

## Autori

---

*Franco Arminio* è scrittore e paesologo.

*Cristiana Colli* è ricercatore sociale, curatore di progetti e programmi culturali.

*Valerio Cuccaroni*, segretario di *Prisma*, è dottore di ricerca, Università degli Studi di Bologna e Université Paris IV-Sorbonne.

*Daniele Dieci* è ricercatore, Ires Emilia-Romagna.

*Guido Ferilli* è senior fellow, Università IULM di Milano.

*Carlo Fontani* è ricercatore, Ires Emilia-Romagna.

*Giorgio Mangani*, membro del comitato scientifico di *Prisma*, è co-fondatore e direttore della casa editrice Il Lavoro Editoriale.

*Valentina Martino* è ricercatrice in Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Università degli Studi “La Sapienza” di Roma.

*Fabrizia Memo* è redattrice della rivista online *Tafter.it*.

*Francesco Orazi*, redattore di *Prisma*, è ricercatore in Sociologia economica, Università Politecnica delle Marche.

*Renato Pasqualetti* è presidente della Fondazione Orchestra Regionale delle Marche FORM.

*Pier Luigi Sacco* è professore ordinario di Economia della Cultura, Università IULM di Milano.

*Daniele Salvi* è responsabile della Segreteria dell’Assessorato Bilancio, Beni e Attività culturali della Regione Marche, e consigliere provinciale PD di Macerata.

*Claudia Santoni* è dottore di ricerca, Università di Macerata, e presidente Associazione “Osservatorio di Genere”.

*Giorgio Tavano Blessi* è postdoctoral fellow, Università IULM di Milano

*Michele Trimarchi* è direttore scientifico della società Monti&Taft.

Hanno commentato questo numero:

*Vilma Bontempo* è segretaria della Cgil Ancona, già responsabile Settore Lavoratori dello Spettacolo della Cgil Marche.

*Luca Piermattei* è ingegnere, direttore del Gal Colli Esini.

*Velia Papa* è direttore della Fondazione Teatro delle Muse e direttore artistico di Inteatro.