Riviste

Journals

Segnalazioni di sommari di riviste italiane e straniere

a cura di Jutta Beltz, Luisella Canepa, Andrea Castiello d’Antonio, Giulio Fabri Poncemi, Mauro Fornaro, Silvano Massa, Paolo Migone, Francesca Tondi

Questo servizio risponde alla domanda di informazione bibliografica e consente di individuare, seguire e col tempo confrontare il percorso culturale e scientifico che si esprime attraverso il gruppo di riviste considerato. Possono venire segnalate anche riviste che non vengono seguite regolarmente (alla pagina Internet www.psicoterapiaescienzeumane.it/riviste.htm vi è l’elenco di tutte le riviste segnalate dal 1984). Vengono segnalate regolarmente le seguenti sei riviste con questa cadenza annuale: sul n. 1 la rivista bimestrale The International Journal of Psychoanalysis (a cura di Giulio Fabri Poncemi e Francesca Tondi); sul n. 2 la rivista bimestrale Journal of the American Psychoanalytic Association (a cura di Jutta Beltz e Luisella Canepa) e la rivista trimestrale The Psychoanalytic Quarterly (a cura di Andrea Castiello d’Antonio); sul n. 3 le riviste trimestrali Contemporary Psychoanalysis (a cura di Paolo Migone) e Revue Française de Psychanalyse (a cura di Mauro Fornaro); sul n. 4 la rivista mensile Psyche (a cura di Silvano Massa). Dopo gli indici e un sintetico riassunto di alcuni articoli ritenuti interessanti, viene pubblicato anche un commento sulla linea espressa dalla rivista considerata.

Journal of the American Psychoanalytic Association
(Bimestrale)
Sage Publishing, 2455 Teller Road, Thousand Oaks, CA 91320, USA
http://apa.sagepub.com

2019, Volume 67, n. 1 (febbraio) (pp. 1-222)

Invited Readers 2018
Mitchell Wilson, «From the Editor»
Mitchell Wilson, «JAPA 67/1: The Psychoanalytic Body»

Essays
Rosemary H. Balsam, «On the Natal Body and Its Confusing Place in Mental Life»
Andrzej Werbart, «“The Skin is the Cradle of the Soul”: Didier Anzieu on the Skin-Ego, Boundaries, and Boundlessness»

Original Papers
Francisco J. González, «Writing Gender with Sexuality: Reflections on the Diaries of Lou Sullivan»
Adrienne Harris, «Commentary on González»

Copyright © FrancoAngeli
N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell’opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.
Rajiv Gulati & David Pauley, «The Half Embrace of Psychic Bisexuality»
Patricia Gherovici, «Commentary on Gulati and Pauley»
Avgi Saketopoulou, «The Draw to Overwhelm: Consent, Risk, and the Retranslation of Enigma»
Jonathan House, «Commentary on Saketopoulou»
Kathryn J. Zerbe, «The Secret Life of Secrets: Deleterious Psychosomatic Effects on Patient and Analyst»
Marilia Aisenstein, «Commentary on Zerbe»

2019, Volume 67, n. 2 (aprile) (pp. 229-417)

Original Papers
Michael T. Michael, «Clinical Reasoning, Grünbaum, and Freud’s “Cleverest Dreamer” Dream Interpretation»
Lena Theodorou Ehrlich, «Teleanalysis: Slippery Slope or Rich Opportunity?»

Clinical Plenary
Aisha Abbasi, «Surprising Lessons from a Long-Distance Analysis»
Adrienne Harris, «Commentary on Abbasi»
Dominique Scarfone, «Commentary on Abbasi»

Essay
Donald Moss, «Free Speech, Love Speech, Hate Speech, and Neutrality: In and Out of the Consulting Room»

Book Essays
Humanism and The Schizophrenic Person

Origins of Psychoanalysis

Book Reviews
Political Effects on the Psyche and Therapy

Review of Books
Theories of Development
Focusing on the Unconscious
Madelon Sprengnether, Mourning Freud. New York: Bloomsbury Academic, 2018 (Reviewed by Jeffrey Berman)
Paz Rafael, Psicoanalizando [Psychoanalyzing]. Buenos Aires: Ediciones Biebel, 2017 (Reviewed by Rodrigo Barahona)

Book Reviewers

2019, Volume 67, n. 3 (giugno) (pp. 425-587, NP1-NP39)

Original Papers
Graeme J. Taylor, «Creativity and Perversion: Waiting for the Muse»
Gavriel Reisner, «Ghosted and Ancestral Selves in Hamlet: Loewald’s “Present Self” and Winnicott’s “Potential Space” in Shakespeare’s Play»

A Tribute to Roy Schafer
Mitchell Wilson, «A Note on Roy Schafer»
Rosemary H. Balsam, «Gerald I. Fogel & Adrienne Harris, Roy Schafer, 1922-2018»
Gerald I. Fogel, «Introduction: Roy Schafer’s “Problems in Freud’s Psychology of Women”»
Roy Schafer, «Problems in Freud’s Psychology of Women»

Reviews of Books
Anne Adelman & Jennifer Stuart, «From the Editors»

Book Essay
Psychoanalytic Perspectives on The Empowerment of Women

Book Reviews
Psychoanalysis and the World in Turmoil

Psychoanalytic Concepts in Historical Perspective

Intimate Strangers: Patient and Analyst
Warren S. Poland, Intimacy and Separateness in Psychoanalysis. New York: Routledge, 2018 (Reviewed by Charles Hanly)

Why I Write
Warren S. Poland, «Writing Psychoanalysis»

Book Reviewers
Korean Translations
Golan Shahar & Linda C. Mayes, «Cognitively-Humanistic Psychodynamics: Sidney Blatt’s Theoretical-Philosophical Legacy»
«Finding Control Cases and Maintaining Immersion: Challenges and Opportunities»
2019, Volume 67, n. 4 (agosto) (pp. 593-757, NP1-NP12)

Original Papers
Arthur C. Nielsen, «Projective Identification in Couples»
Karen Gilmore, «Is Emerging Adulthood a New Developmental Phase?»
What Can I Say?

Book Reviews
Anne Adelman & Jennifer Stuart, «From the Editors»
Psychoanalytic Couple Therapy

Developmental Theory and Play Therapy

Interpersonal Psychoanalysis

Film and Poetry
Molly Castelloe, Vamik’s Room: A New Vision of Global Diplomacy. Large Group Films, 2018 (Reviewed by Matthew Steinfeld)

Why I Write
Glen O. Gabbard, «Exorcising the Demons»

Book Reviewers
Poster Summary
Shreya Doshi, «The Relationship Between Defense Style and Social Adjustment in a Community Clinic Sample»

Letter to the Editor
Allannah Furlong, «On Reconstruction»

2019, Volume 67, n. 5 (ottobre) (pp. 765-939, PN1-NP7)

JAPA Prizes for 2018
Original Papers
Sarah Ackerman, «“I May Allow Myself to do This”: Conflict in Freud’s Writing of The Interpretation of Dreams»
Anat Tzur Mahalel, «The Wolf Man’s Glückshaupe: Rereading Sergei Pankejeff’s Memoir»

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell’opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.
Laplanche’s “Should We Burn Melanie Klein?”
Mitchell Wilson, «Editor’s Note»
Jonathan House, «Introduction»
Jean Laplanche, «Should We Burn Melanie Klein?»
David Bell, «Commentary on Laplanche»
Erik Gann, «Commentary on Laplanche»
Richard B. Simpson, «Commentary on Laplanche»

Book Reviews
Anne Adelman & Jennifer Stuart, «From the Editors»

Personal Encounters in Psychoanalysis
Robert Winer & Kerry L. Malawista, editors, Who’s behind the Couch? The Heart and Mind of the Psychoanalyst. London: Karnac, 2017 (Reviewed by Aisha Abbasi)

Psychoanalysis and The Divine
Akhtar Salman, Silent Virtues: Patience, Curiosity, Privacy, Intimacy, Humility, and Dignity. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Paula J. Hamm)
Nathan M. Szajnberg, Jacob and Joseph, Judaism’s Architects and Birth of the Ego Ideal. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing, 2018 (Reviewed by Harvey Schwartz)

Integration: The Old and The New
Steven D. Axelrod, Ronald C. Naso & Larry M. Rosenberg, editors, Progress in Psychoanalysis: Envisioning the Future of the Profession. New York: Routledge, 2018 (Reviewed by David E. Cooper)

Psychoanalytic Tributes

Why I Write
Arnold D. Richards, «A Childhood Dream Fulfilled»

Book Reviewers
Poster Summary
Elahc Majdara, Issac Rahimmian, Siavash Talepassand & Robert J. Gregory, «A Randomized Trial of Dynamic Deconstructive Psychotherapy in Iran for Borderline Personality Disorder»

2019, Volume 67, n. 6 (dicembre) (pp. 949-1117)

Personality Disorders Research: Otto Kernberg’s Enduring Contribution
Mitchell Wilson, «Editor’s Introduction»

Original Papers
Otto F. Kernberg, «Therapeutic Implications of Transference Structures in Various Personality Pathologies»
Kevin B. Meehan, «An Empirical Perspective on the Transference in Psychotherapy: Commentary on Kernberg»
Salman Akhtar, «“There and Then” in the “Here and Now”: Commentary on Kernberg»

335

Copyright © FrancoAngeli
N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell’opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.
Susan C. Vaughan, «An Analytic Life with Otto: Commentary on Kernberg»
Adam P. Natoli, «The DSM’s Reconnection to Psychoanalytic Theory through the Alternative Model for Personality Disorders»

Research Paper
James Sexton, Margaret Hilton, Stephanie Benson & Adam Rosen, «Exploring Kernberg’s Model of Personality Functioning as a Moderator of Traits: Focus on DSM-5’s Section III Alternative Model of Personality Disorder»

Book Reviews
Anne Adelman, Jennifer Stuart & Rachel Boué Widawsky, «From the Editors»

Psychoanalytic Approaches to the Treatment of Psychosis

Mentalization: Keeping Our Theory in Mind

The Magic of Language in Psychoanalysis
Vittorio Lingiardi, Mindscape: Psiche nel paesaggio. Milano: Raffaello Cortina, 2017 (Reviewed by Angela Cappiello)

Why I Write
Donnel B. Stern, «A Magic World»

Book Reviewers

Commento sul Journal of the American Psychoanalytic Association

Jutta Beltz*, Luisella Canepa**

L’annata del 2019 del JAPA si apre con l’annuncio del nuovo Editor, Mitchell Wilson, che guiderà la rivista per il prossimo quinquennio subentrando a Bonnie Litowitz cui riconosce tra l’altro le capacità di promuovere l’interdisciplinarità, di ampliare i rapporti con colleghi anche asiatici e con autori particolari come Julia Kristeva, e di utilizzare piattaforme digitali. Presenta i cambiamenti che intende introdurre segnalando la continuità degli Associate Editors Anne Errech, Nathan Kravis, Stephen Portuges e la novità della partecipazione di Aisha Abbasi, Jane

* Via Arpesani 5, 20129 Milano, e-mail <giubel1@virgilio.it>.
** Via Eustachi 19, 20129 Milano, e-mail <luisella.canepa@gmail.com>.
Kite e Donnel Stern. Rifiutando la convenzionalità e criticando l’attuale difficoltà di dibattere punti di vista diversi, Wilson comunica l’importanza di articoli chiari, anche brevi, recensioni o interviste, e l’intenzione di programmare una sezione per scritti con trattamenti problematici. Particolare attenzione è rivolta alla nuova generazione. Inoltre annuncia il cambiamento nella rubrica Review of Books dove Rosemary Balsam e Paul Schwaber dopo 15 anni passano il testimone a Anne Adelman e Jennifer Stuart che, a partire dal n. 3/2019, introducono un commento iniziale e una nuova rubrica al termine di ogni numero con il titolo “Why I write?”, in cui un autore esprime il suo pensiero sulle motivazioni che lo inducono a scrivere.

infantile polimorfia, a una diade in sintonia, o alla sessualità perversa, ma non alla coazione a ripetere, a traumi o ad autodistruzione. Lo spazio psichico della sopraffazione, in cui il rischio è reale, è discusso in particolare con i concetti di Freud e di Laplanche. Jonathan House commenta l’articolo valutandone positivamente la rarità e la novità del concetto di sopraffazione, che si riferisce a situazioni mentali e cliniche di traumatizzazione dell’Io.


Original Articles
Paolo Fabozzi, «The Genesis of Interpretation Between Subjectivity and Objectivity: Theoretical-clinical Considerations»
Margaret M. Browning, «Our Symbolic Minds: What Are They Really?»
Veronica Csillag, «Impasse: Dead Souls»
Lynne Zeavin, «The Elusive Good Object»
Anna Migliozzi, «The Museum of No-Return: The Developing Of Self-In-Time In A Retreated Child»
Ofr Eshel, «The Vanished Last Scream: Winnicott and Bion»
Frank Marra, «Writing Impasse: Autobiographic Fiction in the Shadow of Psychoanalysis»

Brief Communication: Eugene Mahon, «Trump Dreams: A Brief Communication»

In Memoriam: Robert Michels, «Roy Schafer, Ph.D., 1922-2018»


Notice of Correction

Book Reviews
Response
Maria Grazia Oldoini, «Response to Commentaries on “Abusive Relations and Traumatic Development: Marginal Notes on a Clinical Case”»

Articles
Stephen D. Purcell, «Psychic Song and Dance: Dissociation and Duets in the Analysis of Trauma»
Efrat Even-Tzur & Uri Hadar, «Castration, Circumcision, Binding: Fathers and Agents of Socially Accepted Violence»
Melvin R. Lansky, «“England Hath Long Been Mad”: Declamatory Outcry and Prescient Dream in Richard III»

Book Review Essay

Book Reviews

2019, Volume 88, n. 3 (pp. 455-659)

Editorial: Jay Greenberg, «Editor’s Introduction»
Target Article: Robin Pollack Gomolin, «The Intergenerational Transmission of Holocaust Trauma: A Psychoanalytic Theory Revisited»

Commentaries
Sam Gerson, «The Enduring Psychological Legacies of Genocidal Trauma: Commentary on “The Intergenerational Transmission of Holocaust Trauma: A Psychoanalytic Theory Revisited”»
Jane V. Kite, «Could I Be Mistaken? The Problem of Personal Knowledge in Psychoanalytic Theory: Commentary on Robin Gomolin’s “The Intergenerational Theory of Holocaust Trauma: A Psychoanalytic Theory Revisited”»
Ilany Kogan, «Holocaust Studies and the Nature of Evidence: Commentary on Gomolin’s “The Intergenerational Transmission of Holocaust Trauma: A Psychoanalytic Theory Revisited”»
Jill Salberg, «When Trauma Tears The Fabric of Attachment: Discussion of “The Intergenerational Transmission of Holocaust Trauma: A Psychoanalytic Theory Revisited”»

341

Copyright © FrancoAngeli
N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell’opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.
Rejoinder

In Memoriam: Lynne Zeavin, «Shelley Orgel, M.D., 1928-2018»

Announcement: Editor Search, «Announcement»

Correction

Book Review Essay

Book Reviews

2019, Volume 88, n. 4 (pp. 661-922)

Original Articles
Thomas H. Ogden, «Ontological Psychoanalysis or “What Do You Want to Be When You Grow Up?”»
Henry F. Smith, «“The Empty Carcass”: Dead Mother, Dead Child, Dead Analyst»
Giuseppe Civitarese, «On Bion’s Concepts of Negative Capability and Faith»
Paola Solano & Luca Quagelli, «On Delusional Thinking in Schizophrenia: Investigating the Communicative Potential of Delusional Emergences During Sessions»
Sudhir Kakar, «Last Claims: Sexuality and Sexual Imagination in Old Age»
Larry S. Sandberg & Suzi Tortora, «Thinking (And Moving) Outside the Box: Psychoanalytic Treatment and Dance/Movement Therapy»

Book Review Essay

Book Reviews

Contents of Volume LXXXVIII, Name Index
Commento su The Psychoanalytic Quarterly

Andrea Castiello d’Antonio*


Nell’annata 2019 si nota un piccolo cambiamento nella composizione del gruppo di Associate Editors / Board of Directors, composto adesso da Sander M. Abend, Dale Boesky e Martin A. Silverman (non compare più Shelley Orgel), e un ben più importante cambiamento nel Board of Directors. Questo gruppo, che nel 2018 era formato da quattro persone – Lawrence Friedman, Margaret Ann Fitzpatrick Hanly, Theodore J. Jacobs e Robert Michels – vede oggi la presenza di due nuovi colleghi: Aisha Abbasi e Daria Colombo (quest’ultima è la figlia del giornalista italiano Furio Colombo). Nel ruolo di managing editor, tenuto molto a lungo da Gina Atkinson e poi transitato rapidamente nelle mani di Paula Dragosh, a far data dal n. 2/2018 vi è Hanna Zeavin, storica, studiosa del media e fellow dell’American Psychoanalytic Association.


* Viale Pinturicchio 58, 00196 Roma, e-mail <casti.a@tiscali.it>.

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell’opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

In questa annata 2019 del Quarterly, forse più che in altre, è sottolineata l’esigenza per la psicoanalisi di rimanere o di ritrovare la vitalità che alcuni considerano, almeno in parte, perduta: rivitalizzare la psicoanalisi e rivedere criticamente chi siamo e chi siamo stati per poter guardare al futuro con occhi nuovi. Sull’onda della necessità di sfidare modi di intendere e di pensare consolidati, Greenberg introduce il terzo fascicolo del Quarterly in cui si è dato spazio a un’interessante dibattito sulla trasmissione intergenerazionale del trauma centrato su quello che potremmo definire articolo bersaglio a firma di Robin Pollack Gomolin (psicoanalista e sociologa). Un lavoro, ampiamente documentato e basato sull’esame qualitativo e quantitativo di ben 55 casi di bambini figli di sopravvissuti all’Olocausto in cui si critica la visione unidimensionale del trauma diffusa nella letteratura psicoanalitica, indicando esplicitamente che tale costruzione teorica è diventata una sorta di monumento all’interno del quale sono contenute le anse, le proiezioni e le ideologie teoriche e politiche, nonché le esperienze inconce simili di teorici. A questo articolo che è un po’ una sfida – e anche pericolosamente foriero di possibili lesioni morali proprio verso coloro che hanno vissuto e che vivono simili situazioni traumatiche – fanno eco cinque contributi che discutono da diversi punti di vista l’opinione della Robin Pollack Gomolin.

I critici sottolineano che una gran mole di informazioni atte a comprendere il dramma sono state tratte dai sopravvissuti stessi e non da osservazioni effettuate sui loro figli, criticando l’approccio della Gomolin; altri ribadiscono che esiste una specificità della sintomatologia osservabile nei bambini e che tutti loro condividono una rappresentazione inconscia del trauma e simili tentativi per venire a patti. La condizione umana, letta alla luce della teoria dell’attaccamento e degli approcci intersoggettivi, permette di comprendere meglio la trama dell’attaccamento traumatico, ma ciò che emerge da parte di alcuni è la critica (in accordo con Gomolin) alla visione unica della trasmissione del trauma; si dovrebbe, invece, andare a esaminare di volta in volta come i genitori hanno vissuto e metabolizzato l’esperienza, quali fatti e dettagli significativi sono stati trasmessi ai loro figli, e l’ambiente specifico in cui ciò è avvenuto, chiamando in causa anche la dinamica della memoria e della rappresentazione: un parallelo tra la condizione dei genitori e dei loro figli è poi proposto da alcuni rispetto alla situazione terapeuta-paziente nell’elaborazione dei traumi di quest’ultimo. Emerge poi la discussione su ciò che è stata definita “incapacità di piangere” (il trauma) da parte dei genitori internati nei campi di sterminio, cosa che si traduce in una trasmissione più ampia ancora, cioè su più generazioni (intorno all’argomento si vedano anche, nel n. 1/2019, la recensione del volume Cinematic Reflections on the Legacy of the Holocaust: Psychoanalytic Perspectives, di Richard M. Waugaman).

Come sempre, scorrendo le pagine del Quarterly ci si imbatte in numerosi articoli di interesse specificatamente clinico. Uno di questi è stato scritto nel n. 1/2019 da Veronica Csillag (analista didatta e supervisore al Manhattan Institute for Psychoanalysis), “Impasse: Dead Soul”, in cui si descrive la lotta che l’analista ha ingaggiato con se stessa per mantenere un atteggiamento terapeutico e i confini del setting a fronte di un paziente arrogante e disprezzante il lavoro analitico: «Con tali pazienti l’analisi procede in modo frammentato e oscillante: un passo avanti, un passo indietro. Insight, autoregolazione, autenticità e tutte le altre manifestazioni di ciò che tendiamo a considerare “progresso” sono spesso fugaci, illusorie, oggi presenti e domani scomparse» (p. 72).

Un secondo contributo clinico, sempre nel n. 1/2019, è quello di Ofra Eshel (analista didatta e supervisore presso la Israel Psychoanalytic Society), “The Vanished Last Scream: Winnicott and Bion”, in cui si ripercorrono alcune fasi delle primissime esplorazioni del pensiero psicoanalitico circa gli aspetti catastrofici e altamente traumatici delle esperienze primitive, esperienze che, una volta cementate nella mente, precludono il pensiero, il sogno e l’attività della fantasia. Ciò che rimane sconosciuto, sepoltio e impensabile può essere recuperato solo nella relazione con l’analista nella forma di “essere vissuto e rivissuto”. Richiamandosi a Bion e a Winnicott, l’autrice esamina l’“essere li” dell’analista, in connessione con l’orrore impensabile, al fine di entrare in contatto con la situazione di catastrofe interiore del paziente, ascoltando le sue urla di dolore.
In ideale collegamento con questo contributo si pone poi, nel n. 2/2019, quello di Stephen D. Purcell (analista didatta e supervisore al San Francisco Center for Psychoanalysis e al Psychoanalytic Institute of Northern California), "Psychic Song and Dance: Dissociation and Duets in the Analysis of Trauma", centrato sulla capacità dell’analista di sintonizzarsi sulla sofferenza del paziente dissociato soprattutto nelle primissime fasi della psicoterapia.


Terminiamo questo commento segnalando il più recente dei numerosi contributi di Thomas H. Ogden, "Ontological Psychoanalysis or «What Do You Want to Be When You Grow Up?»", nel n. 4/2019, in cui si discutono le differenze tra ciò che Ogden chiama psicoanalisi epistemologica, che ha a che fare con la conoscenza e la comprensione, ed è rappresentata soprattutto da Freud e Klein, e la psicoanalisi ontologica (centrata sull’essere e sul divenire), della quale Winnicott e Bion sono i principali architetti. Infine, credo sia importante condividere l’invito apparso sul n. 3/2019 che sollecita a inviare candidature per la posizione di Editor-in-Chief; un incarico che ha un’estensione iniziale di cinque anni, a partire dal gennaio 2021, e che per il 2020 si posizionerà in affiancamento all’attuale responsabile con la qualifica di Editor-Elect.
Tania Zittoun, «Generalizing from a regional case study: A dialogue with a hill»
Flora Cornish, «Communicative generalization: Dialogical means of advancing knowledge through a case study of an “unprecedented” disaster»
Clare Coultas, «The performativity of monitoring and evaluation in international development interventions: Building a dialogical case study of evidence-making that situates “the general”»
Ivana Markova & Adelina Novaes, «Chronotopes»
Commentary: Flora Cornish, «Towards a dialogical methodology for single case studies»
Obituary: Bo Allesøe Christensen & Steen Brock, «Rom Harré (1927-2019)»

Questa rivista interdisciplinare, diretta dal danese Jaan Valsiner, si occupa del rapporto tra il soggetto e i contesti storici e culturali, e pubblica articoli di antropologia, sociologia, etnografia, storia delle culture, linguistica, studi sulla comunicazione e filosofia. Pubblica anche ricerche empiriche ma solo se hanno rilevanza teorica. L’Impact Factor è 1.338. Il n. 1/2020, qui segnalato, è dedicato al problema della generalizzazione che si può trarre dagli studi sui casi singoli “dialogici” (che sarebbero diversi dai tradizionali studi sui casi singoli) e affronta, tra le altre cose, questioni legate all’etica e all’interdipendenza Sé/Altro. [Paolo Migone]

aut aut
(Trimestrale)
Il Saggiatore, Via Melzo 9, 20129 Milano, e-mail <autaut@ilsaggiatore.com>
http://autaut.ilsaggiatore.com

2020, Anno 70, n. 385 (marzo) (pp. 1-181)

Agostino Pirella. Il sapere di uno psichiatra. A cura di Massimo Bucciantini e Mario Colucci
Massimo Bucciantini & Mario Colucci, «Premessa»
Massimo Bucciantini, «La voce di uno psichiatra. I taccuini di Agostino Pirella»
Materiali (con una premessa di Marica Setaro)
Agostino Pirella, «Taccuini goriziani (1967); «Il giovane Basaglia e la critica della scienza (1980); «L’inesauribile estensione e la linea “forte” (1986)»
«Cronologia», a cura di Lucilla Gigli e Marica Setaro
Mario Colucci, «Gli ultimi figli di Pirella»
Pierangelo Di Vittorio, «Psichiatria italiana e pulsione di sapere. Le tensioni di Pirella»
Marica Setaro, «Diario teorico di uno psichiatra. Un profilo di Agostino Pirella»
Pirella Lecture: Vittorio Lingiardi, «Ritrovare il senso della diagnosi»
Archivio Enzo Paci (Via Beato Angelico 5, 20133 Milano)
Interventi
Antonio Russo, «La condizione eccentrica. Una costellazione copernicana»
Paolo Fabbri, «Identità: l’enunciazione collettiva»


Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell’opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.
La Psicomotricità nelle diverse età della vita
(Quadrimestrale)
Edizioni Centro Studi Erickson, Via del Pioppeto 24, 38121 Trento
https://rivistedigitali.erickson.it/la-psicomotricita

2020, Volume 2, n. 1 (marzo) (pp. 1-62)

Anton Maria Chiossone, «Saluto del presidente»
Ferruccio Cartacci (e Redazione), Federica Cicc & Laura Pomari, «Editoriale»

Approfondimenti tematici
Giangiorgio Pasqualotto, «Pensieri e pratiche del corpo in Oriente»
Marina Massenz, «Essere fratelli… tra risorse e difficoltà»

Esperienze e metodi
Lucia Carpi, «Bisogni educativi naturali, bisogni educativi speciali riflessioni nello spazio intermedio tra natura umana e cultura»
Giorgetta Patrizia Coppa, «L’offerta psicomotoria nella scuola primaria dalla complementarietà all’osmosi»

Prevenzione
Marisa Lanzi & Grazia Paternuosto, «“Parole dette e non dette” – Un percorso di prevenzione dell’abuso sessuale sui bambini»

Spazio aperto
Nicoletta Ferri, «Climbing a new way – Riflessioni sull’incontro tra arrampicata sportiva e disabilità visiva»
Rosa Runcio, «Disabilità: la ricerca e l’espressione del mio benessere attraverso la psicomotricità»

Recensioni e segnalazioni (a cura della Redazione)

La rivista quadrimestrale La Psicomotricità nelle diverse età della vita in questa nuova serie è al secondo anno, però la sua prima versione, col titolo Psicomotricità, ha avuto inizio nel novembre 1997. Come si legge nel sito della rivista, allora il confronto tra le diverse anime dell’Associazione Nazionale Unitaria Psicomotricisti Italiani (ANUPI) era molto vivace. Diretta per sei anni da Claudio Ambrosini e dal 2002 da Marina Massenz, la rivista era diretta sia agli psicomotricisti di area educativa che ai Terapisti della Neuro e Psicomotricità dell’Età Evolutiva (TNPEE). La nuova rivista La Psicomotricità nelle diverse età della vita, diretta da Ferruccio Cartacci (e-mail <ferruccio.cartacci@fastwebnet.it>), è suddivisa nelle seguenti Sezioni: Approfondimenti tematici, Esperienze e metodi, Prevenzione, Formazione, Ricerca, Spazio aperto, Recensioni e segnalazioni. Come evidenzia il sottotitolo, allarga il campo di intervento dello psicomotricista all’intero ciclo di vita, dalla vita perinatale all’anzianità, e diviene non solo uno strumento rappresentativo della figura professionale, ma si apre a una più ampia dimensione culturale e interculturale. Il suo obbiettivo è riconnettere l’intera gamma delle esperienze educative alle sue naturali radici corporee, promuovere una immagine integrata del soggetto nelle sue diverse interazioni con il mondo.

Da segnalare poi che nel 2019 vi è una nuova rivista, Il TNPEE: Terapia, Prevenzione, Formazione, Ricerca (https://rivistedigitali.erickson.it/il-tnpee), che è on-line e open access, sempre pubblicata dall’editore Erickson di Trento, nata per rispondere ai bisogni formativi e di aggiornamento professionale dei terapisti della neuro e psicomotricità dell’età evolutiva, anche a fronte dei recenti cambiamenti inerenti l’istituzione del nuovo Ordine multi-albo dei Tecnici Sanitari di Radiologia Medica (TSRM) e delle Professioni Sanitarie Tecniche della Riabilitazione e della Prevenzione (PSTRP), nel quale i TNPEE sono confluiti, e l’iscrizione di “ANUPI TNPEE” all’”Elenco delle società scientifiche e delle associazioni tecnico-scientifiche delle professioni sanitarie” ai sensi del Decreto Ministeriale 2 agosto 2017. [Paolo Migone]

347