

# LIBRI RICEVUTI

---

(a cura di Elisa Marazzi)

## Fonti, repertori e testi

1. Benito Mussolini, *Giornale di Guerra (1915-1917)*, a cura di Alessandro Campi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2016, 336 p., € 16,00.  
Pubblicato a puntate sul «Popolo d'Italia», il giornale di Benito Mussolini, bersagliere semplice sui fronti dell'alto Isonzo, della Carnia e del Carso, è qui presentato come documento essenziale non solo delle vicende belliche, ma anche dell'immaginario collettivo coevo.
2. Gian Mario Cazzaniga, Marco Marinucci, *Carbonari del XX secolo. Fra rituali adelfici e intransigenza repubblicana*, Pisa, ETS, 2015, 210 p., € 15,00.  
Il volume raccoglie, pubblica e commenta materiali d'archivio inediti (rapporti di polizia, immagini di oggetti rituali e attestati) e testi poco noti (letterari, rituali...) allo scopo di fornire documenti per una storia della carboneria post-risorgimentale, ancora tutta da fare. Corredato di tavole fotografiche f.t.
3. Nicola Del Corno (a cura di), *Giulio Besini, Guardia d'onore del Duca di Modena. Cronaca illustrata di un legitimista modenese nell'Italia risorgimentale (1859-1863)*, Milano, Biblion, 2015, 272 p., € 40,00.  
Il diario illustrato di Besini, testimonianza della fedeltà al duca dei soldati estensi anche durante l'esilio, è pubblicato nella sua integrità e preceduto da saggi di G. Montecchi, A.G. Cavalchini, N. Del Corno, A. Menziani, P. Crociani. Volume riccamente illustrato con riproduzioni dei disegni di Besini.
4. Erasmo da Rotterdam, *Opulentia sordida e altri scritti attorno ad Aldo Manuzio*, a cura di Lodovica Braidà, Venezia, Marsilio, 2015, 112 p., s.i.p.  
Il volumetto raccoglie le traduzioni di due testi degli *Adagia* erasmiani, insieme al dialogo *Opulentia Sordida*, in cui l'umanista olandese descrisse, fra le righe, la sua esperienza veneziana presso la stamperia aldina. L'introduzione di Braidà descrive le circostanze del soggiorno veneziano di Erasmo e lo stretto legame intessuto con Manuzio.

*Società e storia* n. 151, 2016

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

5. Simona Vannucci, Antonella Bausi, *L'Ottocento per l'educazione del popolo. Il catalogo del fondo ottocentesco della biblioteca dell'Iti Leonardo Da Vinci*, Firenze, Tipografia comunale [2015], 424 p., s.i.p.  
Il catalogo della biblioteca, suddiviso in sezioni corrispondenti alle diverse materie trattate dai testi (e precedute da un breve testo introduttivo), è proposto come strumento di indagine sulla storia della cultura e delle discipline pedagogiche nella Firenze dell'ottocento. Seguono alcuni approfondimenti su editoria e illustrazione nel XIX secolo, così come un breve catalogo delle seicentine e settecentine conservate nella biblioteca. Corredato di illustrazioni.

### Storia e storiografia

6. «Archivio storico italiano», vol. 173, n. 645, disp. III, luglio-settembre 2015 (Firenze, Leo S. Olschki, 2015).  
Nella sezione *Memorie* contributi di P. Grillo, *Il frate, il Popolo e il marchese. Bonvesin de la Riva e la politica milanese*; R. Black, *Machiavelli and the grammarians: Benedetto Riccardini and Paolo Sassi da Ronciglione*; E. Camporeale, *Visioni americane d'interni nel Rinascimento italiano: dalla Gilded Age agli anni Venti*.  
Nella sezione *Discussioni* contributi di M. Cassandro, *Studi e documenti sugli ebrei fiorentini sotto il principato mediceo*; R. Fubini, *C'è qualcosa di nuovo oggi nel sole, anzi d'antico...A proposito di recenti circolari dell'ANVUR*.  
Seguono le *Recensioni* e le *Notizie*.
7. «Archivio storico italiano», vol. 173, n. 646, disp. IV, ottobre-dicembre 2015 (Firenze, Leo S. Olschki, 2015).  
Nella sezione *Memorie* contributi di Y. Kitada, *I Bardi di Vernio e Cosimo I: aspetti dei rapporti feudali*; L.E. Funaro, «*Offrire qualche ricordo alla Patria*». *La donazione Basevi alla Biblioteca Riccardiana di Firenze*. Nella sezione *Documenti*: M.P. Zanoboni, *L'inventario dei beni di Pietro da Colonia battiloro a Milano (1476)*; S. Tognetti, *Le compagnie mercantili-bancarie toscane e i mercati finanziari europei tra metà XIII e metà XVI secolo*; S. Minuzzi, *Medicina e religione sulla longue durée: equilibri instabili e giochi di potere*.  
Seguono le sezioni *Recensioni*, *Notizie* e *Libri ricevuti*.
8. Paola Bianchi (a cura di), *Enrico Stumpo. Dall'Europa all'Italia. Studi sul Piemonte in età moderna*, Torino, Zamorani, 2015, 312 p., € 30,00.  
Saggi di Enrico Stumpo su temi di storia del Piemonte nei primi secoli dell'età moderna sono qui raccolti insieme ad uno studio inedito su Girolamo Federici nel periodo della sua nunziatura nel Ducato di Savoia (1573-1577). Emerge l'attenzione dello studioso nei confronti delle dinamiche economiche, sociali, politiche e culturali tipiche del modello sabaudo, calato nel contesto degli antichi stati italiani ed europei. Volume corredato di indice dei nomi e bibliografia degli scritti di Stumpo.
9. «The Journal of Modern History», vol. 87, n. 4, dicembre 2015 (Chicago, The University of Chicago Press, 2015).  
Nella sezione *Articles*: M.P. Breen, «*An Uncertain, Useless, and Disgraceful Means of Proof*»: *Marriage, Law, and Authority in the Épreuve du Congrès*; C.

Bailey, *Honor among Peers? A Comparative History of Honor Practices in Postwar Britain and West Germany*; J. Mark e P. Apor, *Socialism Goes Global: Decolonisation and the Making of a New Culture of Internationalism in Socialist Hungary, 1956-1989*.

Nella sezione *Contemporary Issues in Historical Perspective*: C. Robcis, *Catholics, the "Theory of Gender" and the Turn to the Human in France: A New Dreyfus Affair?*

Segue la sezione *Book Reviews*.

10. Daniele Edigati, Lorenzo Tanzini, *La prassi del giurisdizionalismo negli Stati italiani. Premesse, ricerche, discussioni*, Roma, Aracne, 2015, 336 p., € 16,00.  
I due contributi di Edigati e Tanzini, inquadrati storiograficamente nell'introduzione di Edigati, mettono a fuoco l'interazione, il conflitto e il condizionamento tra poteri pubblici e autorità religiose come dato di fondo di una lunga fase storica degli Stati italiani, densa di implicazioni a livello giurisdizionale ma anche fiscale, istituzionale e politico.
11. Silvia Marzagalli (a cura di), *Les Consuls en Méditerranée, agents d'information. XVIe-XXe siècle*, Paris, Classiques Garniers, 2015, 382 p., s.i.p.  
Il volume riunisce contributi di specialisti di sei diversi paesi europei (J.A. Tavim, J. Ulbert, J. Petitjean, T. Allain, G. Calafat, J. Sempéré, F. Brizay, A. Pialoux, D. Plouviez, K. Kaps, P.-Y. Beaurepaire con S. Marzagalli, M. Aglietti, M. Jerad, F. Jesné, G. Sawicki, N. Tognarini, F. Schillo, C. Windler) sul tema della comunicazione centro-periferia nello spazio Mediterraneo, insistendo sulle modalità di comunicazione, sempre più standardizzate attraverso i secoli, e sul ruolo essenziale svolto dalla personalità dello stesso delegato e dei suoi rapporti con il potere centrale.
12. Giorgio Montecchi, *Storia del libro e della lettura dalle origini ad Aldo Manuzio*, Milano, Mimesis, 2015, 254 p., € 22,00.  
Il volume ripercorre la storia del libro e della sua fruizione nella fase più antica: dai volumina di papiro alle soglie del XVI secolo, stagione ricca di cambiamenti tecnici, ma anche testimone dell'evolversi dell'approccio ai testi, completamente ribaltato tra l'età classica e l'era cristiana. Corredato di apparato bibliografico ragionato. Altri due tomi relativi alle epoche successive sono in cantiere.
13. «Notizie di storia», vol. 17, n. 34, dicembre 2015 (Arezzo, Società storica aretina, 2015).  
Nella sezione *Contributi*: S. De Fraja, *L'assedio della fortificazione di Poggio Santa Cecilia*; M. Loffredo, *La controversa iconografia di Alessandro del Borro*; F. Cristelli, *Fascismo antifascista in "Giovinezza"*; P. Testi, *L'Università popolare ad Arezzo nel Dopoguerra*; A. Garofoli, *Mauro Ferri, Socialista, Europeista*. Seguono le sezioni *Strumenti*, *Recensioni*, *Necrologi*, *Notizie*, *Lettere*.
14. Giorgio Politi (a cura di), *Popoli eletti. Storia di un viaggio oltre la storia*, Milano, Unicopli, 2015, 360 p., € 30,00.  
I contributi di E.B. Aitken, E. Campi, A. Cavazzini, G. Corni, F.M. Fales, P. Favilli, S. Gasparri, T. Kirby, G. Lacerenza, G. Luzzatto Voghera, L. Milano, M. Miegge, G. Politi, M. Riedl, M. Rubboli, R. Rusconi, S. Salvadori, G. Sanga, A. Tram-

pus, M. Turchetto, R.G. Wagner, I. Zilio-Grandi seguono gli sviluppi del paradigma elezionista allo scopo di indagare sulle ragioni per cui alcune formazioni ideali sono dotate della capacità di attraversare i secoli. L'approccio innovativo dà vita a un esempio di storia mondiale che chiama in causa anche le scienze cognitive.

15. Matteo Provasi, Cecilia Vicentini (a cura di), *La storia e le immagini della storia. Prospettive, metodi, ricerche*, Roma, Viella, 2015, 358 p., € 34,00.  
 Studiosi di diversa formazione discutono del ruolo dell'iconografia come fonte per la storiografia in una prospettiva di lungo periodo. Contributi di A. Baravelli, C. Bitossi, A. Bliznikov, F. Cappelletti, C. Cieri Via, C. D'Alberto, C. Guerzi, P. Hamon, J.-M. Le Gall, M.G. Muzzarelli, O. Niccoli, C. Pancino, M. Provasi, G. Ricci, L. Roscioni, L. Scalisi, C. Strunck, M.A. Trasforini, C. Vicentini. Corredato di tavole in bianco e nero.
16. «Studi storici», vol. 56, n. 3, luglio-settembre 2015 (Roma, Istituto Gramsci, 2015).  
 Numero monografico dedicato a *Luisa Mangoni storica della cultura*. Contributi di G. Miccoli, A. Vittoria, D. Bidussa, L. Rapone, L. Cerasi, M. Moretti, R. Moro, A. Prosperi, V. Lavenia, L. Cerasi, R. Pertici, M. Battini, G. Vacca, G. Vian, G. Ricuperati, F. Barbagallo, L. Censi. Nella sezione *Documenti* una relazione inedita di Mangoni, datata 1975, sul tema *Cultura egemone e culture subalterne*, e un breve scambio epistolare tra Norberto Bobbio e la storica commemorata.
17. Giuliano Vigini, *Il libro cristiano nella storia della cultura, II, Dal VI al XVI secolo*, Milano, Vita e Pensiero, 2016, 192 p., € 18,00.  
 Secondo di una serie di tre, il volume ricostruisce la cultura cristiana tra medioevo ed età moderna con attenzione sia a fenomeni sociali e culturali, sia alle tecniche di realizzazione e decorazione del libro, per non parlare della conservazione nelle biblioteche. Particolare interesse è rivolto alla progressiva circolazione del libro in spazi sempre più aperti rispetto agli *scriptoria* monastici.

## Storia medievale

18. Marco Bellabarba, Hannes Obermair, Hitomi Sato (a cura di), *Communities and Conflicts in the Alps from the Late Middle Ages to Early Modernity*, Bologna, il Mulino/Berlino, Duncker & Humblot, 2015 («Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento»), 252 p., € 22,00.  
 Il volume raccoglie gli atti di un convegno del 2014, svolto in collaborazione con l'Università di Kyoto, la quale ha lavorato a un progetto di ricerca sulla circolazione di modelli politico-istituzionali nell'Europa medievale. Contributi di Y. Hattori, M. Bellabarba, L. Provero, T. Minagawa, E. Curzel, H. Obermair, C. Taviani, M. Della Misericordia, V. Lavenia, K. Occhi, M. Bonazza, H. Sato, A. Paris, T. Tanaka.
19. Pierluigi Licciardello, *Un vescovo contro il papato: il conflitto fra Guido Tarlati e Giovanni XXII (1312-1329)*, Arezzo, Società Storica Aretina, 2015, 191 p., s.i.p.  
 Il volume propone una nuova lettura della figura di Guido Tarlati, "eroe" della storiografia aretina, sulla base degli studi più recenti e di documentazione inedita: ne

risulta un ritratto a tutto tondo, liberato dal mito agiografico che collocava il personaggio in una rappresentazione fuori dal tempo.

20. Fabrizio Ricciardelli, *The Myth of Republicanism in Renaissance Italy*, Turnhout, Brepols, 2015, 224 p., s.i.p.  
 Il volume descrive e compara i due modelli di governo, repubblica e signoria, in vigore nelle città stato dell'Italia centrale e settentrionale nel trecento. Insistendo sulle similitudini tra le due forme di governo, fondate sull'oligarchia, il volume intende riflettere sui linguaggi politici che vi trovarono il terreno di prova per nuove forme di comunicazione volte a gestire e influenzare i cittadini.
21. Maria Paola Zanoboni, *Scioperi e rivolte nel Medioevo. Le città italiane ed europee nei secoli XIII-XV*, Milano, Editoriale Jouvence, 2015, 246 p., € 19,00.  
 Unendo alcuni saggi già apparsi in rivista, il volume intende fornire una sintesi più organica e scorrevole di aspetti della vita economica basso-medievale, con particolare riferimento a lavoro salariato, previdenza, figure professionali e congiuntura economico-demografica. Sono state omesse le note a piè di pagina, a favore di indicazioni bibliografiche alla fine di ogni capitolo.

### Storia moderna

22. Salvatore Bono, *Schiavi. Una storia mediterranea*, Bologna, il Mulino, 2016, 488 p., € 28,00.  
 Il volume ricostruisce, sulla base di un vastissimo corpus di documenti, le vicende, umane e occupazionali, di quei sei-sette milioni di schiavi che costituivano una presenza non trascurabile nella vita domestica e pubblica della società, non solo del nuovo mondo, ma soprattutto europea.
23. Serge Brunet, José Javier Ruiz Ibañez (a cura di), *Les milices dans la première modernité*, Rennes, PUR, 2015, 184 p., € 18,00.  
 Il volume propone, in un approccio comparativo su base franco-spagnola (e relativi possedimenti nell'età presa in considerazione, dalla fine del medioevo fino alla Guerra dei trent'anni), uno studio che ricostruisca le vicende delle milizie armate prima della costituzioni degli eserciti nazionali. Contributi di O. Carpi, Y. Junot, A. Brogini, S. Brunet, G. Hanlon, S. Truchuelo García, M. Conesa, J.J. Ruiz Ibañez.
24. Robert Bireley, *Ferdinand II, Counter-Reformation Emperor, 1578-1637*, New York, Cambridge UP, 2014, XII, 326 p., s.i.p.  
 Il volume rappresenta la prima biografia dell'imperatore in lingua inglese, che si propone come alternativa a quella, ormai datata, in tedesco (1978). Il volume insiste sulla formazione politica dell'Asburgo e sul suo ruolo all'interno delle vicende religiose del tempo, con attenzione anche alle posizioni della corte. Corredato di tavole e carte in bianco e nero.
25. Andrea Bruschi, *Le accademie nobiliari francesi tra progetto e realtà (1570-1750)*, Milano, Unicopli, 2015, 217 p., € 19,00.  
 Scuole per gentiluomini effettivamente fondate e accademie nobiliari progettate a partire dalla fine del XVI secolo sono qui analizzate, sulla base di un ricco

corpus documentario, alla luce dei mutamenti politici e religiosi del regno di Francia.

26. Haim Burstin, *Rivoluzionari. Antropologia politica della Rivoluzione francese*, Roma-Bari, Laterza, 2016, 318 p., € 25,00.

Il volume, già uscito in francese nel 2013, propone un approccio antropologico alla storia della rivoluzione francese, fornendo una nuova lettura dei fatti e dei documenti, allo scopo di chiarire come le emozioni e le aspettative degli individui siano confluite nella creazione del consenso e nell'affermazione di un'egemonia politica.

27. Céline Dauverd, *Imperial Ambition in the Early Modern Mediterranean. Genoese Merchants and the Spanish Crown*, New York, Cambridge UP, 2015, XII, 300 p., s.i.p.

Sulla base di un nutrito apparato documentario dagli archivi e biblioteche italiane, francesi e spagnole, il volume ricostruisce gli accordi tra la corona spagnola e i mercanti genovesi attivi nel Regno di Napoli, rintracciandovi ragioni di carattere politico-professionale, nella prospettiva di una cesura a sfondo religioso nel Mediterraneo.

28. Giorgio Dell'Oro, *Il pesce del Principe, il caviale del Vescovo. Pesce, pesca e mercato ittico a Milano (secoli XVI-XX)*, presentazione di Emanuela Scarpellini, Milano, Book time, 2015, 194 p., € 20,00.

Il volume descrive il mercato ittico milanese in età moderna a partire da una fauna largamente scomparsa, per concentrarsi poi sull'interazione tra uomo e acqua dolce, con attenzione alla regolamentazione della pesca e alle figure coinvolte nel commercio, così come agli acquirenti; restituisce così un affresco variegato del mondo economico e sociale legato al settore ittico.

29. Francesco Parnisari, «*Andare per il mondo* » *dalle valli lombarde. Migrazioni, comunità e culture locali in età moderna*, Milano, Unicopli, 2015, 380 p., € 20,00.

La fascia prealpina del Varesotto ha costituito il fulcro dell'indagine del volume, fondato su documentazione in gran parte inedita, che analizza la varietà delle mete prescelte, la cadenza temporanea degli spostamenti e l'universo dei mestieri, dal settore tradizionale dell'edilizia a quelli, meno esplorati, dell'artigianato e del commercio. Un certo spazio è poi riservato alla formazione culturale degli emigranti, alla sfera individuale degli affetti e della religiosità, al senso della morte, oltre ai riflessi dell'emigrazione sulle famiglie e sul territorio di provenienza.

30. Laura Prospero, *Nascere sotto il cavolo. Dietetica e procreazione in antico regime*, Milano, FrancoAngeli, 2015, 304 p., € 32,00.

Dallo studio della documentazione medica conservata nella biblioteca dell'Antica facoltà di medicina di Parigi, emerge come accoppiamento, concepimento, gravidanza, parto e puerperio fossero affrontati dall'ostetricia tradizionale con il costante supporto del cibo: una cultura alimentare eccentrica in cui si coglie la ratio antica di nozioni dietetiche rimaste sedimentate per secoli nella memoria collettiva.

31. Giacomo Todeschini, *La banca e il ghetto. Una storia italiana (secc. XIV-XVI)*, Roma-Bari, Laterza, 2016, 252 p., € 22,00.

La banca e il ghetto sono qui presentate come costruzioni complementari di una modernità che riconosce nella finanza l'aspetto più efficace del governo politico.

Tra medioevo e rinascimento le oligarchie cristiane al potere controllano direttamente lo spazio sociale che dominano proprio tramite la banca, indicando invece come economia «dubbia» quella in cui operano gli infedeli. È così ricostruito il percorso che conduce alla delegittimazione progressiva della presenza ebraica in Italia e culmina con l'istituzione dei ghetti.

32. Amedeo Toraldo, *L'arte della seta a Catanzaro tra il Mezzogiorno e l'Europa nel Sei e Settecento*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, 320 p., € 19,00.

Il volume si fonda su materiale documentario inedito, in particolare lo Statuto dell'Arte della seta nel 1718 e documenti relativi all'esportazione fuori dalla Calabria (il materiale è riprodotto nell'appendice documentaria), allo scopo di ricostruire la geografia dei mercati serici, ma anche la storia sociale dei lavoratori della seta, che in quei secoli costituiva motivo di forte identità per la città di Catanzaro.

### Storia contemporanea

33. Domenico Maria Bruni, *Con regolata indifferenza, con attenzione costante. Potere politico e parola stampata nel Granducato di Toscana (1814-1847)*, Milano, FrancoAngeli, 2015, 360 p., € 40,00.

Fondato su un buon numero di fonti primarie, il volume analizza le norme, gli uomini, i principi e la prassi della censura preventiva e della polizia del libro in una delle realtà editoriali più dinamiche dell'Italia preunitaria e in una fase storica tuttora in parte inesplorata.

34. Alberto Cadioli (a cura di), *Storia degli Oscar Mondadori. Una collana-biblioteca*, Milano, Unicopli, 2015, 170 p., € 15,00.

La storia degli Oscar Mondadori a cinquant'anni dall'avvio della collana è ricostruita nei saggi di A. Cadioli, I. Piazza, V. Brigatti, M. Corsi, M. Sironi.

35. Maria Chironna, *Medici o ciarlatani? L'omeopatia nel Regno delle Due Sicilie. Dal 1822 al 1860*, Milano, FrancoAngeli, 2016, 224 p., € 26,00.

Sulla base di un buon numero di fonti, edite e inedite, il volume descrive la presenza e il peso dell'omeopatia nella divulgazione scientifica, con particolare attenzione agli scritti sulla prevenzione del colera e a prontuari di «medicina domestica», con l'intento di sanare una frattura e di comprendere le ragioni di un giudizio severo nei confronti della «medicina gentile». Testi introduttivi di L. Dibattista e F.E. Negro.

36. Ivano Granata, *L'«Omnibus» di Leo Longanesi. Politica e cultura (aprile 1937-gennaio 1939)*, Milano, FrancoAngeli, 2016, 288 p., € 30,00.

L'anticonformismo del settimanale, prototipo del rotocalco, e la sua soppressione da parte del regime, hanno contribuito a collocare «Omnibus» nell'ambito della cosiddetta fronda fascista e a rintracciare uno spazio per posizioni antifasciste. La rilettura critica consente di verificare tali ipotesi e di definire più precisamente la posizione della rivista verso il regime.

37. Giulio Guderzo, *Fra Italia, Svizzera e Francia. Nelle reti dell'«Intelligence» americana 1944-1945*, Pavia, Pime, 2015, 229 p., € 20,00.

Il volume propone una narrazione, fondata su documenti, nello specifico lettere, di rifugiati nei campi d'internamento elvetici, legati alle vicende familiari di Giuseppe Pirovano, guida alpina scelta dai servizi segreti americani per dirigere le operazioni di aiuto alla Resistenza valdostana e piemontese.

38. Valentine Lomellini, *La "grande paura" rossa. L'Italia delle spie bolsceviche (1917-1922)*, Milano, FrancoAngeli, 2015, 310 p., € 34,00.

Basato su fonti in larga parte inedite, lo studio ricostruisce il pericolo bolscevico nella visione delle autorità italiane, svelandone i tratti fondamentali in politica interna, nella genesi di un anticomunismo radicale, e in politica internazionale, ricostruendo il peso delle missioni militari per la prevenzione dell'ingresso di agenti ostili nel territorio europeo, e i tentativi di coordinamento tra le potenze dell'Intesa nel fronteggiare la minaccia bolscevica.

39. Luciano Maffi, *Turismo dell'Ottocento. I viaggi in Italia di un prete pavese*, Milano, Cisalpino, 2015, 238 p., € 25,00.

Preceduto da un articolato saggio sul turismo in Italia nell'ottocento, il diario di Marchelli, conservato all'Archivio diocesano di Pavia, è pubblicato nelle sue parti più significative (le restanti sono comunque restituite mediante resoconti sintetici). Composto da tredici relazioni di viaggio, corredate delle rispettive note spese, il volume costituisce un documento importante, e insolito, non solo delle pratiche turistiche dopo il *Grand tour*, ma soprattutto fornisce uno sguardo su costumi, società ed economia nel XIX secolo.

40. Tito Menzani, *Cooperative: persone oltre che imprese. Risultati di ricerca e spunti di riflessione sul movimento cooperativo*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, 142 p., € 15,00.

Il volume fornisce un compendio delle ricerche svolte negli ultimi quindici anni sul tema delle cooperative e delle loro caratteristiche peculiari, che le distinguono dalle imprese tradizionali. In particolare è ricostruita l'evoluzione di tale settore d'impresa al fine di fare luce sul ruolo attuale all'interno dell'economia di mercato.

41. Michela Minesso, *Welfare donne e giovani in Italia e in Europa nei secoli XIX-XX*, Milano, FrancoAngeli, 2015, 312 p., € 38,00.

Contributi di M.L. Betri, T. Bocchi, R. Borrello, R. Bufano, G. Demarchi, F. Di Sarcina, B. Fiorai, S. Maggi, M. Paniga, J.L. Pan-Montojo, P. Passaniti, C. Rollet, W. Rudloff, G. Silei, F. Taricone, L. Tomassini sul tema di azione pubblica e privata in Europa nel campo delle politiche sociali tra la fine dell'ottocento e i nostri giorni.

42. Fiorenzo Mornati, *Una biografia intellettuale di Vilfredo Pareto. I Dalla scienza alla libertà (1848-1891)*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, 184 p., € 28,00.

Il volume ricostruisce la biografia pre-losannese di Pareto, muovendo dalle vicende del padre Raffaele, allo scopo di chiarire i legami intellettuali con il figlio e trattando gli anni della formazione universitaria e l'esperienza dirigenziale prestando attenzione non solo ai fatti, ma anche allo sviluppo degli interessi metodologici e dell'impegno politico, per concludersi con l'esame dei suoi scritti tra gli anni settanta e ottanta del XIX secolo.

43. Ivana Pederzani, *I Dandolo. Dall'Italia dei Lumi al Risorgimento*, Milano, FrancoAngeli, 2014, 384 p., € 49,00.  
Il volume ricostruisce le vicende della famiglia Dandolo, concentrandole intorno ad un nucleo problematico unitario: il contributo alla causa del progresso italiano di tre diverse generazioni. Ne emerge l'ipotesi che l'impegno per un primato culturale che avrebbe trainato il riscatto politico della patria non fosse altro che il portato ottocentesco dello spirito dei Lumi.
44. Patricia Sorel, *Plon. Le sens de l'histoire (1833-1962)*, Rennes, PU de Rennes, 2016, 328 p., € 19,00.  
La storia della casa editrice parigina è ricostruita, sulla base di materiali editi e inediti, con attenzione al successo conquistato, all'epoca della Terza repubblica, mediante la pubblicazione di opere storiografiche. Segue la consacrazione alla letteratura nel corso del XX secolo.