

## Sociologia del lavoro. Norme redazionali

Gli articoli proposti per la pubblicazione devono conformarsi alle seguenti norme redazionali:

1) Gli articoli devono essere inoltrati alla rivista via **e-mail** a [sociologiadellavoro@cidospel.com](mailto:sociologiadellavoro@cidospel.com), oltre agli eventuali curatori indicati dalla Direzione in caso di numeri monografici.

2) **Gli articoli devono essere accompagnati da una lettera di liberatoria [Vedi allegato a)]** in cui l'autore concede alla Direzione della rivista l'esercizio esclusivo di tutti i diritti di sfruttamento economico sull'articolo, senza limiti di spazio ed entro i limiti temporali massimi riconosciuti dalla normativa vigente (attualmente 20 anni) e con tutte le modalità e le tecnologie attualmente esistenti e/o in futuro sviluppate.

3) **Afferenza istituzionale** (ed eventualmente email) dell'autore (o degli autori), nonché ulteriori annotazioni riguardanti l'articolo devono essere chiaramente indicati e devono essere inseriti in nota a piè di prima pagina (per queste note si utilizzano i simboli \* e \*\*, mentre per le note nel testo si utilizzano i numeri progressivi ricominciando da 1 a ogni articolo).

4) Degli articoli deve essere fornito un **abstract in italiano** e un **abstract in inglese** massimo di 1000 battute l'uno (spazi compresi). Ogni riassunto deve contenere in modo chiaro i punti salienti dell'articolo, e deve essere espresso col soggetto in terza persona (esempi: "L'autore sostiene che"). All'inizio dell'*Abstract* in inglese deve comparire il titolo dell'articolo tradotto in inglese.

5) **Sei "parole chiave"** e **sei "key words"** andranno indicate, al termine rispettivamente dell'*abstract* italiano e di quello inglese, che indichino con chiarezza gli argomenti trattati.

6) I singoli saggi comprensivi di note e riferimenti bibliografici non devono superare le **40.000 battute** (spazi inclusi).

7) **Impostazione testo e citazioni.** Sono previsti 3 tipi di carattere: normale, *corsivo*, **grassetto**. Il *corsivo* va usato per le parole in lingua straniera di uso non comune e anche per evidenziare parole o frasi brevi dando loro una particolare enfasi. Per dare maggiore risalto a parole o frasi, e anche per citazioni non letterali, è preferibile usare le virgolette inglesi ("virgolette inglesi"), mentre le citazioni esatte vanno tra virgolette caporali («virgolette caporali»).

Per le parti virgolettate all'interno di una frase essa stessa tra virgolette, si possono usare le virgolette dell'altro tipo oppure gli apostrofi: le citazioni esatte o letterali vanno tra virgolette caporali (come in «citazione esatta»), e se sono lunghe più di 5 righe si deve andare a capo e saltare una riga sia all'inizio sia alla fine della citazione; le citazioni che sono tra virgolette caporali devono terminare con i riferimenti delle pagine tra parentesi (ad esempio: pp. 73-74) qualora non siano già state specificate prima.

### 8) Caratteri del testo

**Corpo del testo:** Times New Roman, corpo 11, giustificato, interlinea singola, rientro 0,5 cm. prima riga di ogni capoverso.

**Note** (a piè di pagina): Times, corpo 9, interlinea singola, rientro prima riga 0,5 cm., numerate progressivamente dalla nota n. 1

**Riferimenti bibliografici:** times, corpo 9, interlinea singola, prima riga sporgente 0,5 cm

9) Per i **riferimenti bibliografici** inseriti direttamente **nel testo**, si seguano gli esempi successivi:

- Freud (1899) disse che...
- Secondo la teoria del sogno (Freud, 1899)...
- I principi della terapia cognitiva (Beck *et al.*, 1979) affermano che...
- Kernberg (1981, p. 35) testualmente dice che...

- Eissler (1953) scrisse che «ogni introduzione di un parametro comporta il rischio che venga temporaneamente eliminata una resistenza senza che sia stata adeguatamente analizzata» (p. 65).

10) I **Riferimenti bibliografici a fine testo** devono essere elencati secondo le modalità riportate negli esempi successivi:

**Volume:**

Beck A.T., Rush A.J., Shaw B.F. and Emery G. (1979), *Cognitive Therapy of Depression*, New York: Guilford Press (trad. it.: *Terapia cognitiva della depressione*, Torino: Boringhieri, 1987).

**Curatela, un autore:**

Merini A., a cura di (1977), *Psichiatria nel territorio*, Milano, Feltrinelli.

**Curatela, più autori:**

Boltanski L., Claverie E., Offenstadt N. and Van Damme S., a cura di (2007), *Affaires, scandales et grandes causes. De Socrate à Pinochet*, Paris, Stock.

**Saggio da curatela:**

Liotti G. (1985), Un modello cognitivo-comportamentale dell'agorafobia, in Guidano V.F. e Reda M.A., a cura di, *Cognitivismo e psicoterapia*, Milano, FrancoAngeli.

Beebe B. (1983), Mother-infant mutual influence and precursors of self and object representation, in Masling J., editor, *Empirical Studies of Psychoanalytic Theories. Vol. 2*. Hillsdale, NJ: Analytic Press.

**Saggio da rivista:**

Minguzzi G.F. (1986), È possibile valutare i risultati della psicoterapia?, *Giornale Italiano di Psicologia*, 13, 1: 7-13.

**Testo non pubblicato:**

Benedetti G. (1988). "Intervento nel dibattito sulla relazione di John Gunderson al Convegno Internazionale *New Trends in Schizophrenia*", Bologna, 14-17 aprile (incisione su nastro).

**Volume o articolo da sito Internet:**

Si seguono le stesse indicazioni come nel caso di volumi e articoli stampati, con l'aggiunta di: testo disponibile al sito: <http://www...> e la data di consultazione

**11) Figure, tabelle e grafici:** devono essere inseriti man mano nel testo, in un formato che consenta successivi eventuali interventi.

Le didascalie devono essere impostate in times, corpo 9 corsivo, allineato. a sinistra.

La tabella sarà impostata in 8 o 9, times, testatina in alto: corsivo, con filetto nero sopra e sotto (vedi esempio).

ESEMPIO DI TABELLA:

*Tab. 3 - Distribuzione percentuale ....*

	<i>Maschi</i>	<i>Femmine</i>	<i>Totale</i>
Abcde	48,1	44,1	46,1
Fghi	44,7	44,3	44,5
Lmno	7,2	11,6	9,4
Totale	100	100	100
N	1.153	1.208	2.361

Fonte: Benedetti, 1999

**12) Punteggiatura:** Non si devono mai lasciare degli spazi prima dei segni di interpunzione. Si devono invece sempre lasciare degli spazi dopo questi stessi segni di punteggiatura.