

LIBRI RICEVUTI

(a cura di Elisa Marazzi)

Fonti, repertori e testi

1. Mariaconcetta Basile, *Il dibattito politico-culturale nella Messina del Settecento. I "discorsi" degli "accademici pericolanti"*, Roma, Aracne, 2013, 142 p., € 13,00.
La pubblicazione di due volumi di discorsi, preceduta da una introduzione metodologica sulle memorie accademiche, offre un contributo alla storia delle élite messinesi e del loro ruolo nel locale dibattito politico-culturale. Le biografie di alcuni soci sono ricostruite sulla base dei documenti editi.
2. *Grigno. Carta di regola, istituzioni e vicende storiche di una comunità trentina di confine*, Trento, Provincia autonoma di Trento, 2013, 160 p., s.i.p.
I documenti sono riprodotti e trascritti in un volume illustrato, introdotto da contributi di U. Pistoia, M. Nequirito, A. Conte.
3. Thomas Jefferson, *Note sullo stato della Virginia*, a cura di Pierangelo Castagneto, Novi Ligure, Città del silenzio, 2014, 268 p., € 20,00.
Il volume presenta la prima traduzione italiana integrale di un testo scritto durante la guerra d'indipendenza americana in risposta al segretario della legazione francese, che si rivela utile a comprendere la natura della società degli Stati Uniti, così come il pensiero di Jefferson.
4. Giuseppe Sircana (a cura di), *Le carte del lavoro. Un secolo di lotte sociali, sindacato e politica*, con la collaborazione di Ilaria Romeo, Roma, Ediesse, 2014, 166 p., € 30,00.
Volume illustrato volto a presentare le vicende del mondo del lavoro nell'Italia del novecento riproducendo documenti inediti, rarità e pezzi unici custoditi da tre importanti archivi storici della Cgil. Prefazione di S. Camusso e presentazione di C. Di Berardino

Storia e storiografia

5. Lucia Aiello, Marco Bascapè, Daniele Zardin (a cura di), *Milano e le sue associazioni. Cinque secoli di storia cittadina (XVI-XX secolo)*, Milano, Scalpendi, 2014, 180 p., € 25,00.

Società e storia n. 144, 2014

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

- I contributi di M. Gazzini, D. Zardin, P. Vismara, P. Valvo, S. Buganza con F. Frangi e P. Vanoli, S. Reborà, G. Sassi, R. Madoi, D. Bellettati con V. Cunja e P. Valvo, V. Cunja, D. Bellettati, L. Aiello con M. Bascapé compongono un volume riccamente illustrato.
6. «Cuadernos de Historia Contemporánea», vol. 35, 2013 (Madrid, Publicaciones Universidad Complutense, 2013).
Dossier: *Política, nación y violencia en el País Vasco (Siglo XX)*. Contributi di F. Molina Aparicio, R. López Romo con B. Van der Leeuw, J.A. Pérez Pérez, G. Fernández Soldevilla. Seguono le sezioni *Estudios* (C. Larrinaga Rodríguez, S. Sánchez Collantes, G. Puig Montada, B. Kaczorowski, M. Saborido, N. García Lázaro con Z. López Trujillo, G. Grinchenko, S. Nuñez de Prado Clavell con R. Ramirez Ruiz), *Notas y debates*, *Nota crítica e Reseñas*.
 7. «En la España Medieval», vol. 36, 2013 (Madrid, Publicaciones Universidad Complutense, 2013).
Contributi di A. Pereira Millan da Costa, R. Morán Martín con C. Quintanilla Raso, O. Villarreal González, J.E. López de Coca Castañer, P. Martín Prieto, F. Cañas Gálvez, S. González Sánchez, M.A. Ladero Quesada, M. Cantera Montenegro, J. Díaz Ibáñez, A.M. Navarro, I. Pérez de Tudela Velasco.
 8. Vittorio Frajese, *La censura in Italia. Dall'Inquisizione alla Polizia*, Roma-Bari, Laterza, 2014, 240 p., € 20,00.
Il volume traccia la storia del controllo della circolazione delle idee e della cultura in quanto elemento fondante della storia politica italiana sotto il profilo del rapporto tra sovranità e uso della parola. Si tratta di un'opera di sintesi sulla censura, laica ed ecclesiastica, in Italia dall'evoluzione della stampa all'età liberale; dall'Indice dei libri proibiti fino ai problemi posti dalla libertà di stampa alla chiesa e allo stato.
 9. «The Journal of Modern History», vol. 86, n. 1, marzo 2014 (Chicago, The University of Chicago Press, 2014).
Nella sezione *Articles*: A. Calvo Maturana, «*Is it useful to deceive the people?*» *The Debate on Public Information in Spain at the End of the Ancien Régime (1780-1808)*; R. Habermas, *Lost in Translation: Transfer and Nontransfer in the Atakpame Colonial Scandal*; T.C. Imlay, «*The policy of social democracy is self-consciously internationalist*»: *The German Social Democratic Party's Internationalism after 1945*. Seguono le sezioni *Review Article* e *Book Reviews*.
 10. «Notizie di storia», vol. 15, n. 30, dicembre 2013 (Arezzo, Società storica aretina, 2013).
Nella sezione *Contributi*: S. De Fraja, *Pietramala, da «castello di strada» alla esemplare distruzione*; P. Benigni, *La festa di san Donato ad Arezzo nel corso dei secoli*; L. Berti, *Due «giostre all'incontro» nell'Arezzo di fine Quattrocento*; E. Boffa, *Un Saracino nel 1599: note su un'inedita testimonianza della Giostra*; C. Montagni, *Le committenze aretine del pittore Luigi Catani*; M. Loffredo, *Le statue della Chimera nei giardini della Stazione di Arezzo*. Seguono le sezioni *Documenti*, *Strumenti* e *Recensioni* e il notiziario.

11. Rossano Pazzagli, *Il mondo a metà. Studi storici sul territorio e l'ambiente in onore di Giuliana Biagioli*, Pisa, 2013, 490 p., € 32,00.
Contributi di M. Mirri, C. Torti, P. Bevilacqua, G. Garzella, A.M. Pult Quaglia, S. Russo, G. Jover Avellà, A. Pellegrini, V. Santini, N. Gabellieri, F. Marchese con M. Storti, F. Cazzola, A. Alimento. D. Barsanti, L. Savelli, R. Pozzi, R. Finzi, M. Pierulivo, C. Zanier, R. Tolaini, R. Congost con E. Sagner, A. Menzione, S. Kovatz, A. Martinelli, M. Sassi con M. Grava, M. Scarpellini.
12. «Il presente e la storia», vol. 62, n. 83, giugno 2013 (Cuneo, Istituto storico della resistenza e della società contemporanea in provincia di Cuneo D.L. Bianco, 2013).
Numero monografico *Memorie disperse e memorie salvate. Storie di donne nel Cuneese. Atti del convegno, Cuneo, 23 marzo 2013*. Contributi di F. Vigliani, A. Demichelis, A. Tarpino, M. Calandri, C. Giubergia con N. Minolfi, A. Vaschetto, D. Bernagozzi, L. Mosso, D. Sanino, S. Olivero, B. Verri. Seguono le sezioni *Fonti* (G. Cinelli); *I giorni e i fatti* (S. Sicardi, M. Cordero, C. Prandoni, G. Garel- li), *Schede e Ricordi*.
13. «Il presente e la storia», vol. 62, n. 84, dicembre 2013 (Cuneo, Istituto storico della resistenza e della società contemporanea in provincia di Cuneo D.L. Bianco, 2013).
Numero monografico a cura di G. Cinelli, *La memorialistica di prigionia dei militari italiani nella Seconda Guerra Mondiale. Origini, forme e significati di una tradizione fra storia e letteratura. Atti del convegno di studi, Cuneo, 12 aprile 2013*. Contributi di G. Cinelli, A. Bistarelli, I. Insolubile, S. Tobia, E. Lorenzon, A. De Bernardis, D. Grillère-Lacroix, C. Grande. Seguono la sezione monografica *Lalla Romano e la Resistenza a Demonte e in Valle Stura*, a cura di Antonio Ria (contributi di E. Alessandrone Perona, M. Masoero, L. Monaco, P. Servetti, A. Muncinelli, M. Caffari); la sezione *I giorni e i fatti* (M. Cordero) e le *Schede*.
14. «Quaderni stefaniani», vol. 32, 2013 (Pisa, ETS, 2013).
Nella sezione *Saggi*: D. Edigati, *Il privilegio del foro dei cavalieri dell'Ordine di Santo Stefano nell'opera di Francesco Ansaldo*; C. Rossi, *Mercatura e nobiltà. Attività imprenditoriali e status nobiliare con particolare riguardo alla Toscana*; M. Gemignani, *La Marina stefaniana durante il primo periodo di comando dell'ammiraglio Giulio Barbolani dei conti di Montauto*; C. Plaza, «*Davitte Fortini architetto*» y la construcción de los edificios de la Orden de Caballeros de Santo Stefano en Pisa (1562-1572); G. Fabbri, *Ispirazione religiosa e organizzazione ecclesiastica nell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano*; F. Zamora Rodríguez, *¿San Felipe o San Andrés? La creación de una orden militar para el control y defensa de Flandes (1566?-1573)*; M. Cini, *Filippo Corridi. La Statistica sull'industria toscana (1850) e la commenda stefaniana di grazia (1852)*.
15. Jorg Rögge (a cura di), *Making Sense as a Cultural Practice. Historical Perspectives*, Bielefeld, Transcript Verlag, 2013, 243 p., s.i.p.
I contributi (di A. Arcangeli, F. Barbierato, E. Engebretsen, A. Eriksen, M. Kaartinen, A. Korhonen, J. Kusber, S. Lonardi, C. Lutter, A. Ohrvik, P. Perantoni, C.-R. Prüll, R. Zimmermann e del curatore), propongono, in un approccio interdisciplinare, studi di casi volti a rivelare come, nel corso della storia, la produzione di senso ha costituito una pratica culturale.

16. «Studi storici», vol. 54, n. 3, luglio-settembre 2013 (Roma, Istituto Gramsci, 2013).

Contiene i seguenti contributi: G. Petralia, *Medioevo e riviste storiche italiane: uno sguardo di medio periodo (1960-2012)*; F. Frosini, *Luigi Russo e Georges Sorel: sulla genesi del «moderno Principe» nei «Quaderni del carcere di Antonio Gramsci»*; D. Bidussa, *A proposito della «invenzione della tradizione»*. Nella sezione *Opinioni e dibattiti*: F. Magris, *Rivoluzionario o riformista? Victor Schoelcher è l'abolizione della schiavitù*; S. Guerrieri, *L'Europa meridionale nella costituzione del sistema bipolare. L'Italia e la Grecia nella strategia statunitense, 1945-1946*. Nella sezione *Ricerche*, R. Scoth, *Le riforme carlo-albertine del 1840 e la formazione matematica degli agrimensori e degli architetti dell'Università di Cagliari*; G. Canciullo, *Il Mezzogiorno e la Grande depressione. Capitale straniero, imprenditori e trafficanti tra crisi e trasformazioni*; S. Mura, *Aldo Moro, Antonio Segni e il centro-sinistra*.

Storia medievale

17. Paolo Grillo (a cura di), *Signorie italiane e modelli monarchici (secoli XIII-XIV)*, Roma, Viella 2013, 360 p., € 35,00.

Il volume approfondisce la perdurante influenza dei modelli e degli ideali monarchici nelle città del tardo medioevo e l'uso che di questi modelli seppero fare i signori per consolidare e legittimare il loro governo. Contributi di A. Zorzi, P. Mainoni, R. Rao, G. Taddei, F. Pirani, F. Negro, P. Merati, L. Travaini, F. Cengarle, D. Canzian, F. Bianchi, A. Poloni.

18. Fabrice Mouthon, *Les communautés rurales en Europe au Moyen Âge. Une autre histoire politique du Moyen Âge*, Rennes, PUR, 2014, 314 p., € 20,00.

Il volume propone un lavoro di sintesi a carattere didattico, corredato di una ricca bibliografia, che rende conto degli studi più recenti in materia di contado, sottolineandone il peso sociale ed economico, ma soprattutto la precoce comparsa di forme di concertazione e rappresentanza, rendendo possibile parlare delle comunità rurali come di attori a pieno titolo dei processi politici dell'epoca.

19. Pierre Savy, *Seigneurs et condottières: les Dal Verme. Appartenances sociales, constructions éstatiques et pratiques politiques dans l'Italie de la Renaissance*, Roma, École Française de Rome, 2013, 616 p., € 50,00.

Fondato su un vasto patrimonio di fonti, prevalentemente inedite, il volume propone una ricerca sulla storia di una famiglia che costituisce anche un elemento per la riflessione sulla storia socio-politica delle élite e del loro ruolo nella costituzione degli stati italiani tra XIV e XV secolo.

20. Matthieu Scherman, *Famille et travail à Trévise à la fin du Moyen Âge*, Rome, École Française de Rome, 2013, 684 p., € 60,00.

Sulla base di un ricco patrimonio documentario, fondato in particolare su nove estimi del XVI secolo, il volume ricostruisce l'organizzazione gerarchica e spaziale della produzione così come la sicurezza sociale urbana, il tutto sullo sfondo degli scambi regionali e internazionali. Le traiettorie ricostruite consentono di valutare il peso della dimensione familiare e, su queste basi, le dinamiche di mobilità sociale.

21. Andrea Zorzi (a cura di), *Le signorie cittadine in Toscana. Esperienze di potere e forme di governo personale (secoli XIII-XV)*, Roma, Viella, 2013, 394 p., € 36,00. I contributi di A. Barlucchi, A. De Vincentiis, I. Del Punta, L. Fabbri, G. Francesconi, P. Gualtieri, C. Iannella, M. Paperini, A. Poloni, S. Raveggi, M. Ronzani, G.P.G. Scharf, G. Taddei, L. Tanzini, C. Tripodi si concentrano sulla varietà di configurazioni in cui si manifestarono le forme di governo personale in stretto rapporto con l'evoluzione degli ordinamenti comunali.

Storia moderna

22. Manuela Albertone, *National Identity and the Agrarian Republic. The Transatlantic Commerce of Ideas Between America and France (1750-1830)*, Farnham, Ashgate, 2014, 324 p., s.i.p.
Sulla base di una notevole mole di fonti a stampa (riviste) e carte inedite, il volume descrive come la dimensione politica e sociale del pensiero economico francese, in particolare dei fisiocratici, abbia condizionato l'ideologia agraria dei repubblicani americani, offrendo nuovi spunti di riflessione su problemi storiografici cruciali quali il rapporto tra economia e politica, i fondamenti del principio di rappresentanza, il peso dell'Europa nel mondo atlantico.
23. Giovanni Cerino Badone, *Potenza di fuoco, Eserciti, tattica e tecnologia nelle guerre europee dal Rinascimento all'età della ragione*, Milano, La libreria militare, 2013, 220 p., € 21,00.
Il volume si propone di sradicare quel che l'autore ritiene un pregiudizio storiografico sull'arte militare settecentesca, ossia la "guerre en dentelle", dove le manovre si fondavano sulla razionalità e non sulle battaglie. Lo studio di regolamenti tattici, relazioni e memorie intende presentare un quadro parzialmente diverso, rintracciandone l'origine nell'introduzione di armi da fuoco.
24. Massimo Firpo, *La presa di potere dell'Inquisizione romana (1550-1553)*, Roma-Bari, Laterza, 2014, 258 p., € 22,00.
A partire dallo scontro nel Conclave del 1549-50 e dalle accuse di eresia del Carafa nei confronti di alcuni membri del sacro collegio e proseguendo con il rendere conto dei burrascosi rapporti tra il Santo Uffizio e Giulio III, il volume offre un quadro delle origini della Controriforma così come emerge dagli aspri conflitti ai vertici della Chiesa di Roma, con esiti destinati a lasciare un segno profondo sull'identità storica, teologica e pastorale di quest'ultima.
25. Michèle Grenot (a cura di), *Le souci des plus pauvres. Dufourny, la Révolution française et la démocratie*, Paris, Éditions Quart Monde/Rennes, PUR, 2014, 426 p., € 23,00.
La ricostruzione della vicenda di Dufourny consente una rilettura della Rivoluzione francese, dall'Illuminismo al Direttorio, con attenzione all'evoluzione della situazione dei "meno fortunati" dal punto di vista dei diritti civili e politici. Prefazione di M. Perrot e Postfazione di M.-R. Blunsch Ackermann.
26. Malte Griesse (a cura di), *From Mutual Observation to Propaganda War. Premodern Revolts in Their Transnational Representations*, Bielefeld, Transcript Verlag, 2014, 354 p., s.i.p.

Le rivolte di età tardomedievale e moderna vengono qui indagate in studi di casi volti ad analizzare il ruolo della propaganda a stampa e i suoi risvolti, in una prospettiva transnazionale e con una matrice antropologica. Contributi di Y.-M. Bercé, A. Berelowitch, B. Bommersbach, F. Dal Vera, K. Härter, H. Hinck, I. Maier, M. Perrie, A. Rustemeyer, S. Mikhailovich Shamin, F. Sysyn.

27. Mario Infelise, *I padroni dei libri. Il controllo sulla stampa nella prima età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2014, 228 p., € 22,00.

Le vicende individuali degli uomini che ebbero a che fare con il mondo della stampa e il suo controllo consentono di ricostruire i rapporti tra potere e politica dell'informazione nella Venezia del XVI e XVII secolo, quando la città godeva della fama di isola della libertà di espressione, soprattutto nei confronti dell'autorità ecclesiastica.

28. Maria Anna Noto, *Dal Principe al Re. Lo "stato" di Caserta da feudo a Villa Reale (secc. XVI-XVIII)*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 2012, 230 p., s.i.p.

Sulla base di fonti inedite conservate in archivi italiani e spagnoli, affiancate alla storia locale, il volume si propone di colmare un vuoto storiografico sulla Caserta della prima età moderna, con particolare attenzione alla fisionomia del territorio in relazione alla struttura politica e amministrativa.

29. Giuseppe Olmi, Claudia Pancino (a cura di), *Anatomie. Sezione, scomposizione, raffigurazione del corpo nell'età moderna*, Bologna, Bononia University Press, 2012, 308 p., € 30,00.

I contributi di A. Carlino, D. Laurenza, M. Rinaldi, M. Cavazza, C.H. Caracciolo, M. Pigozzi, R. Mandressi, M.P. Donato, E. Casali, J. Pardo-Tomás, M. Bresadola, G. Zivieri, G. Gamberini, G.L. D'Errico, C. Mazzoni dialogano in una prospettiva interdisciplinare. Corredato di illustrazioni in bianco e nero.

30. Adriano Prospero, *Delitto e perdono. La pena di morte nell'orizzonte mentale dell'Europa cristiana. XIV-XVIII secolo*, Torino, Einaudi, 2013, XI-577 p., € 35,00.

Il volume traccia una storia della pena di morte nell'Italia tardomedievale e moderna, ponendo in un contesto internazionale, e con diversi riferimenti alla contemporaneità, la specificità del caso italiano, caratterizzato dall'attenzione al conforto da prestare al condannato, specie mediante l'operato delle Compagnie di Giustizia.

31. Amedeo Quondam, *Rinascimento e classicismi. Forme e metamorfosi della modernità*, Bologna, il Mulino, 2013, 276 p., € 24,00.

Muovendo da luoghi e figure marginali rispetto alla tradizione storiografica, viene messa in luce la metamorfosi della cultura di antico regime, che irradiò la costruzione umanistica dall'Italia a tutto il continente europeo sulla base di forme codificate, quali il sistema della corte e il suo cerimoniale, i codici di buone maniere, la "forma del vivere" del gentiluomo.

32. Shinsuke Satsuma, *Britain and Colonial Maritime War in the Early Eighteenth Century. Silver, seapower and the Atlantic*, Woodbridge, The Boydell Press, 2013, XII-284 p., s.i.p.

Il volume indaga la genesi e le basi di una posizione assai condivisa nell'Inghilterra moderna, ossia che la guerra per mare, specialmente in America latina, consentisse di infliggere danni considerevoli al nemico a un costo relativamente basso, descrivendo gli effetti che tale idea ebbe sulla politica, navale e non, del Regno Unito durante la Guerra di successione spagnola e oltre.

Storia contemporanea

33. Giuseppe Battelli, Anna Maria Vinci (a cura di), *Parole e violenza politica. Gli anni Settanta nel Novecento italiano*, Roma, Carocci, 2013, 250 p., € 26,00.
I contributi di L. Baldissara, M. Almagisti, E. Francescangeli, G. Donato, G. Panvini, L. Accati, M. Spanu, L. Pelaschiar, M. Tolomelli, C. Venturelli, M. Filippa, B. Mitrović e dei curatori intendono proporre un primo contributo storiografico su una stagione, sinora conosciuta mediante la memorialistica e la produzione giornalistica, cruciale per la storia dell'Italia repubblicana: l'attenzione al terrorismo e alla violenza politica consente infatti di riflettere sui nodi tematici di partecipazione e rappresentanza all'interno del modello democratico italiano.
34. Giuseppe Berta, *L'Italia delle fabbriche. La parabola dell'industrialismo nel Novecento*, Bologna, il Mulino, 2013⁴, 332 p., € 24,00.
Alla quarta edizione di un saggio che disegna la parabola della cultura industriale italiana lungo tutto il novecento è aggiunto un nuovo epilogo.
35. Raffaele Camposano (a cura di), *Poliziotti d'Italia tra cronaca e storia prima e dopo l'Unità*, Roma, Ufficio storico della polizia di stato, 2013, 188 p., s.i.p.
I contributi di V. Ilari, R. Camposano, D. D'Ursi, M. Julini, V. Cuomo, P. Crociani, M. Di Giorgio, F. Santilli, G. Cantelli, N. Labanca compongono il primo volume di una nuova collana che si propone di ricostruire la storia della polizia sulla base della cronaca dei fatti, fondata su fonti di varia natura.
36. Sabino Cassese, *Governare gli italiani. Storia dello Stato*, Bologna, il Mulino, 2014, 414 p., € 28,00.
Il secolo e mezzo di storia unitaria è ricostruito dall'interno della macchina statale e al contempo sono presentati gli eventi esterni che ne hanno condizionato lo sviluppo, con l'intento non solo di fornire una sintesi storiografica, ma anche di offrire gli strumenti per la riflessione sui molteplici problemi che tutt'ora vengono lamentati in relazione al funzionamento dello Stato.
37. Daniele Edigati, *Il codice mancato. Tentativi di codificazione della procedura e riforma della giustizia criminale nella Toscana ottocentesca*, Roma, Aracne, 2013, 182 p., € 12,00.
Il volume intende analizzare la "smania" codificatoria della Toscana della Restaurazione dal punto di vista della procedura criminale, prendendo le mosse dal regolamento del 1814 e facendo luce sui successivi progetti di leggi e codici, alcuni dei quali sconosciuti sino ad oggi, e mettendo in luce in particolare lo scontro tra la scuola pratica toscana di Poggi e Carmignani e la corrente moderata e progressista, che si ispirava al modello francese.

38. Paolo Giovannini, *La prima Democrazia Cristiana. Progetto politico e impegno culturale*, Milano, Unicopli, 2014, 205 p., € 16,00.

Lo studio intende approfondire, sulla base di documenti conservati negli archivi vaticani, l'ingresso dei cattolici sulla scena pubblica e il tentativo democratico-cristiano di costituire un moderno partito politico. Nella prima parte l'attenzione è rivolta alle vicende del movimento democratico cristiano, in particolare nei suoi rapporti con la Santa sede. La seconda parte è dedicata alla cultura letteraria d'ispirazione democratico-cristiana.

39. Matteo Morandi, *La scuola secondaria in Italia. Ordinamento e programmi dal 1859 ad oggi*, Milano, FrancoAngeli, 2014, 192 p., € 24,00.

Il volume ricostruisce, in una prospettiva transdisciplinare, le trasformazioni dell'ordinamento delle scuole secondarie e dei loro contenuti disciplinari in quanto tassello fondamentale della storia postunitaria dell'istruzione, dal momento che la scuola secondaria ha sempre rivestito una posizione strategica nella formazione delle giovani generazioni e nel loro accesso al mondo delle professioni e degli studi superiori.

40. Lorenzo Santoro, *Musica e politica nell'Italia unita. Dall'Illuminismo alla repubblica dei partiti*, Venezia, Marsilio, 2013, 360 p., € 32,00.

Il ruolo della musica come cartina di tornasole dell'atteggiamento verso la sfera pubblica e la modernità politica è indagato a partire dai mutamenti di questa disciplina, da scienza ad arte, in relazione all'evoluzione dell'opinione pubblica tra XVIII e XX secolo. La ricerca pone in evidenza i nessi tra espressione musicale ed elaborazione da parte di musicisti, intellettuali e leader politici, così come i significati di cui la realtà sociale e politica ha caricato la performance musicale nell'arco cronologico considerato.

41. Amleto Spicciati, *Uomini di Chiesa. Vescovi e preti nella cultura e nella società toscana tra XIX e XX secolo*, Pisa, ETS (Fonti e studi per la storia della Diocesi di Pescia), 2013, 252 p., € 27,00.

Gli otto saggi presentano altrettante figure di membri del clero, che costituiscono punti d'accesso ad alcune emblematiche vicende di storia locale nella toscana contemporanea. Corredato di illustrazioni in bianco e nero.

42. Amleto Spicciati, *Chiesa e Risorgimento dalle guarentigie ai concordati. Le radici storiche dell'otto per mille*, Pisa, ETS (Fonti e studi per la storia della Diocesi di Pescia), 2013, 138 p., € 10,00.

Il volume pubblica gli atti di un convegno del 2013, con contributi di A. Labardi, M. Ascheri, L. Magrini, R. Fambrini, A. Parri, A. Cardini, che ricostruiscono in un discorso storico-giuridico le vicende della espropriazione dei beni ecclesiastici e i correttivi legali che ne sono derivati.

43. Gianni Toniolo (a cura di), *L'Italia e l'economia mondiale dall'Unità a oggi*, Venezia, Marsilio, 2013, 982 p., s.i.p.

I contributi raccolti (tra i quali si citano G. Toniolo, H. James con K.H. O'Rourke, N. Crafts con M. Magnani, A. Boltho, M. de Cecco, A. Baffigi, S.N. Broadberry con C. Giordano e F. Zollino, A. Brandolini con G. Vecchi, G. Bertola con P. Sestito, M. Gomellini con C.Ó Gráda, L. Guiso e P. Pinotti, G. Federico con N.

Wolf, V. Di Nino con B. Eichgreen e M. Sbracia, F. Barbiellini Amidei con J. Cantwell e A. Spadavecchia; G. Berta con F. Onida e M. Perugini) mirano a presentare una “nuova storia economica” dell’Italia unita. Introduzione di M. Draghi e I. Visco.

44. Michele Toss, *Il popolo re. La canzone sociale a Parigi (1830-1848)*, Bologna, Clueb, 2013, 218 p., € 20,00.

Il canto costituisce una fonte privilegiata per osservare l’evoluzione del movimento di emancipazione popolare durante la Monarchia di luglio, sulla base della sua duplice utilizzazione come pratica sociale e testo.

45. Lucio Valent, *Non c’è libertà lontano dalla verità. Giovanni Paolo II e gli Stati Uniti, 1978-1987*, Milano, Unicopli, 2014, 459 p., € 35,00.

Attraverso l’analisi della pubblicistica più vicina alla Santa sede e di quella statunitense, della documentazione archivistica e di una ricca bibliografia, il libro individua tensioni e linee di sviluppo del rapporto complesso e multifforme tra Giovanni Paolo II e le amministrazioni e l’opinione pubblica statunitensi. Sin dalla periodizzazione si avverte il desiderio di slegare questi temi dalla vicenda dalla guerra fredda.

46. Marzio Zanantoni, *Albe Steiner. Cambiare il libro per cambiare il mondo. Dalla Repubblica dell’Ossola alle Edizioni Feltrinelli*, Milano, Unicopli, 2013, 434 p., € 20,00.

Fondato sui materiali di diversi archivi personali, familiari, editoriali, il volume ricostruisce la biografia politico-culturale di uno dei maggiori grafici del novecento, le cui vicende personali offrono un punto di vista meno consueto sulla storia dell’editoria italiana, quello di chi realizzava la comunicazione visiva dei contenuti proposti.