

RIVISTE

Segnalazioni di sommari di riviste italiane e straniere

*a cura di Jutta Beltz, Luisella Canepa, Andrea Castiello d'Antonio,
Silvano Massa, Paolo Migone, Pietro Pascarelli e Mariangela Pierantozzi*

*Questo servizio risponde alla domanda di informazione bibliografica e consente di individuare, seguire e col tempo confrontare il percorso culturale e scientifico che si esprime attraverso il gruppo di riviste considerato. Possono venire segnalate anche riviste che non vengono seguite regolarmente (alla pagina Internet <http://www.psicoterapiaescienzeumane.it/riviste.htm> vi è l'elenco di tutte le riviste segnalate dal 1984). Vengono segnalate regolarmente le seguenti sei riviste con questa cadenza annuale: sul n. 1 la rivista bimestrale *The International Journal of Psychoanalysis* (a cura di Pietro Pascarelli); sul n. 2 la rivista bimestrale *Journal of the American Psychoanalytic Association* (a cura di Jutta Beltz e Luisella Canepa) e la rivista trimestrale *The Psychoanalytic Quarterly* (a cura di Andrea Castiello d'Antonio); sul n. 3 le riviste trimestrali *Contemporary Psychoanalysis* (a cura di Paolo Migone) e *Revue Française de Psychanalyse* (a cura di Mariangela Pierantozzi); sul n. 4 la rivista mensile *Psyche* (a cura di Silvano Massa). Dopo gli indici e un sintetico riassunto di alcuni articoli ritenuti interessanti, viene pubblicato anche un commento sulla linea espressa dalla rivista considerata.*

Journal of the American Psychoanalytic Association

(Bimestrale)

Mental Health Resources, 44 West Bridge Street, Catskill, NY 12414-1620, USA

<http://apa.sagepub.com>, www.sagepub.com/journalsProdDesc.nav?prodId=Journal201890

2013, Volume 61, n. 1 (febbraio) (pp. 1-218)

Invited Reviewers List for 2012

Steven T. Levy, «Comings and Goings»

Plenary Address

Dan H. Buie, «Core Issues in the Treatment of Personality-Disordered Patients»

Original Papers

Ken Corbett, «Shifting Sexual Cultures, the Potential Space of Online Relations, and the Promise of Psychoanalytic Listening»

Barbara F. Marcus & Susan McNamara, «“Strange and Otherwise Unaccountable Actions”: Category, Conundrum, and Trans Identities»

Richard D. Chessick, «Special Problems for the Elderly Psychoanalyst in the Psychoanalytic Process» (1)

Richard M. Gottlieb, «Commentary on Chessick»

Psicoterapia e Scienze Umane, 2014, XLVIII, 2

<http://www.psicoterapiaescienzeumane.it>

ISSN 0394-2864

Research Section

Graeme J. Taylor & R. Michael Bagby, «Psychoanalysis and Empirical Research: The Example of Alexithymia»

Panel Report

Phoebe A. Cirio, «Desire and Being Desired»

Book Essays

Jonathan Lear, *A Case for Irony* (With commentaries by Cora Diamond, Christine M. Korsgaard, Richard Moran, and Robert A. Paul). Cambridge, MA: Harvard University Press, 2011 (Book Essay by Bennett Simon)

Michael J. Diamond & Christopher Christian, editors, *The Second Century of Psychoanalysis: Evolving Perspectives on Therapeutic Action*. London: Karnac, 2011 (Book Essay by Arnold D. Richards)

Book Reviews

Failures and Reassessments

André Green, *Illusions and Disillusions of Psychoanalytic Work*. London: Karnac, 2011 (Reviewed by Howard B. Levine)

Arnold Goldberg, *The Analysis of Failure: An Investigation of Failed Cases in Psychoanalysis and Psychotherapy*. New York: Routledge, 2012 (Reviewed by Steven H. Goldberg)

Developments

Nancy J. Chodorow, *Individualizing Gender and Sexuality: Theory and Practice*. New York: Routledge, 2012 (Reviewed by Harriet L. Wolfe)

Salman Akhtar, *Immigration and Acculturation: Mourning, Adaptation, and the Next Generation*. Lanham, MD: Jason Aronson, 2011 (Reviewed by Anna Balas)

Steven Tuber & Jane Caflisch, *Starting Treatment with Children and Adolescents: A Process-Oriented Guide for Therapists*. New York: Routledge, 2011 (Reviewed by Anne J. Adelman)

Allan N. Schore, *The Science of the Art of Psychotherapy*. New York: W.W. Norton, 2011 (Reviewed by George Hagman)

Steven Luria Ablon, *Night Call*. Austin, TX: Plain View Press, 2011; Salman Akhtar, editor, *Between Hours: A Collection of Poems by Psychoanalysts*. London: Karnac, 2012 (Reviewed by Joan Wexler)

Book Reviewers

Letters to the Editor (on-line only)

Arnold Rothstein, «On Lawrence Friedman's "Charles Brenner: A Practitioner's Theorist"» (JAPA, 4/2011)

Lawrence Friedman, «Reply to Arnold Rothstein»

(1) La risposta specifica del paziente all'invecchiamento dell'analista è un tema scarsamente affrontato in letteratura: si ricordano Eissler sul narcisismo dell'analista, Tallmer sulla sua depressione, Kaplan sulla configurazione transferale. Per l'Autore, l'analista deve distinguere tra aspetti transferali (o difensivi) e osservazioni realistiche del paziente, senza cedere al diniego delle difficoltà proprie dell'età, che devono essere riconosciute anche per evitare al paziente il trauma di eventuali interruzioni del trattamento. Alcune vignette cliniche consentono di approfondire lo sviluppo del transfert erotico, la gestione dei problemi cognitivi, la gratificazione nella dipendenza o l'assunzione del ruolo di "buon paziente" come difese dalla paura dell'abbandono, i problemi del sonno in seduta e le conseguenze dell'ansia da svuotamento propri dell'età. Conseguenze controtransferali dannose si possono sviluppare quando un paziente anziano in trattamento con un analista anziano si ammala di una malattia a prognosi infausta.

2013, Volume 61, n. 2 (aprile) (pp. 219-438)

Original Papers

Donnel B. Stern, «Relational Freedom and Therapeutic Action»

Irwin Hoffman, «Identity Disturbance In Distant Patients»

Psychoanalysis and Art

J. David Miller, «Matisse's "Radical Invention": A Window On Therapeutic Change»

Nathan M. Szajnberg, «Caravaggio Four Centuries Later: Psychoanalytic Portraits of Ambivalence and Ambiguity»

Research Section: Journal Watch

Steven P. Roose, «Review of: S. Green *et al.*, Guilt-selective functional disconnection of anterior temporal and subgenual cortices in major depressive disorder. *Archives of General Psychiatry*, 2012, 69: 1014-1021»

Tiziano Colibazzi, «Review of: T. Colibazzi *et al.*, Neural systems subserving valence and arousal during the experience of induced emotions. *Emotion*, 2010, 10: 377-389»

Monique Pimontel & Joel R. Sneed, «Review of: S. Leikas *et al.*, Persons, situations and behaviors: Consistency and variability of different behaviors in four interpersonal situations. *Journal of Personality and Social Psychology*, 2012, 103: 1007-1022»

Panel Reports

Susan McNamara, «Gay Male Desires and Sexuality in the Twenty-First Century: How I Listen» (Spring Meeting of the *American Psychoanalytic Association*, June 16, 2012)

Sharon Alperovitz, «Nonverbal Communication in Analytic Work» (Winter Meeting of the *American Psychoanalytic Association*, January 3, 2012)

Book Essay: George Moraitis, «A Belated Book Review» (Dimitrios Moraitis, *Psychoanalysis and Its Application to Education*. Athens: Blazouthaki, 1928)

Book Reviews

Psychoanalysis and History

Jürgen Straub & Jörn Rüsen, editors, *Dark Traces of the Past: Psychoanalysis and Historical Thinking*. New York: Berghahn Books, 2010 (Reviewed by Leon Wurmser)

Thomas A. Kohut, *A German Generation: An Experiential History of the Twentieth Century*. New Haven, CT: Yale University Press, 2012 (Reviewed by Herbert A. Arnold)

Peter L. Rudnytsky, *Rescuing Psychoanalysis from Freud and Other Essays in Re-vision*. London: Karnac, 2011 (Reviewed by Daniel Jacobs)

Zoe Beloff, editor, *The Coney Island Amateur Psychoanalytic Society and its Circle*. New York: Christine Burgin, 2009 (Reviewed by Aaron H. Esman)

Reconceptualizing Female and Male

Rosemary M. Balsam, *Women's Bodies in Psychoanalysis*. New York: Routledge, 2012 (Reviewed by Leon Hoffman)

Donald Moss, *Thirteen Ways of Looking at a Man: Psychoanalysis and Masculinity*. New York: Routledge, 2012 (Reviewed by Janice S. Lieberman)

Letters to the Editor (on-line only)

Lance M. Dodes, «Lance Dodes on Jeffrey Roth»

Jeffrey D. Roth, «Reply from Jeffrey Roth»

2013, Volume 61, n. 3 (giugno) (pp. 447-653)

Plenary Address

Rosemary H. Balsam, «(Re)membering the Female Body in Psychoanalysis: Childbirth»

Original Papers

Allannah Furlong, «An Example of Dehumanization as a Shield Against our Helpless Openness to the Other» (1)

Jill Savege Scharff, «Technology-Assisted Psychoanalysis»

- Galina Hristeva, «A Dream of Freedom: The Correspondence of Sigmund Freud and Nikolay Y. Ossipov 1921-1929»
- Essay:* Nathan Kravis, «Fuck Redux: A Review and Commentary»
- Research Section:* Leon Hoffman, Jane Aligus, Will Braun, Wilma Buccì, and Bernard Maskit, «Treatment Notes: Objective Measures of Language Style Point to Clinical Insights»
- Selected Posters from the 2013 Poster Session of the American Psychoanalytic Association*
- Margaret Hamilton, Jenna Baldachin, and Steven P. Roose, «Follow-Up on the Dropout Rate of Training Cases: Who and When»
- Serge Lecours, Frédérick Philippe, Stéphanie Arseneault, Marie-Ève Boucher, and Lola Ahoundova, «Alexithymia, Cognitive Complexity, and Defensive Avoidance of Emotion in a Situation of Experimentally Induced Sadness»
- Shilpa Sachdeva, Gregory Goldman, Georgian Mustata, Evan Deranja, and Robert J. Gregory, «Naturalistic Outcomes of Evidence-Based Therapies for Borderline Personality Disorder at a University Clinic: A Quasi-Randomized Trial»
- Dorothea Huber, Gerhard Henrich, and Günther Klug, «Moderators of Change in Psychoanalytic, Psychodynamic, and Cognitive-Behavioral Therapy»
- Panel Report:* Rebecca Chaplan, «How To Help Get Stuck Analyses Unstuck»
- Book Reviews*

Intergenerational Transmission

- Nancy R. Goodman & Marilyn B. Meyers, editors, *The Power of Witnessing: Reflections, Reverberations, and Traces of the Holocaust: Trauma, Psychoanalysis, and the Living Mind*. New York: Routledge, 2012 (Reviewed by Deborah Harms & Rebecca Mair)
- Paola Mariotti, editor, *The Maternal Lineage: Identification, Desire and Transgenerational Issues*. London: Routledge, 2012 (Reviewed by Nancy Kulish)

Expanding Borders

- David Tuckett, *Minding the Markets: An Emotional Finance View of Financial Instability*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan, 2011 (Reviewed by Prudence L. Gourguechon)
- Robert L. Leahy, *Overcoming Resistance in Cognitive Therapy*. New York: Guilford, 2001 (Reviewed by Daniel E. Bendor)
- Thomas H. Ogden, *Creative Readings: Essays on Seminal Analytic Works*. London: Routledge, 2012 (Reviewed by Richard M. Waugaman)
- Francesco Conrotto, *Tra il sapere e la cura: un itinerario freudiano*. Milano: FrancoAngeli, 2000 (Reviewed by Anna M. Badini)
- Michael Robbins, *The Primordial Mind in Health and Illness: A Cross-Cultural Perspective*. London: Routledge, 2011 (Reviewed by Aaron H. Esman)
- Giuseppe Civitaresse, *La violenza delle emozioni: Bion e la psicoanalisi postbioniana*. Milano: Raffaello Cortina, 2011 (Reviewed by Daria Colombo)
- Christopher Bollas, *China on the Mind [La mente orientale]*. New York: Routledge, 2013 (Reviewed by David Scharff)

Book Reviewers

(1) A partire dal resoconto di un'esercitazione di anatomia e dallo sconcerto dell'anatomopatologo alla vista delle unghie dipinte di rosso di un cadavere di donna, l'Autore collega l'impatto traumatico all'esperienza di re-umanizzazione alla vista dello smalto sul corpo inerte. Un corpo senza vita, impotente, può evocare reazioni ostili o sessuali. Per questa ragione le procedure funerarie hanno, oltre al valore igienico-sanitario, lo scopo di proteggere dagli impulsi polimorfo-perversi sollecitati dalla passività del morto. Con meccanismi simili, la vulnerabilità di un bambino può slatentizzare gli stessi impulsi inconsci. L'Autore pone sull'altro piatto della bilancia il concetto di identificazione primaria, derivato dal rapporto di dipendenza reciproca madre-bambino descritto da Freud, che lo considera un primitivo sentimento di appartenenza alla specie umana. La persistenza di questo sentimento, come anche l'implicito senso di responsabilità e di compassione per l'impotenza sia del piccolo bambino che del defunto, e anche del deportato nel campo di concentramento, sono necessari per la conservazione del Sé.

2013, Volume 61, n. 4 (agosto) (pp. 662-877)

Plenary Address: Stuart W. Twemlow, «Broadening the Vision: A Case for Community-Based Psychoanalysis in the Context of Usual Practice» (1)

Original Papers

Riccardo Lombardi, «Death, Time, and Psychosis»

The Boston Change Process Study Group, «Enactment and the Emergence of New Relational Organization»

David Mintz, «Teaching Psychoanalytic Concepts, Skills, and Attitudes to Medical Students»

Commentary: Siegfried Zepf & Alf Gerlach, «Commentary on Kernberg's "Suicide Prevention for Psychoanalytic Institutes and Societies" [JAPA, 4/2012]»

Panel Report: Edward Kenny, «"Action" in Psychoanalysis: A Comparison between Adult and Adolescent Analysis»

Book Essay: *Freud's Seduction Theory: Modern Considerations:* Stephen Atkins, «Book Essay on: Michael I. Good, editor, *The Seduction Theory in its Second Century: Trauma, Fantasy, and Reality Today*. Madison, CT: International Universities Press, 2005»

Film Essay

Axel Hoffer, «The Freud-Jung Rupture as Portrayed in the Film *A Dangerous Method*»

Book Reviews

Trauma of History

Ute Althaus, «*NS-Offizier war ich nicht*»: *Die Tochter forscht nach* ("I Was Not a Nazi Officer": The Daughter Does Research). Giessen: Haland & Wirth im Psychosozial Verlag, 2006 (Reviewed by Marion M. Oliner)

Clinical Themes

Deanna Holtzman & Nancy Kulish, editors, *The Clinical Problem of Masochism*. Lanham, MD: Jason Aronson, 2012 (Reviewed by Harry Trosman)

Ilany Kogan, *Canvas of Change: Analysis through the Prism of Creativity*. London: Karnac, 2012 (Reviewed by Ellie Gelman)

Dawn M. Skorczewski, *An Accident of Hope: The Therapy Tapes of Anne Sexton*. New York: Routledge, 2012 (Reviewed by Paul W. Mosher & Jeffrey Berman)

How the Mind Works

David E. Scharff & Jill Savege Scharff, *The Interpersonal Unconscious*. Lanham, MD: Jason Aronson, 2011 (Reviewed by Henry J. Friedman)

Iain McGilchrist, *The Master and His Emissary: The Divided Brain and the Making of the Modern World*. New Haven, CT: Yale University Press, 2009 (Reviewed by George Hagman)

Letters to the Editor (on-line only)

J. Todd Dean on Lewis Kirshner; Lawrence Friedman responds to J. Todd Dean; Lewis Kirshner responds to J. Todd Dean; Jonathan Lear responds to J. Todd Dean
Stephen Sonnenberg on Sidney Phillips: Paul Gray's Narrowing Scope

(1) L'utilizzo dello strumento psicoanalitico nell'ambito sociale e di salute pubblica dimostra la sua efficacia e rilevanza in una fase critica del suo consenso in campo psichiatrico. Vengono presentati i seguenti modelli di lavoro: il modello Tavistock (*consultative Tavistock model*) rivolto al funzionamento del gruppo, non utilizzabile in organizzazioni incapaci di definire i propri bisogni; il modello della mente terapeutica (*community "therapeutic mind" model*) con proposte di terapia individuale o di gruppo creativamente modificate nel rispetto dei fondamenti teorici; il modello della mente relazionale (*"social mind" model*) in cui l'analista partecipa all'esperienza del gruppo senza esserne il *leader*. Ne sono specificate le caratteristiche prevalenti rispetto all'analisi individuale, come il ridimensionamento dell'interpretazione e dell'astinenza. La funzione dell'analista consiste nel favorire il cambiamento con interventi attivi e focalizzazione sul gruppo, e a lui è richiesta un'analisi centrata sulle dinamiche di narcisismo e perversione.

2013, Volume 61, n. 5 (ottobre) (pp. 878-1061)

Plenary Address: Warren Procci, «Psychoanalysis and American Psychoanalytic Association (APsaA) in the Twenty-First Century: Their Fates May Be Different»

Original Paper

Richard G. Honig & James W. Barron, «Restoring Institutional Integrity in the Wake of Sexual Boundary Violations: A Case Study»

A Patient Returns

Richard M. Gottlieb & Steven T. Levy, «A Patient Returns: Editors' Introduction»

Theodore J. Jacobs, «Introduction: A Patient Returns»

Shelley Orgel, «A Patient Returns» (1)

Judy L. Kantrowitz, «The Effect of Postanalytic Contact»

Richard Almond, «Varieties of Psychoanalytic Experience: Lessons from Returning Patients»

Warren Poland, «A Patient Returns: Discussion»

Response to Commentary: Otto F. Kernberg, «Response to Zepf and Gerlach»

Panel Report

Roger J. Segalla Jr., «Safety For the Analysand, Safety For the Analyst, Safety For the Dyad»

Book Essays

Marion Milner: Unventing Psychoanalysis

Nancy Olson, «Book Essay on Marion Milner's books: *A Life of One's Own; An Experiment in Leisure; On Not Being Able to Paint; The Hands of the Living God: An Account of a Psycho-Analytic Treatment; Eternity's Sunrise; Bothered by Alligators*»

Psychoanalytic History

Peter L. Rudnytsky, «Book Essay on: John Burnham, editor, *After Freud Left: A Century of Psychoanalysis in America* (Chicago, IL: University of Chicago Press, 2012); Mikkel Borch-Jacobsen & Sonu Shamdasani, *The Freud Files: An Inquiry into the History of Psychoanalysis* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2012)»

Book Reviews

Aspects of Psychoanalysis

Peter Loewenberg & Nellie L. Thompson, editors, *100 Years of the IPA: The Centenary History of the International Psychoanalytical Association, 1910-2010: Evolution and Change*. London: IPA & Karnac, 2011 (Reviewed by Theodore Shapiro)

Donna M. Orange, *The Suffering Stranger: Hermeneutics for Everyday Clinical Practice*. New York: Routledge, 2011 (Reviewed by Robert S. White)

Mari Ruti, *The Singularity of Being: Lacan and the Immortal Within*. New York: Fordham University Press, 2012 (Reviewed by Lewis A. Kirshner)

M. Gerard Fromm, editor, *Lost in Transmission: Studies of Trauma across Generations*. London: Karnac, 2012 (Reviewed by Michael Shulman)

(1) Il ritorno di un paziente anni dopo il termine di un'analisi apre una serie di quesiti, alcuni dei quali illustrati dall'Autore in questo articolo al centro di un ampio dibattito. La prima questione riguarda i pazienti, le loro motivazioni e le richieste individuate nel bisogno di ritrovare una relazione che permetta l'elaborazione di un lutto rispetto a oggetti primari. La seconda focalizza invece il significato che l'analista attribuisce all'esperienza di un rinnovo del trattamento e della relazione con un paziente già noto. Frequentemente il tempo passato tra le due terapie ha portato entrambe le persone in una fase successiva della vita. L'Autore con l'ausilio di un caso clinico spiega l'importanza dell'invecchiamento dell'analista. A questo fondamentale elemento della realtà corrisponde la scelta della posizione *vis-à-vis* che favorisce la comprensione di aspetti denegati della realtà a scapito di dinamiche transferali. L'Autore conclude che il processo analitico è interminabile e inscrivibile nelle leggi della vita umana.

From the Editor

Steven T. Levy, «Looking Ahead: What is Scholarship?»

Original Papers

Lena Theodorou Ehrlich, «Analysis Begins in the Analyst's Mind: Conceptual and Technical Considerations on Recommending Analysis»

Jeanine M. Vivona, «Psychoanalysis as Poetry»

Bertram J. Cohler & Robert M. Galatzer-Levy, «The Historical Moment in the Analysis of Gay Men» (1)

Irwin C. Rosen, «The Wish to be Hated: Richard III's Villainy in Pursuit of the Bad-Enough Object»

Jeffrey Stern, «Commentary on Rosen»

Irwin C. Rosen, «Reply to Stern»

Panel Reports

Stanley J. Coen & Harry Penn, «Analyzing the Children of Immigrants»

Jason A. Wheeler Vega, «Silence, Now»

Research Section (on-line only)

Posters Summaries from Past American Psychoanalytic Association (APsAA) Meetings

Mattias Desmet, Reitske Meganck & Stijn Vanheule, «Hysterical and Obsessive-Compulsive Symptom Patterns: Are They Associated with Anaclitic and Introjective Interpersonal Profiles?»

Mattias Desmet, Reitske Meganck & Stijn Vanheule, «Hysterical and Obsessional Transference Patterns: Do they Underlie the Field of Neurotic Symptoms?»

Reitske Meganck, Stijn Vanheule & Mattias Desmet, «Affective Processing and Affect Regulation: A Clinical Interview Study»

Stijn Vanheule, Mattias Desmet & Reitske Meganck, «Anal and Oral Word Use in Relation to Dependency and Self-Criticism»

Stijn Vanheule, Mattias Desmet, Reitske Meganck & Robert Hogenraad, «The Tongue Ever Turns to the Aching Tooth: A Pilot Study of Depressed Patients' Self-Preoccupation»

Book Reviews

Homage to Jean Laplanche

Jean Laplanche, *Freud and the Sexual: Essays 2000-2006*. New York: International Psychoanalytic Books, 2011 (Reviewed by Howard B. Levine)

Psycho-Physical, Aesthetic, Philosophic, Biblical

Eric R. Kandel, *The Age of Insight: The Quest to Understand the Unconscious in Art, Mind, and Brain from Vienna 1900 to the Present*. New York: Random House, 2012 (Reviewed by Lois Oppenheim)

Uta Gosmann, *Poetic Memory: The Forgotten Self in Plath, Howe, Hinsey, and Glück*. Madison, NJ: Fairleigh Dickinson University Press, 2012 (Reviewed by Anne Golomb Hoffman)

Julie Jaffee Nagel, *Melodies of the Mind: Connections between Psychoanalysis and Music*. New York: Routledge, 2013 (Reviewed by Aaron H. Esman)

Joel Pearl, *A Question of Time: Freud in the Light of Heidegger's Temporality*. Amsterdam: Rodopi, 2013 (Reviewed by Robert D. Stolorow)

René Kaës, *Le Malêtre*. Paris: Dunod, 2012 (Reviewed by Rachel Widawsky)

Robert A. Burt, *In the Whirlwind: God and Humanity in Conflict*. Cambridge: Harvard University Press, 2012 (Reviewed by Leon Wurmser)

Working with Children

Michael O'Loughlin, editor, *Psychodynamic Perspectives on Working with Children, Families, and Schools*. Lanham, MD: Aronson, 2013 (Reviewed by L. Eileen Keller)

(1) Negli ultimi cento anni l'omosessualità è radicalmente cambiata dal punto di vista storico, sociale e psicologico. Le implicazioni di questa evoluzione hanno coinvolto anche la psicoanalisi con risvolti a loro volta mutativi. In questo lavoro gli Autori si riferiscono a uomini il cui oggetto del desiderio sessuale sono uomini, e alle trasformazioni drammatiche nelle loro vite. Sia il cambiamento stesso che la sua velocità hanno avuto un impatto significativo sulla pratica psicoanalitica. La teoria si è evoluta, di conseguenza la sua applicazione tecnica ha incontrato delle difficoltà particolari. Tra i problemi discussi, si pone per esempio per l'analista il problema di collocare il significato del desiderio individuale nello specifico momento socio-culturale, o invece, nel caso sia omosessuale egli stesso e abbia un'età diversa da quella dell'analizzando, di considerare attentamente la propria esperienza esistenziale nella relazione diadica.

Commento sul *Journal of the American Psychoanalytic Association*

Jutta Beltz*, Luisella Canepa**

Il 2013 segna cambiamenti importanti nella rivista, e uno di questi è il passaggio da Steve Levy come direttore del *Journal of the American Psychoanalytic Association* (JAPA) a Bonnie E. Litowitz. Nel suo commiato Levy (n. 6/2013) riflette sul ruolo della rivista alla luce dell'accelerazione delle comunicazioni che richiede un adattamento per quanto riguarda lo scambio di informazioni. Ritene indispensabile aprirsi verso nuove forme di presentazione di lavori scientifici che possano tener conto della creatività resa possibile grazie alle nuove tecnologie. Per questa ragione il nuovo JAPA offrirà spazio, per esempio, per generi letterari in parte già presenti (come dialoghi, interviste, *fiction*). La rivista esiste già *on-line*, offre *podcast*, e offrirà *blog* gestiti dallo *staff* editoriale. D'altra parte la sfida alla *scholarship* psicoanalitica lanciata dal pluralismo e dalla globalizzazione è caratterizzata anche dalla profonda divisione tra scuole di pensiero che almeno formalmente non comunicano tra loro. La necessità di una sintesi per venire incontro alle aspettative dei lettori "elettronici" tocca però la posizione cruciale della psicoanalisi riguardante lo svelamento di processi inconsci, forse possibile solo con strumenti soggettivi. Levy quindi conclude con un invito al supporto reciproco nel perseguire l'impegno originario, radicale e impopolare. Warren Procci (n. 5/2013) offre una prospettiva diversa sul futuro della psicoanalisi come disciplina che considera vitale e presente nella cultura contemporanea, contrapponendola all'*American Psychoanalytic Association* che rischia il deterioramento a causa della difficoltà a modificarsi in base alle nuove condizioni. Segnali preoccupanti sono il calo degli associati e dei candidati che paralizza le attività, e la sua assenza dalle università. La presunzione che basti uno standard elevato delle prestazioni è confrontato polemicamente con il destino del modello aziendale della *Rolls Royce*.

Lo stato attuale della formazione rispecchia invece la crisi della psicoanalisi, come ci ricordano David Mintz (n. 4/2013) e anche Zepf e Gerlach (n. 4/2013), Kravis (n. 3/2013) e Twemlow (n. 4/2013). Mintz focalizza l'importanza dell'insegnamento della psicoanalisi agli studenti di medicina, dopo anni in cui si è assistito a un abbandono della psichiatria da parte degli psicoanalisti. Il prevalere dell'interesse per le neuroscienze e della farmacologia e le limitate risorse economiche hanno comportato una visione stereotipata della psichiatria secondo un modello riduzionistico biologico, responsabile anche delle ridotte iscrizioni in questa specializzazione. Ne risulta una confusiva immagine della psicoanalisi, proprio quando emerge che la medicina

* Via Arpesani 5, 20129 Milano, E-Mail <giubell@virgilio.it>.

** Via Eustachi 19, 20133 Milano, E-Mail <luisella.canepa@gmail.com>.

basata sulle evidenze (EBM) ha iniziato a riconoscerne l'efficacia anche rispetto ai trattamenti biologici. Siegfried Zepf e Alf Gerlach (n. 4/2013), a loro volta, rispondendo alle proposte di Kernberg contenute nel suo articolo sulla prevenzione del suicidio degli istituti psicoanalitici pubblicato nel n. 4/2012 (in italiano è nel n. 1/2014 di *Psicoterapia e Scienze Umane*), discutono le modalità di nomina dei docenti negli istituti psicoanalitici. Invitano a compiere ricerche sull'efficacia in una fase di eclettismo e di mancato consenso sulla definizione del processo psicoanalitico. Promuovono il lavoro concettuale rispetto a quello empirico, tenendo conto delle incompatibilità teoriche. In alternativa allo scarso interesse in Germania per la psicoanalisi da parte dei dipartimenti di psichiatria e psicologia a favore dell'approccio cognitivo-comportamentale, il collegamento con le scienze sociali è proposto come risposta a una necessità di conoscenze che non si esaurisca nella stanza dell'analista. Nella sua puntuale risposta Kernberg (n. 5/2013) approfondisce alcuni argomenti in cui intravede fraintendimenti delle sue proposte, in particolare rispetto alla metodologia della ricerca e all'importanza della psicoanalisi per la psichiatria. Come esempio porta il contributo della ricerca psicoanalitica per il miglioramento della diagnosi dei disturbi di personalità del DSM-5, purtroppo condotta al di fuori delle istituzioni psicoanalitiche.

La sezione sulla Ricerca è quest'anno relativamente poco rappresentata a favore dei già menzionati lavori sui cambiamenti nella disciplina. Graeme J. Taylor e R. Michael Bagby (n. 1/2013), riprendendo i contributi di Wilma Bucci sui "codici multipli" di rappresentazione dell'informazione (*Psicoanalisi e scienza cognitiva* [1997]. Roma: Fioriti, 1999) e di Otto Kernberg sull'importanza della ricerca empirica (si vedano a questo proposito anche i suoi articoli usciti sui numeri 3/1994, 2/2003, 2/2009, 4/2011, 1/2014 di *Psicoterapia e Scienze Umane*), riportano i dati sull'alexithymia utilizzando la *Toronto Alexithymia Scale* (TAS-20), scala che valuta la difficoltà a identificare e descrivere i sentimenti e il tipo di pensiero orientato all'esterno. Leon Hoffman *et al.* (n. 3/2013), riferendosi a precedenti lavori di Wilma Bucci e del marito Bernard Maskit sulla possibile integrazione tra analisi linguistica e valutazione clinica di sedute terapeutiche, propongono l'analisi computerizzata dello stile linguistico di resoconti di trattamenti, utile nel confronto di approcci diversi. Sono riportati due casi nei quali la prospettiva clinica si affianca a misurazioni linguistiche connesse al noto costrutto, proposto da Wilma Bucci, di "Attività Referenziale" (*Referential Activity* [RA]) tra codici cognitivi.

Sempre sul tema del linguaggio, ma in alternativa all'approccio sperimentale, Jeanine M. Vivona (n. 6/2013) si muove verso il campo artistico con l'interpretazione di una poesia di Billy Collins. Esplora le sovrapposizioni tra psicoanalisi e poesia, in particolare il potenziale delle parole di evocare l'esperienza vissuta in quanto impregnate di significati personali; nella stanza dell'analista si aggiunge l'aspetto relazionale delle parole pronunciate, del quale l'interpretazione rappresenta un momento culminante. Qui Jeanine Vivona continua la sua ricerca sull'importanza del ruolo del linguaggio nella "cura della parola", iniziata nella sua critica a Daniel N. Stern (pubblicata nel n. 4/2007 di *Psicoterapia e Scienze Umane*) il quale appunto svalutava il ruolo del linguaggio. In campo più strettamente artistico, Irwin C. Rosen (n. 6/2013) dà una lettura accurata della tragedia *Riccardo III* di William Shakespeare in cui riconosce il potenziale patologico del rapporto tra madre e figlio disabile e azzarda un'ipotesi di depressione materna che traspare anche in altre opere shakespeariane. Nathan S. Szajnberg (n. 2/2013) parla della rappresentazione dell'ambiguità e dell'ambivalenza nelle tele di Caravaggio che ha introdotto una maggiore comprensione della complessità dei sentimenti, in particolare per la presenza dell'altro nel dramma del decadimento e della morte.

Tra gli scritti tecnici, Dan H. Buie (n. 1/2013) affronta nuovamente il trattamento di pazienti con disturbi di personalità, focalizzando lo sviluppo delle capacità di base per la stabilità del Sé che riconosce nell'esperienza di sentirsi reali, sicuri, di valere, di volersi bene, di avere una propria identità. La terapia richiede un setting *vis-à-vis* che consente al paziente di dipendere dall'analista per sviluppare tali capacità, di lavorare sul diniego e sostenere l'intensità degli af-

fetti. Irwin Hoffman (n. 2/2013) a sua volta illustra il trattamento del disturbo d'identità di pazienti con tratti schizoidi focalizzando un problema centrale di difesa narcisistica dalla dipendenza. I membri della *Boston Change Process Study Group* (BCPSG), che era guidato da Daniel N. Stern, rivisitano invece il concetto di *enactment* con la discussione di due vignette cliniche di Donnel B. Stern e di Margaret Black (n. 4/2013): il cambiamento è considerato in una prospettiva non lineare dello scorrere del processo diadico in cui è incorporato l'*enactment*, che corrisponderebbe all'emergenza di nuove capacità relazionali. La memoria implicita ha un ruolo centrale in questa esperienza che riguarda il sistema diadico e non i singoli individui. Donnel B. Stern (n. 2/2013) correla l'azione terapeutica all'esperienza spontanea come espressione della libertà nella relazione, all'interno della cornice di riferimento del campo relazionale in cui operano fattori consci e inconsci. Lena Theodorou Ehrlich (n. 6/2013) presenta e discute l'assetto mentale dell'analista necessario all'inizio di un'analisi, identificando i seguenti fattori: accogliere il bisogno del paziente, rappresentarsi il suo potenziale, immaginarne il trattamento, riconoscerne il desiderio, essere sicuri dell'indicazione, considerare l'ambivalenza propria e del paziente rispetto all'indicazione per l'analisi.

Spostando l'attenzione verso la sessualità, Barbara F. Marcus e Susan McNamara (n. 1/2013) affrontano le difficoltà nel trattamento di transessuali e segnalano la persistenza del riferimento teorico allo sviluppo binario dell'identità di genere. Ora invece il riconoscimento della sua fluidità, derivato dalla teoria del caos e dal modello biologico della plasticità cerebrale e genica dipendente dall'esperienza, richiede all'analista di affrontare le sue paure primitive dell'ignoto. Anche per quanto riguarda l'omosessualità, Bertrand J. Cohler e Robert M. Galatzer-Levy (n. 6/2013) evidenziano i problemi dell'analista di fronte ai cambiamenti radicali che hanno modificato il significato del desiderio in un breve periodo storico. Nel *panel* coordinato da Susan McNamara (n. 2/2013), ancora sul desiderio omosessuale, si discute sul fatto che lo sviluppo della sessualità adulta, come anche la scelta oggettuale, devono essere ancora studiati. Richard G. Honig e James W. Barron (n. 5/2013) descrivono, come fosse un caso clinico, le conseguenze in un istituto psicoanalitico di un abuso sessuale perpetrato da un suo associato, e il loro superamento.

Sempre nell'area sessuale e in riferimento alle nuove tecnologie, Ken Corbett (n. 1/2013) considera lo spazio potenziale offerto dalla comunicazione *on-line* che può favorire lo sviluppo della vita sessuale e relazionale dei pazienti se l'analista, superando la contrapposizione tra reale e virtuale, entra in contatto con il loro mondo interno. Jill Savage Scharff (n. 3/2013) invece affronta direttamente l'impatto dei progressi tecnologici sul trattamento osservando come la comunicazione via telefono o Internet tenda a diffondersi e a suscitare opposti pareri. Rispetto al setting classico, ne mostra aspetti utili per il paziente (come il facile accesso all'analista e mezzo adattivo di difesa rispetto all'ansia da separazione) o invece nocivi (come la non sicurezza della *privacy*, la deprivazione sensoriale o la carenza di contenimento insito invece nella presenza dell'altro).

Il confronto tra progresso e tradizione ci riporta agli aspetti fondanti il sistema psicoanalitico, tra cui lo scorrere del tempo: Richard Chessick (n. 1/2013) mette a fuoco le reazioni dell'analizzando all'invecchiamento dell'analista, mentre Shelley Orgel (n. 5/2013) tratta il problema posto dai pazienti che tornano anni dopo la conclusione, in cui entrambi paziente e terapeuta sono passati in fasi successive della loro vita. Questo tema induce un ampio dibattito sul cambiamento esistenziale come si evidenzia nel rinnovato rapporto analitico. La stretta connessione tra tempo e morte nel segnare il limite dell'esistenza è considerata da Riccardo Lombardi (n. 4/2013) come una percezione ansiogena con funzione integrativa del rapporto mente-corpo nella cura della psicosi.

In conclusione, questa annata è percorsa da molte riflessioni sul tempo che passa, sull'invecchiamento, sulla morte, sul deterioramento e sul cedimento di strutture in senso lato, di fronte ai cambiamenti impellenti e inevitabili la cui applicazione richiede, come ripetutamente se-

gnalato, di essere affrontata con capacità di riflessione sul valore dell'uomo. In questo senso alcuni contributi che sottolineano l'aspetto etico del pensiero psicoanalitico ci rinfrancano sull'attualità dei suoi riferimenti culturali originari. Ci riferiamo alla corrispondenza tra Freud e Nikolay Y. Ossipov, psicoanalista russo emigrato a Praga al prevalere del bolscevismo, di cui ci parla Galina Hristeva (n. 3/2013). Possiamo qui ancora cogliere l'intelligenza e umanità di Freud, il cui equilibrio nelle decisioni viene messo in evidenza in uno scambio privato, in coerenza con i suoi scritti teorici. Sempre alle radici e alla radicalità del pensiero psicoanalitico, Allannah Furlong (n. 3/2013) affronta il tema della distruttività nei suoi aspetti di sadismo e, all'estremo opposto, quello della commiserazione nella sua origine dall'identificazione primaria e conservatrice. Stuart W. Twemlow (n. 4/2013), presentandoci alcuni esempi di psicoanalisi applicata alla comunità, ci riporta al pessimismo di Freud, alla speranza di Erik Erikson che *insight* e conoscenza potessero arrestare la corsa auto-distruttiva dell'umanità, e al pensiero di Madre Teresa di Calcutta sul significato del vivere sociale. Nathan Kravis (n. 3/2013) discute il saggio di Leo Stone "Sulla principale parola oscena della lingua inglese" (pubblicato nel n. 1/1954 dell'*International Journal of Psychoanalysis*) in cui esprime il suo interesse filologico. In tale visione tutto il linguaggio deriverebbe dalla necessità di elaborare la separazione. Kravis sottolinea l'arroganza di tale incursione in un'altra disciplina, ma considerando l'attuale deferenza della psicoanalisi, autorevole solo all'interno dei propri confini, riconosce in Stone un riferimento all'audacia della prima era violatrice di confini.

In contrappunto a decadimento e morte, anche la nascita: Rosemary H. Balsam (n. 3/2013) sottolinea lo scarso interesse degli psicoanalisti per il corpo, discutendo in particolare l'esperienza del parto. Se il parto comporta paure, traumi e pericolo di morte, occorre considerarlo anche fonte di intenso piacere nelle sue radici somatiche.

The Psychoanalytic Quarterly

(Trimestrale)

670 Berry Avenue, Los Altos, CA 94024, USA, E-Mail <PsaQ@aol.com>

[http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1002/\(ISSN\)2167-4086](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1002/(ISSN)2167-4086)

2013, Volume LXXXII, n. 1 (pp. 1-269)

A Tribute to Roy Schafer (1)

Henry P. Schwartz, «Roy Schafer: A Beginning»

Richard C. Fritsch, «Roy Schafer's Contributions to Psychological Testing: From Clinical Sensibility To The Analytic Attitude»

Rosemary H. Balsam, «Appreciating Difference: Roy Schafer on Psychoanalysis and Women»

Lucy La Farge, «The Second Sphere and the Story of no Story»

Michael Feldman, «The Value of Uncertainty»

Jay Greenberg, «Action, Agency, and Empathy: Schafer on the Analyst's Dilemma»

Robert Michels, «Roy Schafer: A Narrative»

Roy Schafer, «Final Word»

Target Paper and Commentaries (2)

Jay Greenberg, «Editor's Introduction»

Nathan Kravis, «The Analyst's Hatred of Analysis»

Theodore J. Jacobs, «Discussion of "The Analyst's Hatred of Analysis"»

Donald Moss, «An Addendum to Kravis: An Appreciative Note on Hating One's Work»

Lisa G. Robin, «Negation of Awe: Shame in the Burgeoning Psychoanalyst»

Nirav Soni, «"Pull Down Thy Vanity": A Discussion of "The Analyst's Hatred of Analysis"»

Nathan Kravis, «"Lady Analysis" in Full Splendor: Response to Commentaries»

Original Article

Steven H. Goldberg & Zenobia Grusky, «Chemistry and Containing: The Analyst's Use of Unavoidable Failures»

Book Review Essays

Billie A. Pivnick, «The Beholder's Share: An Intersubjective Review of Bromberg's *Shadow of the Tsunami and the Growth of the Relational Mind*» [New York: Routledge, 2011]

Debra Roelke, Harlene Goldschmidt & Martin A. Silverman, «Sentio ergo cogito: Damasio on the Role of Emotion in the Evolution of the Brain» [Antonio Damasio, *Self Comes to Mind: Constructing the Conscious Brain*. New York: Pantheon, 2010]

Leon Hoffman, «What is Childism?» [Elisabeth Young-Bruehl, *Childism: Confronting Prejudice Against Children*. New Haven, CT: Yale University Press, 2012]

Book Reviews

Lawrence J. Brown, *Intersubjective Processes and the Unconscious: An Integration of Freudian, Kleinian and Bionian Perspectives* (Reviewed by Henry P. Schwartz)

Vamik D. Volkan, *Psychoanalytic Technique Expanded: A Textbook on Psychoanalytic Treatment* (Reviewed by Sybil A. Ginsburg)

Paul Williams, editor, *Aggression: From Fantasy to Action* (Reviewed by Mary San Martino)

Brenda Berger & Sandra Newman, editors, *Money Talks* (Reviewed by Barbara Stimmel)

Irvin Yalom, *The Spinoza Problem: A Novel* (Reviewed by Gregory D. Graham)

Brent Willock, Lori C. Bohm & Rebecca Coleman Curtis, editors, *Loneliness and Longing: Conscious and Unconscious Aspects* (Reviewed by Janice S. Lieberman)

Abstracts

Rita Teusch, «Selections from two German journals» (*Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis*, 2009, 24, 3; 2011, 26, 2 & 3/4; 2012, 27, 1. *Psyche*, 2011, 65, 1 & 8) (3)

(1) I contributi proposti in questa sezione d'apertura del primo numero 2013 del *Quarterly* sono stati presentati in occasione del Simposio "Retelling an Analytic Life: A Tribute to Roy Schafer", organizzato a New York il 20 ottobre 2012 dalla *Association for Psychoanalytic Medicine* e dal *Columbia University Center for Psychoanalytic Training and Research* (il titolo del simposio riecheggia quello del libro di Schafer del 1992 *Retelling a Life* [Rinarrare una vita. Roma: Fioriti, 1999]). Schafer rappresenta una testimonianza vivente di un grande tratto di storia della psicologia e della psicoanalisi nella realtà nordamericana e, quindi, nello scenario internazionale. I contributi raccolti in queste pagine della rivista spaziano su diversi argomenti: dalla biografia personale, professionale e scientifica, al contributo offerto da Schafer al testing psicologico (particolarmente alle tecniche proiettive), dagli studi sulla psicologia femminile alle approfondite riflessioni sulla teoria e sulla tecnica analitiche e sul ruolo dell'analista. Di Schafer si ricorda la recensione di *Bad Feelings. Selected Psychoanalytic Essays* (London: Karnac, 2003), pubblicata a pp. 124-127 del n. 1/2005 di *Psicoterapia e Scienze Umane*.

(2) L'insieme di questi articoli raccolti nella sezione "Target Paper and Commentaries", introdotti da Greenberg e da un saggio di Kravis intitolato "The Analyst's Hatred of Analysis", rappresenta un formidabile contributo a una delle emozioni più spesso sconosciute dai clinici e oscurate dalle riflessioni teoriche "alte". Nathan Kravis (psichiatra e psicoanalista) parla di qualcosa che ritiene ogni analista debba sperimentare nella sua vita professionale, toccando delle corde che risuonano in modo molto forte in tutti i commenti – spesso critici – che seguono il suo articolo di apertura. Kravis prende in speciale considerazione i sentimenti provati dai candidati a dagli analisti più giovani, ed è per questo che Greenberg ha invitato, tra i cinque discutant, due analisti agli inizi della loro carriera.

(3) La rivista *Zeitschrift für Psychoanalytische Theorie und Praxis* è segnalata a pp. 379-380 di questo stesso n. 2/2014 di *Psicoterapia e Scienze Umane*.

Three Papers by Wilfred R. Bion

Jay Greenberg, «Editor's Introduction: Bion Across Cultures»

Wilfred R. Bion, «On Arrogance» [1958]

Wilfred R. Bion, «Attacks On Linking» [1959]

Wilfred R. Bion, «The Psycho-Analytic Study of Thinking» [1962]

Ronald Britton, «Commentary on Three Papers by Wilfred R. Bion»

Roosevelt M.S. Cassorla, «When the Analyst Becomes Stupid: An Attempt to Understand Enactment Using Bion's Theory of Thinking»

Antonino Ferro & Giovanni Foresti, «Bion and Thinking»

Richard B. Zimmer, «Arrogance and Surprise in Psychoanalytic Process»

Lawrence J. Brown, «Bion at a Threshold: Discussion of Papers by Britton, Cassorla, Ferro & Foresti, and Zimmer» (1)

Original Article

Mitchell Wilson, «Desire and Responsibility: The Ethics of Countertransference Experience»

Brief Communication

Lee Grossman, «The Third Wish: Some Thoughts on Using Magic Against Magic»

Book Review Essays

Richard B. Simpson, «The “Between” of Winnicott and Lacan» [Lewis A. Kirshner, editor, *Between Winnicott and Lacan: A Clinical Engagement*]

Eugene J. Mahon, «Play and its Vicissitudes» [Monisha Akhtar, editor, *Play and Playfulness: Developmental, Cultural, and Clinical Aspects*]

Book Reviews

René Roussillon, *Primitive Agony and Symbolization* (Reviewed by Howard B. Levine)

Michael J. Diamond & Christopher Christian, editors, *The Second Century of Psychoanalysis: Evolving Perspectives on Therapeutic Action* (Reviewed by Joseph Reppen)

Paul Renn, *The Silent Past and the Invisible Present: Memory, Trauma, and Representation in Psychotherapy Relational Perspectives* (Reviewed by Bruce Reis)

Michael Günter, editor, *Technique in Child and Adolescent Analysis* (Reviewed by Martin A. Silverman)

Philip Graham, *Susan Isaacs: A Life Freeing the Minds of Children* (Reviewed by Nellie L. Thompson)

Jim Geekie, Patte Randal, Debra Lampshire & John Read, editors, *Experiencing Psychosis: Personal and Professional Perspectives* (Reviewed by Richard M. Waugaman)

Abstracts: Gina Atkinson, *Rivista di Psicoanalisi*, 2012, 58 (numeri 1, 2, 3, 4)

(1) Volendo ottenere una rapida visione del dibattito in questo numero del *Quarterly* sull'opera di Bion nei diversi contesti culturali (di cui si dà conto nel “Commento” di questa annata del *Quarterly*), l'articolo conclusivo di Lawrence Brown ne offre un'ottima sintesi. È sottolineato il potere euristico dei tre saggi di Bion riprodotti all'inizio di questo n. 2/2013, che costituiscono una sorta di ponte tra lo studio del pensiero psicotico della fine anni 1950 e inizio anni 1960 e la più ampia investigazione dei processi di pensiero che avrebbe sviluppato successivamente. In quei decenni Bion elaborò anche l'esperienza traumatica della guerra – di cui peraltro riferisce nella sua autobiografia *A ricordo di tutti i miei peccati. Seconda parte di un'autobiografia* (vedi la scheda a pp. 131-133 del n. 3/2002 di *Psicoterapia e Scienze Umane*), proiettandosi verso la costruzione della teoria del sogno. Da qui si aprirono le porte a quelli che sono generalmente considerati i maggiori contributi teorici di Bion – elaborati a partire dagli anni 1960 – come, ad esempio, il concetto della funzione *alfa*. Nonostante che Bion non abbia mai voluto creare un gruppo di “bioniani”, l'impatto della sua opera è stato talmente ampio che, di fatto, si sono creati tali gruppi praticamente in tutte le più importanti aree del mondo.

Original Articles

- Rosine Jozef Perelberg, «Paternal Function and Thirdness in Psychoanalysis and Legend: Has the Future Been Foretold?»
- Henry P. Schwartz, «Neutrality in the Field: Alpha-Function and the Dreaming Dyad in Psychoanalytic Process» (1)
- Giuseppe Civitarese, «Bion's "Evidence" and his Theoretical Style»
- Michael Shoshani & Batya Shoshani, «Borges in my Office: The Analysis of a Man Dwelling Outside of Time»
- Hanoch Yerushalmi, «On the Therapist's Yearning for Intimacy» (2)
- Carlo Bonomi, «Withstanding Trauma: The Significance of Emma Eckstein's Circumcision to Freud's Irma Dream»

Book Reviews

- Arnold Goldberg, *The Analysis of Failure: An Investigation of Failed Cases in Psychoanalysis and Psychotherapy* (Reviewed by Sarah Ackerman)
- Donald Moss, *Thirteen Ways of Looking at a Man: Psychoanalysis and Masculinity* (Reviewed by Sidney H. Phillips)
- Jean Petrucelli, editor, *Knowing, Not-Knowing and Sort-of-Knowing: Psychoanalysis and the Experience of Uncertainty* (Reviewed by Jason A. Wheeler Vega)
- John Burnham, editor, *After Freud Left: A Century of Psychoanalysis in America* (Reviewed by Daria Colombo)
- Danielle Knafo, *Dancing with the Unconscious: The Art of Psychoanalysis and the Psychoanalysis of Art* (Reviewed by Bradley Collins)
- Tomas Böhm, *The Vienna Jazz Trio* (Reviewed by Dennis Haseley)

Abstracts

- Emmett Wilson Jr., *Revue Française de Psychanalyse*, 2010, 74, 5 ("Between Psyche and Soma")

(1) L'Autore richiama le origini del concetto di neutralità a partire da Freud – che in *Osservazioni sull'amore di traslazione* (1914) utilizzò al proposito il termine *Indifferenz* – passando attraverso la traduzione classica realizzata da Strachey. Seguendo questa strada, Schwartz ripercorre la storia del concetto in psicoanalisi, collegandolo alle nozioni di associazioni libere e attenzione ugualmente sospesa (o fluttuante). Il concetto di neutralità è ulteriormente discusso alla luce della nozione di "campo bipersonale" dei Baranger e dei teorici del campo contemporanei. Sulla base di tali riflessioni l'Autore vede la neutralità come un concetto transpersonale, richiamando infine il concetto di funzione *alfa* e altri concetti elaborati da Bion. L'articolo termina con l'illustrazione di due casi clinici a sostegno della prospettiva sopra esposta.

(2) La ricerca, o addirittura la "bramosia", dell'intimità con il paziente rappresenta oggi un pericolo evidente e ancora più forte che nel passato. Da sempre l'incontro analitico ha evidenziato questo genere di rischi, ma sulla base di alcune indicazioni recenti, come quelle elaborate da Stern e altri, che richiamano la necessità di tollerare i sentimenti che sono innescati dall'*enactment*, nella visione di Yerushalmi il quadro si è fatto più allarmante. È quindi evidenziato non solo il rischio, ma anche il peso della delusione derivante dall'infrangersi della fantasia dell'analista circa la qualità attesa, o immaginata, della relazione con il paziente.

(3) Cosa accade quando un paziente prende e lascia l'analisi dopo il primo incontro, scompare e non torna più? Cosa dire del paziente che rimane in analisi per una decina di anni senza manifestare alcun vero e osservabile cambiamento nella sua vita quotidiana? E, ancora, che dire del paziente che entra in terapia per liberarsi della sua perversione sessuale e ne esce senza averla minimamente intaccata ma, anzi, avendola accettata e integrata nel proprio Sé? Goldberg si chiede se queste e tante altre situazioni "esemplari" possono essere viste come altrettanti "fallimenti" dell'analisi...

Original Articles

Elena Molinari, «The Anteroom: A *Camera Obscura* for Grasping Aspects Invisible in the Classical Setting» (1)

Warren S. Poland, «The Analyst's Approach and the Patient's Psychic Growth» (2)

Haydée Faimberg, «The "As-Yet Situation" in Winnicott's "Fragment of an Analysis": Your Father "Never Did You the Honor of"... Yet»

Eugene J. Mahon, «Mourning, Dreaming, and the Discovery of the Oedipus Complex»

John Steiner, «The Ideal and the Real in Klein and Milton: Some Observations on Reading *Paradise Lost*»

Ofra Eshel, «Patient-Analyst "Witness": On Analytic "Presenting," Passion, and Compassion in States of Breakdown, Despair, and Deadness»

John Fletcher, «Gradiva: Freud, Fetishism, and Pompeian Fantasy»

Book Review Essays

Douglas J. Van Der Heide, «Psychoanalytic Integration and the Role of Affects» [Steven J. Ellman, *When Theories Touch: A Historical and Theoretical Integration of Psychoanalytic Thought*]

Book Reviews

Marco Bacciagaluppi, *Paradigms in Psychoanalysis: An Integration [Paradigmi in psicoanalisi. Un modello integrato]* (Reviewed by Richard M. Waugaman) (3)

Fred M. Sander, editor, *Created in Our Own Images.com; Pygmalion and Galatea. (1876), by W.S. Gilbert. Introduction to the Art, Ethics, and Science of Cloning* (Reviewed by Martin A. Silverman)

Eran J. Rolnik, *Freud in Zion: Psychoanalysis and the Making of Modern Jewish Identity* (Reviewed by Joseph Reppen)

Abstracts

Karin Rodhe, *The Scandinavian Psychoanalytic Review*, 2009, 32, 1; 2010, 33, 1 & 2; 2011, 34, 1 & 2; 2012, 35, 1

Contents of Volume LXXXII

Name Index of Volume LXXXII

(1) L'oggetto di questo originale lavoro è lo spazio, e l'incontro, tra analista e paziente nella anticamera dello studio. Sono così discussi gli elementi consapevoli e inconsapevoli che possono emergere, sia nell'analista che nel paziente, nel vivere l'incontro in un luogo-spazio materiale e relazionale, diverso da quello del setting. Alla luce di queste considerazioni è proposta una visione inusuale del setting stesso.

(2) Poland continua qui la sua esplorazione del genere di approccio, o atteggiamento, dell'analista e di come questa attitudine disciplinata si ponga al servizio del paziente, sostenuta da una serie di elementi tra i quali la curiosità al servizio dell'altro. Il paziente ne ha dunque un beneficio. Un beneficio che non deriva soltanto dalle interpretazioni e dai relativi insight che può sperimentare, ma anche dalla presa di contatto con i meccanismi impliciti e i processi mentali dell'analista. Ecco perché la capacità di empatizzare del paziente è così importante (pur se spesso poco considerata).

(3) L'edizione italiana di questo libro di Marco Bacciagaluppi (Pisa: ETS, 2012) è stata recensita a pp. 692-696 della rubrica "Recensioni" del n. 4/2013 di *Psicoterapia e Scienze Umane*. I "paradigmi" presi in considerazione sono i seguenti: (1) la genetica; (2) la neurobiologia; (3) la teoria dell'attaccamento, (4) la ricerca infantile (*infant research*); (5) il trauma; (6) il modello relazionale; (7) il sistema familiare; (8) il livello socioculturale; (9) la preistoria.

Con l'annata 2013 del *Quarterly* si può pienamente apprezzare l'impeto che la nuova gestione affidata alle mani di Jay Greenberg riesce a imprimere alla rivista. Non solo è stata aperta la porta alla collaborazione di numerosi analisti poco conosciuti e provenienti da sedi secondarie (per così dire), cioè non dai grandi centri storici o istituzionali della psicoanalisi internazionale, ma sono stati anche affrontati alcuni argomenti spinosi. Tra questi, credo che il più interessante sia quello sull'emozione di odio e di antipatia che molti analisti finiscono per provare verso la loro professione: un'emozione che rimane implicita, non detta e quasi mai discussa e socializzata, anzi coperta da un sentimento di vergogna che blocca il soggetto che la vive in una situazione di auto-censura. Si tratta di un tema di grande impatto, che dovrebbe essere preso in considerazione dagli istituti di training che – a detta di più di un autore intervenuto nel dibattito – possono al contrario favorire involontariamente l'esplosione di tale sentimento negli analisti giovani e/o in formazione. L'identità analitica sembra dunque funzionare sia come oggetto interno d'amore, sia come oggetto persecutorio, e ciò ha delle evidenti implicazioni sulle modalità con le quali sono condotte le analisi e le terapie psicodinamiche. Più in generale, questa tematica si inserisce nelle ambivalenze che l'analista prova verso la propria professione, ambivalenze che dovrebbero essere considerate come una porta di ingresso per ulteriori ricerche e riflessioni, e non come segnale di una "reazione negativa", o situazione da patologizzare.

Lo spirito di questa rivista è ben rappresentato dai due gruppi di articoli storici scritti da Bion, e dai saggi correlati dedicati ad alcune teorizzazioni di Bion che compaiono nel n. 2/2013, e che ruotano intorno al tema "Bion Across Cultures". Sono qui riprodotti tre saggi di Bion, introdotti da Jay Greenberg, seguiti da cinque commenti di diversi autori tra i quali Ronald Britton, Antonino Ferro e Giovanni Foresti. Il lavoro di Lawrence Brown presenta un commento globale e chiude la sezione. La constatazione dalla quale prende avvio il confronto di idee prende le mosse dall'idea originaria di Freud di portare avanti una ricerca scientifica che avrebbe permesso di individuare i meccanismi universali di funzionamento della mente (*mind* e non *soul*, nonostante l'avviso di Bruno Bettelheim e di altri). Al contrario, oggi la psicoanalisi emerge come un insieme di miscele teorico-cliniche locali – nel senso di geografico-culturali – prova ne sia la lettura lacaniana (e francese, in generale) dell'opera di Freud, oppure quella nordamericana di Hartmann, Kris e Loewenstein. Dunque, una psicoanalisi *blended*: potremmo affermare che ogni cultura ha il suo Freud! Questa sezione testimonia dunque l'interesse del *Quarterly* verso il confronto di punti di vista diversi, punti di vista basati su culture locali, modi di intendere la "cura" peculiari e tradizioni teoriche specifiche. In tal senso, Bion emerge come uno dei pochi analisti ad aver inaugurato (suo malgrado) le tradizioni locali, insieme ad altri come Klein, Winnicott e Lacan (e Greenberg aggiunge a questa lista, curiosamente, il nordamericano Loewald: segno anche questo di una lettura "domestica" della psicoanalisi?). Tornando a Bion: come il suo lavoro è stato elaborato e assimilato nelle varie culture e quanto è stato dominante, o influente, nella geografia mondiale della psicoanalisi? Esiste un Bion britannico, un Bion continentale-europeo, uno sudamericano, e chissà quanti altri "Bion"... Ed è significativo che il *Quarterly* abbia preso proprio l'opera clinica e teorica di Wilfred Bion per aprire un dibattito di tale portata. Sono stati numerosi i momenti di dibattito che si sono avuti negli ultimi anni, a livello internazionale, appunto su Bion e il suo pensiero, così come gli studi pubblicati: esemplare quello di James Grotstein (vedi la mia recensione del libro di J.S. Grotstein, *A Beam of Intense Darkness: Wilfred Bion's Legacy to Psychoanalysis* [London: Kanac, 2007], in *The Psychoanalytic Quarterly*, 2011, 80, 2: 495-503).

Cosa significa, oggi, essere "bioniani"? I concetti psicoanalitici, posti nel contesto di culture differenti, diventano di volta in volta qualcosa di diverso e peculiare. E tale peculiarità è ben

* Viale Pinturicchio 58, 00196 Roma, E-Mail <casti.a@tiscali.it>.

rappresentata dagli autori invitati al dibattito che provengono da differenti culture: britannica, dell'Europa centrale, sudamericana e nordamericana. Ma discutere di Bion in senso generale sarebbe stata un'impresa impossibile per i commentatori i cui lavori devono essere necessariamente sintetici per trovare spazio in un numero della rivista. Così Greenberg, ha individuato tre saggi di Bion su cui centrare l'attenzione, lasciando però liberi i commentatori di enfatizzare l'uno o l'altro nei loro lavori.

Dunque, come si era detto nel commento dell'annata 2012 del *Quarterly* (vedi p. 158 del n. 1/2013 di *Psicoterapia e Scienze Umane*), la scelta di fare di questa rivista un luogo "aperto" per il dibattito internazionale è confermata e perseguita dal nuovo *management* che, peraltro, rispetto alla direzione precedente (quella di Henry F. Smith) ha visto una completa riorganizzazione. A fianco dell'*editor* (Greenberg), vi è un *team* composto da Abend, Boesky, Orgel e Silverman in qualità di *associate editors* e *board of directors*. Quindi è stato previsto un *board of directors* composto da altre quattro persone che sono Friedman, Hanly, Jacobs e Michels. A tutti fa da sfondo l'*editorial board* forte di ben sessanta presenze. Infine, con il 2013 ha preso il via la gestione del nuovo editore della rivista, che è Wiley-Blackwell.

Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis

(Trimestrale)

Stroemfeld Versand GmbH, Holzhausenstraße 4, 60322 Frankfurt am Main

<http://www.zptp.eu>

2013, Anno 28, n. 1

La televisione

Alexander Losse, «Editoriale»

Insa Härtel & Olaf Knellessen, «I rapporti interpersonali diventano un *optional*? Sugli oggetti mediatici»

Jan van Loh, «I serial televisivi e la terapia psicoanalitica. Come la televisione modifica e mitologizza la rappresentazione sociale dello psicoanalista»

Olaf Knellessen & Reimut Reiche, «*Lost* – Le parti e il tutto»

Ulrike Kadi, «Il sesso del *Bildakt*»

Alexander Wildbolz, «Parola e immagine nella seduta psicoanalitica»

Siegfried Zepf, «Dove siamo quando ascoltiamo la musica?»

Sverre Varvin, «Il trauma come comunicazione non verbale»

Comunicazione sul n. 2/2013

Gli autori

La *Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis* ("Rivista di teoria e tecnica psicoanalitica") è stata fondata nel 1985. Come hanno affermato nell'editoriale del numero zero i redattori Rosmarie Berna-Glantz, Sibylle Drews e Han Groen-Prakken, questa rivista si proponeva di collegare ricerca, teoria e clinica in psicoanalisi, di documentare l'influenza della ricerca sulla teoria e di mettere a confronto gli sviluppi teorici con il materiale clinico. L'intenzione era quella di rendere la rivista portavoce di questioni psicoanalitiche "genuine", dato che a quei tempi la più importante rivista psicoanalitica tedesca, *Psyche*, veniva rimproverata di affrontare prevalentemente questioni politiche, culturali e di critica sociale, trascurando quelle cliniche e prettamente "psicoanalitiche" (la rivista mensile *Psyche*, che ha il sottotitolo *Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen*, cioè "Rivista di psicoanalisi e delle sue applicazioni", è segnalata regolarmente nella rubrica "Riviste" di *Psicoterapia e Scienze Umane* dal 1984). In origine dunque la *Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis* voleva colmare un vuoto lasciato dalla rivista *Psyche*, e nei primi anni furono pubblicati soprattutto contributi clinici.

Come si legge nel sito Internet, l'idea di fondare una nuova rivista nacque negli anni 1980 all'interno delle "giornate di lavoro" (*Arbeitstagungen*) che si tengono ogni due anni a partire dal 1956 nei quattro Paesi mitteleuropei delle società psicoanalitiche tedesca (*Deutsche Psychoanalytische Vereinigung* [DPV]), olandese (*Nederlandse Vereniging voor Psychoanalyse* [NVP]), austriaca (*Wiener Psychoanalytische Vereinigung* [WPV]) e svizzera (*Società Svizzera di Psicoanalisi – Schweizerische Gesellschaft für Psychoanalyse* [SGPsa]). Ad esempio nel primo numero della rivista furono pubblicate le relazioni delle giornate di lavoro mitteleuropee del 1984 a Maastricht, dedicate al tema "Diagnosi psicoanalitica e indicazioni", e tuttora ogni due anni viene pubblicata una selezione delle relazioni di questi incontri. Inizialmente quindi gli *editors* della rivista sono stati i coordinatori di queste giornate di lavoro mitteleuropee, e tale impegno nella trasmissione della tradizione psicoanalitica rimane, anche se non con una posizione conservatrice e restrittiva. La *Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis* inizialmente era semestrale, dal 1989 è trimestrale (ma con uscite non sempre regolari e frequenti numeri doppi), e nel corso degli anni è diventata più versatile, aprendosi a contributi di tutte le scuole psicoanalitiche e anche di psicoanalisi applicata (questo n. 1/2013 ad esempio è dedicato alla televisione, e il n. 2/2013 alla psicoanalisi infantile). Come si legge nel sito della rivista, «nessuno ha più in mente il mandato iniziale, più o meno esplicito, di essere un complemento, se non una reazione, a *Psyche*. Sia *Psyche* che la *Zeitschrift* si sono evolute».

Una caratteristica peculiare di questa rivista è quella di non essere *peer-reviewed*, cioè di rifiutarsi di seguire la regola di utilizzare *referees* anonimi in doppio cieco per la selezione degli articoli da pubblicare. I redattori leggono personalmente tutti gli articoli presentati e li discutono in dettaglio nelle riunioni di redazione, dando poi agli autori *feedback* particolareggiati sotto forma di valutazioni scritte che spesso contengono suggerimenti per la revisione. Gli autori più giovani vengono incoraggiati a scrivere articoli e guidati nel processo di pubblicazione. La redazione cerca di essere particolarmente severa nella scelta degli articoli da pubblicare, ad esempio nel campo della psicoanalisi applicata all'arte o alla letteratura vuole evitare che gli articoli siano analisi "selvagge" di artisti o scrittori. I numeri sono spesso monografici, e regolarmente si pre-pubblicano le relazioni principali dei congressi biennali dell'*International Psychoanalytic Association* (IPA) e le "Conferenze Sigmund Freud" (*Sigmund-Freud-Vorlesung*) che si tengono annualmente a Francoforte sul Meno.

A cavallo tra il 2000 e il 2001 vi è stata una svolta nella redazione: la direttrice responsabile Sibylle Drews, presente sin dalla nascita della rivista, è stata sostituita da Bettina Reiter, che dal 1997 era la responsabile della redazione austriaca; Erika Kittler è responsabile della redazione tedesca dal 2001 e Betty Ragusa di quella svizzera dal 1989. Inoltre la rivista è passata dall'editore olandese van Gorcum alla casa editrice svizzero-tedesca Stroemfeld. Poiché l'Olanda da un certo numero di anni non era più rappresentata in redazione (il numero di colleghi olandesi che parlavano il tedesco era sempre minore, così come, di conseguenza, l'interesse di pubblicare in una rivista tedesca o di abbonarsi), appariva sempre più difficile la cooperazione tra una rivista tedesca e una casa editrice di lingua non tedesca.

Dal 2001, alle tematiche principali già citate (trasmissione della teoria e della tecnica della psicoanalisi, legame tra teoria e tecnica, pubblicazione di lavori interdisciplinari nel settore della psicoanalisi dell'arte, sostegno ai colleghi più giovani nella stesura del loro primo articolo, promozione dello scambio tra Paesi di lingua tedesca), si è favorito lo scambio tra la psicoanalisi tedesca e quella francese, e si è aperta una nuova rubrica, "La crema del latte", per contributi di riflessione critica che non devono necessariamente provenire dalla psicoanalisi stessa. Lo scambio con la psicoanalisi francese si riflette nella pubblicazione di lavori di colleghi provenienti da Francia, Belgio e Svizzera francofona che per i lettori tedeschi e austriaci sono di difficile accesso. La rivista è anche impegnata, tramite Erika Kittler, in un progetto di scambio con la *Revue Française de Psychanalyse*. L'indirizzo E-Mail della redazione della *Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis* è <office@zptp.eu>. [Francesca Tondi]

The American Journal of Psychoanalysis

(Trimestrale)

Palgrave Macmillan, Brunel Road, Houndmills, Basingstoke, Hampshire, RG21 6XS UK
<http://www.palgrave-journals.com/ajp>

2014, Volume 74, n. 1

Introduction: André E. Haynal, «In these pages...»

Articles

Benjamin Kilborne, «Trauma and the Unconscious: Double Conscience, The Uncanny and Cruelty»

Robert Langan, «Reality as Trauma»

Clara Mucci, «Trauma, Healing and The Reconstruction Of Truth»

Elizabeth F. Howell, «Ferenczi's Concept of Identification with The Aggressor: Understanding Dissociative Structure with Interacting Victim and Abuser Self-States»

Kathleen Kelley-Lainé, «Trauma Child on The Couch: Transference, Introjection, Identification»

Vittorio Gonella, «“Where Could Paul Street Boys Play?” Child Psychotherapy As Co-Construction of A Playground»

Scientific Meetings of the American Institute for Psychoanalysis

«A “Psychotherapy for the People”: Toward a Progressive Psychoanalysis». *Presenters:* Lewis Aron and Karen Starr; *Reported by:* Susana Gaia

«Otherness and the Analysis of Action». *Presenter:* Jay Greenberg; *Reported by:* Laura Rahan & Aaron Edison

«Psychoanalysis, Analytic Institutes and the Influence of the European Unconscious». *Presenter:* Jonathan Sklar; *Reported by:* Kathleen Cullen-Kortleven

«Alone Together: Solitude and Relatedness in Life and Analysis». *Presenter:* Danielle Knafo; *Reported by:* Tivona Biegen

Book Reviews

M. Gerard Fromm, *Lost in Transmission: Studies of Trauma across Generations* (Reviewed by Molly S. Castelleo)

Marilyn Charles, *Working with Trauma: Lessons from Bion and Lacan* (Reviewed by Danielle Knafo)

Gemma Corradi Fiumara, *Spontaneity: A Psychoanalytic Inquiry* (Reviewed by Salman Akhtar)

Marco Bacciagaluppi, *Paradigms in Psychoanalysis: An Integration* (Reviewed by Jerome Appelbaum)

Lewis Aron & Adrienne Harris, *Relational Psychoanalysis, Volume 4, Expansion of Theory* (Reviewed by Virginia Rachmani)

David M. Black, *Why Things Matter: The Place of Values in Science, Psychoanalysis and Religion* (Reviewed by Howard H. Covitz)

Morris N. Eagle, *From Classical to Contemporary Psychoanalysis: A Critique and Integration* (Reviewed by Horst Kächele)

J. Anderson Thomson Jr. & Clare Aukofer, *Why We Believe in God(s): A Concise Guide to the Science of Faith* (Reviewed by Stephen L. Schwartz)

Mikkel Borch-Jacobsen & Sonu Shamdasani, *The Freud Files: An Inquiry into the History of Psychoanalysis* (Reviewed by Zvi Lothane)

L'American Journal of Psychoanalysis è una rivista trimestrale fondata nel 1941 da Karen Horney (1885-1952), la famosa psichiatra e psicoanalista tedesca di origine olandese e norvegese che emigrò negli Stati Uniti dove assieme a Harry Stack Sullivan, Clara Thompson, Erich Fromm, Frieda Fromm-Reichmann e altri fondò la psicoanalisi neo-freudiana o interpersonale.

La rivista è l'organo dell'*Association for the Advancement of Psychoanalysis*, l'associazione con sede a New York che lei dirigeva e aveva fondato quando, assieme ad altri, si dimise dall'*American Psychoanalytic Association* creando la prima e più importante frattura della psicoanalisi nordamericana. La rivista è uscita inizialmente con un numero all'anno (1941-1954), due numeri (1955-66), di nuovo un numero (1967-68), due numeri (1969-73), e finalmente quattro numeri all'anno dal 1974. Dal 1941 al 2006 è stata pubblicata da Springer, e dal 2007 da Palgrave Macmillan. Attualmente la rivista è aperta a tutti gli orientamenti, e pubblica articoli di vario tipo, recensioni di libri e film, commenti, le attività dell'*Association for the Advancement of Psychoanalysis* e del *Karen Horney Psychoanalytic Center*, ecc.

I numeri 4/2013 e 1/2014 sono due fascicoli speciali curati dal *guest editor* André E. Hagnal, studioso di Ferenczi, che pubblicano alcune relazioni tenute all'*VIII International Sándor Ferenczi Conference*, "Faces of Trauma" (Budapest, 31 maggio-3 giugno 2012), organizzata da Judit Mészáros, presidente della *Sándor Ferenczi Society*. L'*editor* è Giselle Galdi, Ph.D., 329 East 62nd Street, New York, NY 10065, USA, E-Mail <ggaldi@gmail.com>. [Paolo Migone]

The Scandinavian Psychoanalytic Review

(Semestrale)

Società psicoanalitiche danese, finlandese, norvegese e svedese, E-Mail <editors@scandrev.com>
<http://www.tandfonline.com/loi/rspr20>

2013, Volume 36, n. 2

Editorial Column: Torberg Foss, «Freud 100 years ago. On beginning the treatment – further recommendations on the technique of psychoanalysis (I). The theme of the three caskets»

Primary Articles

Stian Grøgaard, «Munch 150 years. The lure of memory in *The sick child*»

Aira Laine, «Some reflections on the origin of hate between man and woman»

Tove Træsdal, «Establishing thirdness. Overcoming an impasse in the treatment of a patient with a delusional disorder»

Leena Klockars, «On the essence of sexuality»

Mark J. Goldblatt, «Shame in psychodynamic psychotherapy of post-traumatic states»

Vesa Manninen, «Transference analysis as the ideal of the psychoanalyst»

Reports and Brief Communications

Henrik Enckell, «Carlos Saura's *Blood Wedding*»

Imre Szecsödy, «Supervision should be a mutual learning experience»

Book Reviews

Halun ja moraalin maisemia. Psyoanalyttistä suunnistusta (Landscapes of desire and morality. Psychoanalytic orienteering), by Vesa Manninen (Reviewed by Jukka Välimäki)

The Empty Couch. The Taboo of Ageing and Retirement in Psychoanalysis, edited by G. Junkers (Reviewed by Anders Zachrisson)

Psychodynamic Formulation, by Deborah L. Cabaniss, Sabina Cherry, Carolyn J. Douglas, Ruth L. Graver & Anna R. Schwartz (Reviewed by Imre Szecsödy)

Obituary: Arne Jemstedt, «Tomas Böhm: 1945-2013»

La *Scandinavian Psychoanalytic Review* è una rivista semestrale, fondata nel 1978 e pubblicata in inglese sotto gli auspici delle Società psicoanalitiche danese, finlandese, norvegese e svedese, affiliate all'*International Psychoanalytic Association* (IPA). Si propone di pubblicare articoli di interesse clinico, quindi utili per la pratica clinica, ma con agganci agli aspetti teorici e al dibattito internazionale. È aperta anche a contributi che studiano i fenomeni sociali, l'arte e la letteratura, come era nello spirito di Freud, e si propone di tradurre alcuni lavori di psicoana-

listi francesi. È diretta dal norvegese Torberg Foss, e i precedenti direttori sono stati Bo Larsson (1978-79), Henning Paikin (1980-88), Lis Lind (1989-92), Anders Zachrisson (1993-97), Henrik Enckell (1998-2002), Susanne Lunn (2003-07) e David Titelman (2008-11). Gli articoli inviati per una eventuale pubblicazione vengono esaminati in *single-blind*. [Paolo Migone]

Psicologia e Lavoro

(Trimestrale)

Università delle Persone (UP), Via Rolandino 2, 40124 Bologna, tel. 347-1721134
<http://www.universitadellepersone.com>

2013, Anno XLIV, n. 168 (ottobre-dicembre)

Enzo Spaltro, «Presentazione del n. 168 di *Psicologia e Lavoro*»

Enzo Spaltro, «Dalla cultura bellica alla cultura connettiva»

Francesco Di Lorenzo, «La bella scuola. Qualità e benessere»

Patrizio Massi, «Psicologia economica come aiuto alla crisi economica»

Anna Miller, «*The “science of karma”*»

Redazionale: «Il sindacato positivo del benessere: trenta punti di attenzione»

«Le professioni verbali»: Colloquio tra Gianpaolo Lai ed Enzo Spaltro

Psicologia Pratica: «“Clima 168”: Creatività e Rischio», a cura di UP-ricerca

Poesia: Bruno Lugano, a cura di Francesco Di Lorenzo, UP-press

Notizie: Fondazione ES, Università delle Persone, 5° Convegno di primavera: “Il sesto potere” (Cervia, 28-29 marzo 2014)

La rivista *Psicologia e Lavoro* è nata a Milano nel 1968, pubblicata da Il Saggiatore (la casa editrice fondata da Alberto Mondadori) e con la grafica di Albe Steiner. All’inizio aveva tre direttori: Cajo Plini Odescalchi, medico del lavoro, Antonio Miotto, psicologo sociale, ed Enzo Spaltro, medico e psicologo del lavoro. Prima bimestrale e poi trimestrale, non ha mai smesso di uscire, seppur con qualche ritardo, rappresentando quindi una delle più antiche riviste italiane di psicologia dopo la classica *Rivista di Psicologia* esistita tra il 1904 e il 1969 a Torino. La redazione è stata quasi sempre a Milano e dal 1970 a Bologna. Ha avuto collegamenti con diversi istituti: l’*Istituto Politico-Amministrativo* dell’Università di Bologna, l’*Istituto di Ricerche e Interventi Psico-Sociali* (IRIPS) di Milano, *Teorie e Tecniche di Gruppo* (TTG) di Bologna, e l’*Università delle Persone* (UP) di Bologna, fondata dallo stesso Spaltro. Nelle parole di Enzo Spaltro, che tuttora la dirige, «agli inizi *Psicologia e Lavoro* ha tentato di definire una disciplina inesistente e forzosamente costretta alle ristrettezze delle cosiddette “scienze sociali”, che non sanno dire o fare molto nello sviluppo delle varie soggettività da più di un secolo nel nostro Paese». Poi ha raccolto nell’*Associazione per la Psicologia Italiana del Lavoro* (APIL) molti professionisti che si autodefinivano psicologi del lavoro. In seguito, con la spinta della *Società Italiana di Psicologia* (SIPs), è stata l’organo della *Società Italiana di Psicologia del Lavoro* (SIPLo). Sempre nelle parole di Spaltro, «in tutti questi passaggi ha sempre curato la propria indipendenza dalle istituzioni e dalle strutture di potere, soprattutto accademiche. Ha sempre rifiutato il riconoscimento carismatico della propria validità e non ha mai usato il sistema di valutazione preconcetta del materiale pubblicato, seguendo la facile e infida chimera della serietà “scientifica”». Ha organizzato corsi sulle dinamiche di gruppo, sulla soggettività, sui climi lavorativi e sull’organizzazione intesa come stato d’animo. Un certo contributo è tuttora in corso nell’aiuto dato alle attività formative che hanno il lavoro come dimensione privilegiata dell’appartenenza sociale, del senso di comunità e delle sue conseguenze sul benessere e sul “benessere” del lavoro e della società. La sede legale della rivista è Via Papini 18, 40129 Bologna, Fax 051-232555, E-Mail <up.universitadellepersone@gmail.com>. [Paolo Migone]

“Seminari Internazionali di Psicoterapia e Scienze Umane” Programma dell’anno 2014

- 25 gennaio: Maurizio Peciccia (Perugia), “Sogno e disegno speculari progressivo terapeutico nella psicoterapia psicoanalitica delle psicosi”
- 15 febbraio: David Meghnagi (Roma), “L’umorismo come processo terziario; l’ironia e l’umorismo nella seduta psicoanalitica”
- 15 marzo: Alfredo Zenoni (Bruxelles), “La nozione di reale in Lacan”
- 12 aprile: Mauricio Cortina (Silver Spring, Maryland, USA), “La nuova scienza delle motivazioni prosociali e il dialogo clinico”
- 17 maggio: Barnaba Maj (Roma), “«Come se dietro di lui la follia cavalcasse sfrenata...». Il ‘caso Lenz’ nel racconto di Georg Büchner”
- 18 ottobre: Celestino Genovese (Napoli), “Angoscia primitiva e struttura psichica”
- 15 novembre: Francesca Magnani (Reggio Emilia), “Quale approccio psicoanalitico è possibile alle grandi opere musicali?”

I seminari si tengono al sabato alle ore 15.00 all’Hotel Mercure di Bologna (di fronte alla stazione) e sono preceduti, alle ore 13.15, da un seminario di Pier Francesco Galli su “Pratica clinica e costruzione di teoria in psicoterapia: un percorso storico”. Organizzazione: “Associazione culturale Psicoterapia e Scienze Umane” (Presidente: Alberto Merini; Segreteria: cell. 348-5622627, E-Mail <merini@mammutfilm.it>). Per i dettagli si vedano i siti Internet <http://www.psicoterapiaescienzeumane.it/presentaz.htm#seminari> e www.psuformazione.it, e le pp. 283-288 del n. 2/2010 e 733-735 del n. 4/2013 di Psicoterapia e Scienze Umane (si veda anche il sito www.francoangeli.it/Area_RivistePDF/getArticolo.asp?idArticolo=39332).

Informazioni per gli abbonati e i lettori

È possibile acquistare i video degli incontri organizzati da Psicoterapia e Scienze Umane e riservarli agli abbonati: i due DVD dell’incontro con Otto Kernberg “Formare psicoterapeuti, oggi”, tenuto per il 45° Anniversario di Psicoterapia e Scienze Umane (Bologna, 20 settembre 2011, vedi la pagina Internet http://www.psicoterapiaescienzeumane.it/Kernberg_20-9-11.htm), sono prodotti e distribuiti dalla Mammut Film (<http://www.mammutfilm.it/index.php?id=1395250032>, tel. 348-5622627, E-Mail <merini@mammutfilm.it>); per l’acquisto del DVD dell’incontro con Morris N. Eagle (“Teoria psicoanalitica contemporanea: un bilancio complessivo”, 13 aprile 2012, www.psicoterapiaescienzeumane.it/Eagle_13-4-12.htm) occorre contattare la redazione (tel. 0521-960595, E-Mail <migone@unipr.it>). Invece i video dell’incontro con Allen Frances, capo della task force del DSM-IV (“Psichiatria tra diagnosi e diagnosticismo. Il dibattito critico sulla preparazione del DSM-5”, 22 ottobre 2011, www.psicoterapiaescienzeumane.it/Frances_22-10-11.htm), e del convegno “Identità del male. La costruzione della violenza perfetta” (29 novembre-1 dicembre 2012, le cui relazioni sono pubblicate nel n. 2/2013 della rivista) sono disponibili sul canale YouTube di Psicoterapia e Scienze Umane, alla pagina <http://www.youtube.com/user/PsicoterScienzeUmane>.

Si ricorda che tramite un accordo con Psicoterapia e Scienze Umane è possibile uno sconto sull’abbonamento all’International Journal of Psychoanalysis: per il 2014 il costo è di € 193,00 invece di € 287,00 (sconto del 33%, risparmio di € 94,00; studenti o allievi di scuole di psicoterapia € 102,00; nell’abbonamento è inclusa la versione elettronica – la sola versione elettronica costa € 171,00 invece di € 255,00, studenti € 91,00). Questo servizio viene offerto solo agli abbonati di Psicoterapia e Scienze Umane. I nuovi abbonati a Psicoterapia e Scienze Umane ricevono tre numeri arretrati in omaggio. Per lo sconto sull’abbonamento all’International Journal of Psychoanalysis e per le tre copie arretrate omaggio di Psicoterapia e Scienze Umane contattare la redazione: Tel. 0521-960595, E-Mail <migone@unipr.it>.

Chi volesse essere avvisato delle iniziative organizzate da Psicoterapia e Scienze Umane, gratuite e riservate agli abbonati, è invitato a comunicare il proprio indirizzo E-Mail a <migone@unipr.it>.

L’opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d’autore. Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l’adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota o in futuro sviluppata). Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall’art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (www.clearedi.org; E-Mail <autorizzazioni@clearedi.org>). In caso di copia digitale, l’Utente nel momento in cui effettua il download dell’opera accetta tutte le condizioni della licenza d’uso dell’opera previste e comunicate sul sito www.francoangeli.it.