

## Recensioni

Fedeli, M., Frontani, L., & Mengato, L. (a cura di) (2014). *Experiential learning. Metodi, tecniche e strumenti per il debriefing*. Milano: Franco-Angeli pp.176.  
di Gaia Gioli

Studies in the field of human capital education agree that the development of workers' skills first passes through the reflection and the assessment of the possibilities of development and, only later, from participation in courses, seminars, etc.

This is the case designed by the much-reputed golden rule in the second half of the Nineties: the professional growth depends on the educational quality of the workplace, i.e. experience and practise (70%), reflection embedded into work practises (20 %) and formal organisational learning (10%).

Data from the OECD's Survey of Adult Skills, also known as International Assessment of Adult Competencies (PIAAC), confirm that adults require certain foundation skills to achieve successful economic and social outcomes and implement their life-project and their acquisition mainly depends on the on-the-job training, namely actions developed in the workplace and to which the literature attributes effects in terms of changes in technical knowledge and professional skills of workers.

It is no coincidence, then, that in the last two decades the study of experiential learning and reflective practice emerged as necessary for the construction, re-reading and reflection on knowledge and expertise, given the exponential growth of technological applications in every economic sector.

In the reflective practice, tools such as *Career learning portfolio* and *learning journal*, the use of images in experiential learning have become indispensable for trainers and trainees. On the one hand, they allow the trainers to review their actions and rethink their epistemological paradigm of reference to strengthen teaching and professional practices implemented.

On the other, enable the learners to reread their skills and their actions within the environment in which they operate daily, and challenge them to apply new, challenging and competitive elements to their training.

The work of Monica Fedeli, with contributions by Valentina Grion, Valeria Friso, Anna Serbati, Daniela Frison, Leonardo Frontani and Luigi Mengato, falls within this area of research, providing the literature with an innovative perspective of analysis.

The curator focuses on the study of reflective practice and transforma-

tive learning - key concepts in the national and international scenery of educational research and training - and also enriches the text with the epistemology of practice, making it accessible to a wider readership that can use it as a guideline thanks to case studies and cards realized by expert trainers who have directly tested the training tools presented.

The text is an example of University-Business Dialogue, or, as defined by Cristina Ghiringhello, “a site for experiential learning”. Features that distinguish “Il Cubo Rosso”, the project launched by Fòrema in late 2011 with the aim to promote the experiential method as a vehicle to transmit knowledge, followed by the homonym series published by Franco Angeli, which the volume is part of.

According to Monica Fedeli view, “the need to always understand what you’re doing” and the professionalism of the trainer are essential to experiential learning.

Speaking of trainer’s professionalism we refer not only to knowledge and the experience gained through training but especially to his approach based on planning, monitoring and sensibility on promoting climate conducive to reflection on action, which then leads to transformative effects on the experienced process.

Through reflection on action the trainer and the trainees become more self-aware. Key areas for self-awareness are analysis of the possibilities of improvement and of strengths of their action, and integration of the prior knowledge with the new information, fruit of the reappraisal of the situation.

This is the main feature of reflective practice highlighted by the curator who - with the help of four researchers – presents some of the main tools used, aware that a proper management of the training tools is able to produce positive effects not only on the individual, but also on the corporate organization which he/she belongs to.

The reference to the training of trainers is always present in the volume. In this regard we recall, the contributions of Valentina Grion and Valeria Friso who focus respectively on the Professional portfolio and *raisonné* autobiography as a tools for self-education and self directed learning, essential for those who find their vocation in training, or for who wants to be in life “sculptor” of his professional career and that of other individuals, “rather than sculpture of someone else”.

Anna Serbati instead urges the use of the instrument of the “Diary of events”, or rather to its writing, as a tool for workers’ training. This allows the worker to put in words and then reflect back on the process undertaken up to that time and theorize on it in a critical manner. All in complete autonomy, but then share it later.

Visualization technics are then presented by Daniela Frison. Suitable for groups of people, the Photolanguage and epistemic-operative interview mediated by metaphoric and/or symbolic representations are useful for stimulating discussion groups on specific topics, overcoming the fear of public speaking.

Any type of reflective practice comes from a careful and effective methodological reflection.

So at the end, in the best tradition of “Il Cubo Rosso”, the operational tools available are described in a reasoned way and easy to understand.

The aim is to focus on the available techniques for enabling experiential learning and reflective practice to lead the individual and the group out of the “comfort zone” and facilitate the process of transformation, understood as learning and skills development, starting from the review-revision of the “known”.

The curator’s intent can be said therefore fully achieved: the volume has the merit to volunteer as useful tool for study, training and self-training, as well as a stimulus to reflection among experts, trainers, manager of business and students who are involved for various reasons in the study of experiential learning and reflective practice. The volume is then the indispensable link between theory and practice.

Fedeli M., & Tino C. (2017). *Alternanza scuola-lavoro. Il Terzo Spazio per un’Alleanza Trasformativa*. Lecce: Pensa Multimedia, pp. 178.  
di *Francesca Bracci*

Il volume affronta un tema, l’Alternanza Scuola-Lavoro, che ha assunto negli ultimi due decenni grande centralità nel dibattito nazionale e internazionale ed evidenzia la necessità di intenderlo come modello metodologico capace di arricchire il sapere pedagogico dell’insegnamento e di rispondere all’esigenza epistemologica di contaminazione tra gli studi sui processi di costruzione della conoscenza scolastica e quelli sull’apprendimento organizzativo, esperienziale, situato e informale. Studiosi e *practitioner* impegnati in ambito educativo possono raccogliere riflessioni e indicazioni utili per costruire connessioni che sappiano generare *partnership* virtuose tra i contesti scolastici, i mondi lavorativi e le comunità professionali che li abitano. Le autrici tratteggiano un *framework* articolato e composito della letteratura sull’argomento, analizzando sistematicamente sia gli scenari teorici che a livello nazionale, europeo e internazionale hanno concorso a definire la metodologia didattica dell’Alternanza Scuola-Lavoro sia le dimensioni educative e legislative ad essa sottese soffermandosi sulle condizioni di svi-

luppo e di trasformazione che caratterizzano il dialogo tra scuola e lavoro.

Vale la pena rilevare che negli Annali dell'Istruzione (2004) l'Alternanza Scuola-Lavoro si configura come modalità didattica realizzata nell'ambito dei percorsi di istruzione o di formazione professionale, anche integrati, quale strumento di orientamento, preparazione e inserimento nel mondo del lavoro, con attenzione particolare all'elemento dell'accoglienza e della formazione in *progress*. Questa definizione, insieme a molte altre date da norme e documenti ufficiali e che sono presentate nel libro, supporta Fedeli nel porre l'accento sul carattere formativo dell'alternanza che si precisa come "una pratica pedagogica capace di superare quella metodologia tradizionale secondo la quale l'apprendimento si realizza grazie alla trasmissione di conoscenze attraverso lezioni sequenziali e logiche autoreferenziali" (p. 60). Ciò muove dal riconoscimento della necessità di "un rinnovamento della didattica che assicuri sia la realizzazione di piani di apprendimento personalizzati e quindi basati su una diagnosi valutativa che faccia emergere l'unicità dello studente; sia la combinazione di soluzioni e opportunità formative da sperimentare in contesti informali, dove gli studenti possano testare attitudini, conoscenze, competenze, oltre che la loro motivazione fino a identificare il senso dell'apprendimento. Si tratta di garantire loro esperienze utili a creare connessioni e ponti tra teoria e pratica, tra la fatica e il senso dello studio, tra la dimensione individuale e quella collettiva di cui saranno chiamati a far parte e dentro la quale dovranno potersi collocare con competenza. Proprio queste esigenze richiamano l'importanza di sviluppare una nuova arte del fare didattica, capace di creare dialogo e relazioni fruttuose tra le teorie e il sapere dell'esperienza" (p. 24).

Del resto, i contesti dell'educazione sono sempre più chiamati a interrogarsi sul loro compito, a riprogettare le proprie pratiche e azioni, rivitalizzando l'apprendimento attraverso l'esperienza. Muovendo da questi presupposti, l'interrogativo che Monica Fedeli e Concetta Tino si pongono e a cui il lettore può trovare soluzioni promettenti è: in che modo assicurare una formazione olistica della persona se il focus dell'apprendimento rimane perlopiù ancorato all'aspetto teorico?

Il testo si articola in due parti. La prima analizza la metodologia dell'Alternanza Scuola-Lavoro, collocandola nel contesto europeo e in quello italiano. Un'attenzione particolare è rivolta, inoltre, a esplorare le diverse forme di dialogo istruzione-lavoro che hanno preso forma nella ricerca internazionale, soffermandosi sui paradigmi *Work-Based Learning*, *Work-Related Learning*, *Work-Integrated Learning* che consentono di definire l'apprendimento come un processo costruttivo, sociale e contestualizzato che implica lo sviluppo di competenze connesse alla capacità di gestire le sfide emergenti dalla pratica.

La seconda parte presenta una ricerca empirica sulle pratiche di Alternanza Scuola-Lavoro realizzate in alcune regioni del nord-Italia con l'obiettivo di indagare le sue due dimensioni-chiave: *partnership* ed esperienza. Concetta Tino propone un dialogo tra i modelli teorici e di intervento affrontati nella sezione precedente e un'esperienza situata di ricerca. Le domande di ricerca da cui è partita sono: (1) quali sono le caratteristiche della *partnership* scuola-lavoro? (2) Quali caratteristiche hanno le esperienze di alternanza scuola lavoro vissute dagli studenti?

Il disegno di ricerca ha utilizzato il paradigma *mixed-method* adottando più dispositivi metodologici e due fasi con differenti finalità conoscitive che hanno permesso di raccogliere dati qualitativi, attraverso interviste e focus *group* che hanno coinvolto insegnanti, dirigenti, genitori, e quantitativi, attraverso un questionario somministrato agli studenti.

Il volume offre un contributo rilevante per assumere l'Alternanza Scuola Lavoro come metodologia formativa capace di valorizzare il sapere pratico, sviluppando conoscenze diverse e contribuendo alla crescita della persona, superando la dicotomia tra fare e pensare, teoria e pratica, soggetto e realtà.