

## Riviste

### Journals

Segnalazioni di sommari di riviste italiane e straniere

a cura di Jutta Beltz, Luisella Canepa, Andrea Castiello d'Antonio,  
Giulio Fabri Poncemi, Mauro Fornaro, Silvano Massa,  
Paolo Migone, Francesca Tondi

*Questo servizio risponde alla domanda di informazione bibliografica e consente di individuare, seguire e col tempo confrontare il percorso culturale e scientifico che si esprime attraverso il gruppo di riviste considerato. Possono venire segnalate anche riviste che non vengono seguite regolarmente (alla pagina Internet [www.psicoterapiaescienzeumane.it/riviste.htm](http://www.psicoterapiaescienzeumane.it/riviste.htm) vi è l'elenco di tutte le riviste segnalate dal 1984). Vengono segnalate regolarmente le seguenti sei riviste con questa cadenza annuale: sul n. 1 la rivista bimestrale The International Journal of Psychoanalysis (a cura di Giulio Fabri Poncemi e Francesca Tondi); sul n. 2 la rivista bimestrale Journal of the American Psychoanalytic Association (a cura di Jutta Beltz e Luisella Canepa) e la rivista trimestrale The Psychoanalytic Quarterly (a cura di Andrea Castiello d'Antonio); sul n. 3 le riviste trimestrali Contemporary Psychoanalysis (a cura di Paolo Migone) e Revue Française de Psychanalyse (a cura di Mauro Fornaro); sul n. 4 la rivista mensile Psyche (a cura di Silvano Massa). Dopo gli indici e un sintetico riassunto di alcuni articoli ritenuti interessanti, viene pubblicato anche un commento sulla linea espressa dalla rivista considerata.*

#### **Journal of the American Psychoanalytic Association**

(Bimestrale)

Sage Publishing, 2455 Teller Road, Thousand Oaks, CA 91320, USA

<http://apa.sagepub.com>

2020, Volume 68, n. 1 (febbraio) (pp. 1-167, NP1-NP23)

#### *Varieties of Clinical Experience*

Mitchell Wilson, «From the Editor: Comings and Goings»

#### *Original Papers*

Howard B. Levine, «Reflections on Therapeutic Action and the Origins of Psychic Life»

Fred L. Griffin, «Becoming of Use as an Analyst: Imagining Something That was Never There Before»

Ruth Graver, «Emerging from Deadness: A Microanalysis of the Analytic Relationship»

---

*Psicoterapia e Scienze Umane*, 2021, 55 (2).

[www.psicoterapiaescienzeumane.it](http://www.psicoterapiaescienzeumane.it)

DOI: 10.3280/PU2021-002012

ISSN 0394-2864 – eISSN 1972-5043

*Essay*

Judy L. Kantrowitz, «A Psychoanalytic Memoir: The Analyst Enabled and Disabled by What is Personal»

*Korean Translations*

Avner Bergstein, «Obsessionality: Modulating the Encounter with Emotional Truth and the Aesthetic Object» [on-line]

*Book Reviews*

Anne Adelman, Jennifer Stuart & Rachel Boué Widawsky, «From the Editors»

*Psychoanalysis and Film*

William Fried, *Critical Flicker Fusion: Psychoanalysis at the Movies*. London: Karnac, 2017 (Reviewed by Richard M. Waugaman)

Diana Diamond & Bruce Sklarew, editors, *Cinematic Reflections on the Legacy of the Holocaust: Psychoanalytic Perspectives*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Nancy R. Goodman)

Andreas Hamburger, *Filmpsychoanalyse: Das Unbewusste im Kino – das Kino im Unbewussten* [Film Psychoanalysis: The Unconscious in Cinema – The Cinema in the Unconscious]. Giessen, Germany: Psychosozial-Verlag, 2018 (Reviewed by Timo Storck)

*Psychoanalysis across Borders*

Barbara K. Eisold, *Psychodynamic Perspectives on Asylum Seekers and the Asylum-Seeking Process: Encountering Well-Founded Fear*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Steven Botticelli)

Luis Herrera Abad, *Reflexiones psicoanalíticas sobre la Violencia y el poder en Perú* [Psychoanalytic Reflections on Violence and Power in Peru]. Lima: Biblioteca Peruana de Psicoanálisis, 2018 (Reviewed by Carole Levaque)

Laurence Kahn, *Ce que le nazisme a fait à la psychanalyse* [What Nazism Has Done to Psychoanalysis]. Paris: PUF, 2018 (Reviewed by Rachel Boué Widawsky)

*Freud in Social and Historical Context*

René Major & Chantal Talagrand, *Freud: The Unconscious and World Affairs*. New York: Routledge, 2018 (Reviewed by Arnold D. Richards)

*The Body and the Feminine in Psychoanalysis*

Janice S. Lieberman, *Clinical Evolutions on the Superego, Body, and Gender in Psychoanalysis*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Susan A. Bers)

Margarita Cerejido, editor, *Changing Notions of the Feminine: Confronting Psychoanalysts' Prejudices*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Hattie Myers)

*Why I Write*

Salman Akhtar, «Dancing with Words»

*Book Reviewers*

2020, Volume 68, n. 2 (aprile) (pp. 168-325, NP1-NP8)

*Innovations in Psychoanalytic Education*

Mitchell Wilson, «Editor's Introduction»

*Original Papers*

Richard C. Fritsch & Robert Winer, «Combined Training of Candidates, Scholars, and Psychotherapists: A Model of Psychoanalytic Education for the Twenty-First Century»

Justin Richardson, Deborah L. Cabaniss, Janet Halperin, Susan C. Vaughan & Sabrina Cherry, «Beyond Progression: Devising a New Training Model for Candidate Assessment, Advancement, and Advising at Columbia»

Sabrina Cherry, Juliette Meyer, Gregory Mann & Pamela Meersand, «Professional and Personal Development after Psychoanalytic Training: Interviews with Early Career Analysts»  
Nahaleh Moshtagh, «Spatially Distant but Emotionally Close: A Personal Reflection on Psychoanalytic Distance Training»

*University Forum*

Leslie Keith, «Henry James's *The Golden Bowl*» (1904)

*Korean Translations*

Carol W. Coutu, «Patients' Illnesses: How They Affect Analysts and the Analytic Work» [online]

*Book Reviews*

Anne Adelman, Jennifer Stuart & Rachel Boué Widawsky, «From the Editors»

*Book Essay: Joseph Lichtenberg: A Doer Doing*

Joseph D. Lichtenberg, Frank M. Lachmann & James L. Fosshage, *Enlivening the Self: The First Year, Clinical Enrichment, and the Wandering Mind*. New York: Routledge, 2016;  
Joseph D. Lichtenberg, Frank M. Lachmann & James L. Fosshage, editors, *Narrative and Meaning: The Foundation of Mind, Creativity, and the Psychoanalytic Dialogue*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Sameer Khan)

*Book Reviews*

*Psychoanalysis and the Visual Arts*

Laurie Wilson, *Louise Nevelson: Light and Shadow*. New York: Thames & Hudson, 2016  
(Reviewed by Sandra G. Hershberg)

Diane O'Donoghue, *On Dangerous Ground: Freud's Visual Cultures of the Unconscious*. London: Bloomsbury Academic, 2019 (Reviewed by Jeffrey Karl Ochsner)

*Confronting Bias in Psychoanalytic Theory*

Leezah Hertzmann & Julia Newbigin, *Sexuality and Gender Now: Moving beyond Heteronormativity*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by David Pauley)

Danielle Knafo & Rocco Lo Bosco, *The Age of Perversion: Desire and Technology in Psychoanalysis and Culture*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Karyne E. Messina)

*Psychoanalytic Theory in Latin America*

Fanny Schkolnik, *Práctica psicoanalítica: Un trabajo de resignificación y simbolización* [Psychoanalytic Practice: A Task of Resignification and Symbolization]. Montevideo: Rebeca Linke, 2016 (Reviewed by Michele Ain)

*Why I Write*

Sheldon Bach, «I Write to Find out what I am Thinking»

Donnel B. Stern, «A Magic World» [Reprinted from JAPA, 2019, 67, 6: 1113-1115]

*Book Reviewers*

2020, Volume 68, n. 3 (giugno) (pp. 333-553, NPI)

*Original Papers*

Daniel G. Butler, «A Child is Being Caged: Resignation Syndrome and the Psychopolitics of Petrification»

Rajiv Gulati & David Pauley, «Reconsidering *Leonardo da Vinci and a Memory of His Childhood*»

### *Plenary Address*

Charles B. Strozier, «A Tribute to Robert Jay Lifton»

Robert Jay Lifton, «Owning Reality: Reflections on Cultism and Zealotry»

### *Psychoanalysis and the Pandemic*

Mitchell Wilson, «Psychoanalysis and the Pandemic: Editor's Introduction»

Vera Békés, Katie Afjes-van Doorn, Tracy A. Prout & Leon Hoffman, «Stretching the Analytic Frame: Analytic Therapists' Experiences with Remote Therapy During COVID-19»

Kylie Svenson, «Teleanalytic Therapy in the Time of COVID-19: Dissociation in the Countertransference»

Riccardo Lombardi, «Corona Virus, Social Distancing, and the Body in Psychoanalysis»

Richard Tuch, «Doubters and Believers in the Time of the Pandemic»

Lynne Zeavin, «Can You See Me?»

Gali Hashmonay, «On Masochism: A Resident's Conflict Between Sacrifice and Self-Preservation During the COVID-19 Pandemic»

Kathryn J. Zerbe, «Pandemic Fatigue: Facing the Body's Inexorable Demands in the Time of COVID-19»

Sergio Benvenuto, «Exception as Cure»

Anne Adelman, «Virtual Mourning»

Donald Moss, «I and You – One Sentence Per Patient Per Session in the Time of COVID»

### *Reviews of Books*

Anne Adelman, Jennifer Stuart & Rachel Boué-Widawsky, «From the Editors»

*Book Essay: Law, Gender, and the Liberal Project in American Psychoanalytic Thought*

Jill Gentile with Michael Macrone, *Feminine Law: Freud, Free Speech, and the Voice of Desire*. London: Karnac, 2016; Anne C. Dailey, *Law and The Unconscious: A Psychoanalytic Perspective*. New Haven, CT: Yale University Press, 2017; Maria Aristodemou, *Law, Psychoanalysis, Society: Taking the Unconscious Seriously*. New York: Routledge, 2014 (Essay by Nomi Maya Stolzenberg)

### *Book Reviews*

#### *Childhood and Adolescence*

Lisa Farley, *Childhood beyond Pathology: A Psychoanalytic Study of Development and Diagnosis*. Albany, NY: SUNY Press, 2018 (Reviewed by Timothy Rice)

Nick Midgley, Karen Ensink, Karin Lindqvist, Norka Malberg & Nicole Muller, *Mentalization-Based Treatment for Children: A Time-Limited Approach*. Washington, D.C.: American Psychological Association, 2017 (Reviewed by Charles E. Parks)

Mary T. Brady, *The Body in Adolescence: Psychic Isolation and Physical Symptoms*. London: Routledge, 2016; Mary T. Brady, *Analytic Engagements with Adolescents: Sex, Gender, and Subversion*. London: Routledge, 2018 (Reviewed by Carla E. Neely)

#### *The Analytic Couch*

Nathan Kravis, *On the Couch: A Repressed History of the Analytic Couch from Plato to Freud*. Cambridge, MA: MIT Press, 2017 (Reviewed by Nancy J. Crown) (1)

### *Why I Write*

Rosemary H. Balsam, «Writing the Inward Eye»

### *Book Reviewers*

### *Letter to the Editor*

Adam P. Natoli [on-line]

(1) Questo libro è segnalato a pp. 541-542 del n. 3/2019 di *Psicoterapia e Scienze Umane*.

*Original Papers*

Sarah Ackerman, «Impossible Ethics»

Allannah Furlong, «Consenting and Assenting to Psychoanalytic Work»

Noha Sadek, «The Phenomenology and Dynamics of Wealth Shame: Between Moral Responsibility and Moral Masochism»

*Essay*

Jill Gentile, «Time May Change Us: The Strange Temporalities, Novel Paradoxes, and Democratic Imaginaries of a Pandemic»

*Plenary Address*

Henry J. Friedman, «Carol Gilligan: An Introduction»

Carol Gilligan, «Disrupting the Story: Enter Eve»

*Letters to the Editor*

Todd Essig, «On Distance Training»

Nahaleh Moshtagh, «Reply to Essig»

*Reviews of Books*

Anne Adelman, Jennifer Stuart & Rachel Boué-Widawsky, «From the Editors»

*Book Essays*

*Evolution of The “Goldwater Rule”: Professionalism, Politics, and Paranoia*

John Martin-Joy, *Diagnosing from a Distance: Debates over Libel Law, Media, and Psychiatric Ethics from Barry Goldwater to Donald Trump*. New York: Cambridge University Press, 2020; Bandy X. Lee, editor, *The Dangerous Case of Donald Trump*. Updated Edition. New York: St. Martin's Press, 2017 (1); Allen Frances, *Twilight of American Sanity: A Psychiatrist Analyzes the Age of Trump*. New York: William Morrow, 2017; Jerrold M. Post with Stephanie R. Doucette, *Dangerous Charisma: The Political Psychology of Donald Trump and His Followers*. New York: Pegasus Books, 2019 (Essay by Allen R. Dyer)

*Personal Meaning: Anthropology, Psychoanalysis, and “Individuology”*

Nancy J. Chodorow, *The Psychoanalytic Ear and the Sociological Eye: Toward an American Independent Tradition*. New York: Routledge, 2020; Katherine Pratt Ewing, *Arguing Sainthood: Modernity, Psychoanalysis, and Islam*. Durham, NC: Duke University Press, 1997; Andrea Chioventa, *Crafting Masculine Selves: Culture, War, and Psychodynamics in Afghanistan*. New York: Oxford University Press, 2019; Stefania Pandolfo, *Knot of the Soul: Madness, Psychoanalysis, Islam*. Chicago, IL: Chicago University Press, 2018 (Essay by Robert A. Paul)

*Book Reviews*

*Separation Theory Revisited*

Catherine Chabert, *Maintenant, il faut se quitter*. Paris: PUF, 2017 (Reviewed by Laura Kleinerman)

*The Psychoanalyst as Memoirist*

Joan Wheelis, *The Known, the Secret, the Forgotten: A Memoir*. New York: Norton, 2019 (Reviewed by Salman Akhtar)

*Psychoanalysis and Fashion*

Anita W. Katz & Arlene K. Richards, editors, *Psychoanalysis in Fashion*. New York: International Psychoanalytic Books, 2018 (Reviewed by Carola Chase)

*Why I Write*

Arlene Kramer Richards, «Learning to Write»

*Book Reviewers*

(1) Questo libro è recensito a pp. 324-327 del n. 2/2018 di *Psicoterapia e Scienze Umane*.

*JAPA Prizes for 2019*

*Original Papers*

Peter Goldberg, «Body-Mind Dissociation, Altered States, and Alter Worlds»

Henry C. Markman, «Embodied Attunement and Participation»

Jane V. Kite, «Introduction to “Return of the Repressed: Revisiting Dissociation and the Psychoanalysis of the Traumatized Mind”»

Michael J. Diamond, «Return of the Repressed: Revisiting Dissociation and the Psychoanalysis of the Traumatized Mind»

*Commentaries on Michael J. Diamond’s Paper “Return of the Repressed”:*

Riccardo Lombardi, «Focusing on The Patient’s Body-Mind Relationship in The Treatment of Severe Dissociation»

Stephen D. Purcell, «Dissociation: Dissemblance or Dis-Assembly?»

Donnel B. Stern, «Dissociative Multiplicity and Unformulated Experience»

Michael J. Diamond, «Encompassing the Multitude, Animating the Contradictions, and Building Bridges: Reply to Commentaries»

*Reviews of Books*

Anne Adelman, Jennifer Stuart & Rachel Boué-Widawsky, «From the Editors»

*Book Essays*

*Winnicott’s Collected Works: Part I*

Philip Blumberg & Adrienne Harris, «Introduction»

Miriam Steele & Howard Steele, «Tracing the Footsteps of a Psychoanalytic Master».

Book Essay on: *The Collected Works of D.W. Winnicott. Volume 1: 1911-1938*. Edited by Kenneth Robinson. Oxford, UK: Oxford University Press, 2016

Joyce Slochower, «On Behalf of the Child: Winnicott’s Work During the War Years».

Book Essay on: *The Collected Works of D.W. Winnicott. Volume 2: 1939-1945*. Edited by Christopher Reeves. Oxford, UK: Oxford University Press, 2016

*The Life and Times of Edith Jacobson*

Martina Kolb, «Poetic Agency: Edith Jacobson’s Captivity». Book Essay on: Edith Jacobson, *Gefängnisaufzeichnungen* [Edith Jacobson’s Black Prison Notebook]. Edited by Judith Kessler & Roland Kaufhold. Giessen: Psychosozial Verlag, 2015

Francis Baudry, «Edith Jacobson: Personal Reminiscences»

*Psychoanalysis and Sexual Citizenship*

Leon Hoffman, «From “Making Out” to “Making Love”: Sexual Passions in Late Adolescence and Emerging Adulthood». Book Essay on: Jennifer S. Hirsch & Shamus Khan, *Sexual Citizens: A Landmark Study of Sex, Power, and Assault on Campus*. New York: Norton, 2020

*Book Review*

*A Graphic Novelist’s View of Psychoanalysis*

Sarah Boxer, *In the Floyd Archives: A Psycho-Bestiarium*. New York: International Psychoanalytic Books, 2019; Sarah Boxer, *Mother May I? A Post-Floydian Folly*. New York: IP Books, 2019 (Reviewed by Gail Boldt)

*Why I Write*

Paul Schwaber, «Would It Were Effortless»

*Book Reviewers*

*Original Papers*

- Katie Lewis, «Methodological Innovations in Psychoanalytic Case Studies: Introduction to Rabinovich»  
Merav Rabinovich, «Elephant in the Room: A Methodology for Case Studies Metasynthesis»  
Vera Békés & Leon Hoffman, «The “Something More” Than Working Alliance: Authentic Relational Moments»  
Justin Richardson, Deborah Cabaniss, Sabrina Cherry, Jane Halperin & Susan Vaughan, «Emergency Remote Training in Psychoanalysis and Psychotherapy: An Initial Assessment from Columbia»

*A COVID Panel*

- Glen O. Gabbard, «The Analyst and the Virus»  
Francisco J. González, «Looking Beyond: Toward a Psychoanalytic Future»  
Paola M. Contreras, «The Magical and the My-Person in Psychoanalysis During the COVID Pandemic»  
Alfred Margulies, «Falling Out of the World – and the Longing for Home»

*Reviews of Books*

- Anne Adelman, Jennifer Stuart & Rachel Boué-Widawsky, «From the Editors»  
*Winnicott's Collected Works: Part II. Plea for a Safe Place*  
*The Collected Works of D.W. Winnicott. Volume 3: 1946-1951*. Edited by Lesley Caldwell and Helen Taylor Robinson. Oxford, UK: Oxford University Press, 2016 (Reviewed by Giuseppe Civitarese)

*Book Essay*

*The Life and Times of Edith Jacobson*

- Martina Kolb, «Well-Versed: Edith Jacobson's Expressionism». Book Essay on: Edith Jacobson, *Gefängnisaufzeichnungen* [Edith Jacobson's Black Prison Notebook]. Edited by Judith Kessler and Roland Kaufhold. Giessen: Psychosozial Verlag, 2015

*Book Reviews*

*The American Independent Tradition in Psychoanalysis*

- Nancy J. Chodorow, *The Psychoanalytic Ear and the Sociological Eye: Toward an American Independent Tradition*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Jeffrey Ber- man)

*A Psychoanalyst Confronts Mortality*

- Corinne Masur, *Flirting with Death: Psychoanalysts Confront Death*. New York: Routledge, 2018 (Reviewed by Paula L. Ellman)

*Why I Write*: Paula L. Ellman, «Writing as Connecting With Self and Other»

**Commento sul *Journal of the American Psychoanalytic Association***

Jutta Beltz\*, Luisella Canepa\*\*

Nell'arco del 2020 il *Journal of the American Psychoanalytic Association* (JAPA) rispecchia lo sconvolgimento e il graduale riconoscimento dei cambiamenti avvenuti in seguito all'avvento della pandemia di COVID-19. L'editor Mitchell Wilson nell'introduzione al n. 2/2020 preannuncia riflessioni e studi sull'impatto della pandemia sulla teoria e la pratica, prima di presentare alcuni modelli di riforma della formazione in psicoanalisi in seguito alla riduzione di candidati

---

\* Via Arpesani 5, 20129 Milano, e-mail <beltz.jutta@gmail.com>.

\*\* Via Eustachi 19, 20129 Milano, e-mail <luisella.canepa@gmail.com>.

negli ultimi decenni, argomento che sarà ripreso. Richard C. Fritsch e Robert Winer del *Washington Baltimore Center for Psychoanalysis* illustrano un programma integrato basato sulle proposte di Kernberg (Come prevenire il suicidio degli istituti psicoanalitici [2012]. *Psicoterapia e Scienze Umane*, 2014, 48, 1: 9-22) con due principi di base: 1) l'apertura verso l'interazione con altre discipline per promuovere la libertà di pensiero, e 2) l'apertura verso un modello formativo più flessibile, adatto allo *Zeitgeist*, per il quale l'analisi personale non è un criterio indispensabile. Il programma unisce studiosi accademici, psicoterapeuti e candidati in psicoanalisi in due moduli successivi che consentono nel primo l'apprendimento della psicoanalisi come teoria della mente e come strumento di ricerca, e nel secondo l'interscambio tra i vari livelli di esperienza pratica e teorica tra clinici e studiosi accademici. I primi risultati positivi consistono nella rivitalizzazione dell'Istituto sia dal punto di vista culturale a causa di una maggiore diversificazione sociale e razziale, sia da quello materiale economico. Come punti critici sono segnalati la strutturazione meno gerarchica che insieme con l'eterogeneità degli studenti rappresenta una sfida didattica e il mantenimento dell'identità analitica. Justin Richardson e collaboratori (n. 2/2020) illustrano dettagliatamente il percorso che ha portato il *Columbia University Center for Psychoanalytic Training and Research* a modificare il suo modello di formazione: più tradizionale, ma ristrutturato in vari aspetti fondamentali. Le criticità maggiori sono state individuate nel modello progressivo di valutazione e avanzamento dei candidati che è stato sostituito da un percorso didattico chiaro con un affiancamento più individuale e prevedibile. Sono stati ridotti i criteri per l'intensità dell'analisi personale da 4 a 3 sedute settimanali, come anche la durata del caso da presentare per l'esame finale. L'obiettivo è quello di aumentare la trasparenza, l'obiettività e la predittività della formazione, e di migliorare sia il lavoro clinico, riducendo la pressione sui candidati, sia la comunicazione tra candidati e Istituto. Lo stesso gruppo di lavoro (n. 6/2020) presenta i risultati di una prima valutazione sulla formazione psicoanalitica all'intervento di crisi *on-line* per affrontare le richieste di aiuto a causa della pandemia.

Nel n. 3/2020 una decina di analisti testimoniano le loro prime esperienze con le conseguenze della pandemia con brevi articoli su vari argomenti quali l'analisi da remoto (Vera Békés *et al.*, Kylie Svenson e Katryn Zerbe), e le riflessioni della grave situazione esterna sul lavoro clinico da parte di Riccardo Lombardi, Richard Tuch e Lynn Zeavin. Durante il Congresso annuale dell'*American Psychoanalytic Association* del 19-21 giugno 2020 che si svolge per la prima volta in modo virtuale, Glen O. Gabbard (n. 6/2020) nel *plenary panel* "Transformations of psychoanalytic experience and practice in the COVID-19-era" sostiene che il virus funge da livellatore avvicinando pazienti e analisti nella necessità di affrontare un'immensa incertezza esistenziale. Il sottofondo di angoscia e di un'ideazione catastrofica generale hanno alterato la cornice in cui avviene l'analisi in aggiunta all'utilizzo di tele-analisi diventata obbligatoria. Nella coppia analitica compaiono delle rassicurazioni reciproche in una condizione in cui è possibile solo una conoscenza parziale, poi però anche delle ansie paranoide e depressive da entrambe le parti. Per lo più la vita è sospesa, come in un tempo di attesa, creando uno stato mortifero di inattività. La vita è segnata dall'isolamento sociale e dalla solitudine, oppure da condizioni di convivenza forzata che può diventare tossica fino all'abuso domestico. Al flagello del COVID-19 si aggiunge quello del razzismo che obbliga al riconoscimento della convergenza tra intrapsichico e socio-culturale (razzismo, omofobia e sessismo), intreccio di prospettive con il quale, secondo Gabbard, gli psicoanalisti hanno storicamente avuto non poche difficoltà (si veda anche l'articolo di Dorothy E. Holmes sul "trauma culturale" nel n. 1/2021 della nostra rivista). In questo mondo sconvolto Gabbard vede delle possibilità per una psicoanalisi più flessibile che deve costantemente tener conto di tre fattori: della persona del paziente, della persona dell'analista e dello *Zeitgeist*. Infatti, Francisco González (n. 6/2020) ricorda che le innovazioni teoriche nascono dalle esigenze della pratica. Prevede che il drammatico adattamento messo in atto dagli psicoanalisti per affrontare la pandemia si ripercuoterà per forza sulla teoria. La minaccia mortale del virus sugli individui va di pari passo con la crisi profonda della politica a causa delle iniquità,



delle discordie e della paura, evidenziando la grande vulnerabilità umana lungo due dimensioni: la prima, individuale, e ben nota alla psicoanalisi, riguarda la realtà della morte e la brutale casualità che rende vulnerabili tutti. La seconda dimensione, collettiva, riguarda le iniquità e le differenze, coinvolge l'inconscio sociale e necessita di sviluppo urgente della teoria e della pratica della psicoanalisi contemporanea. Una consapevolezza globale è emersa per la prima volta dopo le guerre mondiali, una consapevolezza altamente traumatizzata con le difese tipiche del ferito grave, perciò incapace di comprendere i bisogni della specie umana (Elisabeth Young-Buehl, *Civilization and its dream of content: Reflections on the unity of human kind. Psychoanalytic Inquiry*, 2012, 32, 6: 543-558. Anche in: *The Clinic and the Context: Historical Essays*. London: Routledge, 2013). Freud in *Al di là del principio del piacere* (1920) definisce traumatica ogni eccitazione dall'esterno abbastanza forte da rompere lo schermo protettivo, e sostiene che meno un sistema è capace di contenere l'influsso di stimoli esterni, più virulenti saranno le conseguenze dell'irruzione. Gli eventi catastrofici recenti hanno scosso la coerenza della collettività che deve essere riparata. Secondo l'Autore è obbligatoria una scelta tra l'accettazione del cambiamento, che richiede un grande lavoro e il sacrificio di quello che era noto e apprezzato, e l'attaccamento tenace ai vecchi modi non più funzionali con le conseguenti alterazioni della psiche collettiva. Il ribaltamento del nostro mondo ci pone di fronte alla domanda se la psicoanalisi potrà sopravvivere dopo la fine del rapporto analista/paziente in presenza. Il lutto necessario per ciò che è andato perduto aiuta a creare spazio per un oggetto nuovo, vivo e aperto verso un futuro possibile. La flessibilità della teoria psicoanalitica viene già applicata all'*infant observation* e alla terapia del gioco. L'Autore suppone che la comunità psicoanalitica sia piuttosto chiusa, lontana dai problemi razziali e di grande povertà, da qui la scarsità di teorizzazione dell'inconscio sociale. Innovazioni teoriche dovranno perciò tener conto di nozioni dell'analisi di gruppo e della teoria critica del razzismo. Anche Jill Gentile (n. 4/2020) guarda oltre la coppia analitica. Sostiene che un fallimento dell'alterità era già in corso prima della pandemia, la quale ha precipitato una crisi in corso da tempo che è visibile dall'emergenza di nuove realtà insolite prima impensabili, come per esempio sparatorie nelle scuole, il razzismo della polizia o le catastrofi climatiche. Le polarizzazioni (autoritarismo contro egualitarismo, patriarcato contro femminismo, e inganno contro la verità) rendono visibile la fatica del mondo e rappresentano il potenziale per una trasformazione catastrofica. Ammonisce che la psicoanalisi non deve colludere con queste situazioni insolite pena il tradimento dell'obbligo etico di affrontare ciò che è estraneo. Secondo Jill Gentile, in un certo senso il virus agisce come la psicoanalisi, da un lato rompendo dei recinti ideologici e frenando la tendenza alla ripetizione, dall'altro sollecitando tensioni paradossali nuove e immaginari arditi. I nuovi paradossi non sono riducibili alla scissione o alla polarizzazione, per esempio le nostre difficoltà di respiro possono accendere l'attenzione sulla crisi climatica, e il distanziamento sociale è accompagnato dalla riscoperta del bisogno dell'altro. È necessario fare i conti con l'interdipendenza per affrontare la realtà tenendo conto dell'inseparabilità tra libertà individuale e guarigione collettiva. Jill Gentile cita Wilfred Bion (*Il cambiamento catastrofico; La griglia; Caesura; Seminari brasiliani; Intervista* [1977]. Torino: Loescher, 1981) e Christopher Bollas (*Forze del destino: psicoanalisi e idioma umano* [1991]. Roma: Borla, 1992) che – diversamente da P. Gendraul (Letter to analysts. Posted to *Das Unbehagen* Listserv, April 12, 2020) che predice la fine della psicoanalisi – parlando di cesura evocano una rinascita dopo il collasso in un nuovo ordine del tempo in cui occorre un'azione trasformativa della psicoanalisi.

I cambiamenti in psicoanalisi teorizzati sono ulteriormente sostenuti dagli scritti di due ricercatori che hanno fatto ampio uso di interviste per studiare, con metodi basati sulla psicoanalisi, fenomeni collettivi che riguardano la società. Carol Gilligan (n. 4/2020), psicoanalista e scrittrice femminista, è nota per i suoi studi sulle disparità di genere con i quali ha mostrato che le asserzioni binarie del genere sono basate su costruzioni della realtà piuttosto che sulla verità (sul tema del *gender* si vedano anche alcuni contributi pubblicati sul n. 1/2021 di *Psicoterapia e Scienze Umane*). Nel suo lavoro sostiene che il superamento del patriarcato è necessario per affrontare la

crisi attuale. Parte da una lettura stratificata del libro della *Genesi* per interpretare in modo originale le radici del patriarcato. In una prima versione non c'è gerarchia tra uomo e donna. Nella seconda, che segna la nascita del patriarcato, Dio crea la donna rispondendo a un bisogno dell'uomo, che si sente solo. La terza lettura tiene conto di un aspetto della concezione patriarcale del mondo che riguarda le vulnerabilità dell'uomo, per cui egli ha bisogno della donna per contrastarle. Questa interpretazione tiene conto del bisogno dell'uomo di una voce differente, stravolgente, che si oppone alla narrazione patriarcale. Carol Gilligan invita a utilizzare gli strumenti della psicoanalisi e del femminismo per rendere possibile le trasformazioni necessarie. Robert Jay Lifton (n. 3/2020) nel suo originale approccio ha condotto numerose ricerche su fanatismo e settarismo. Erik Erikson (*Il giovane Lutero*. Roma: Armando, 1958; *La verità di Gandhi: sulle origini della nonviolenza militante* [1969]. Milano: Feltrinelli, 1972) fece riflessioni storiche e psicoanalitiche su battaglie collettive attraverso le biografie di personaggi significativi come Lutero e Gandhi. Lifton con il metodo degli *shared themes* ha studiato pattern di comportamento nei gruppi da una prospettiva psicoanalitica modificata, per poter comprendere comportamenti collettivi attraverso interviste a individui singoli. In questo modo ha studiato il totalitarismo e la riforma del pensiero nella Cina di Mao, l'idealismo totalitario dei medici nazisti e gli effetti delle armi nucleari sui sopravvissuti a Hiroshima. Descrive i meccanismi con i quali è possibile il riconoscimento della verità e il suo potenziale trasformativo.

Tra i contributi tecnici e teorici segnaliamo le riflessioni di Sarah Ackerman (n. 4/2020) che riprende il concetto di etica descritto da Freud ne *Il disagio della civiltà* (1929) e propone un modello fluido in cui è necessario scoprire i propri principi etici con ogni singolo paziente. L'incontro con il paziente, momento per momento, porta l'analista a parlare con maggiore sensibilità e comprensione, anche se la realizzazione dell'ideale etico in psicoanalisi è impossibile, in parte per le caratteristiche non controllabili dell'inconscio dell'analista e dell'analizzando e in parte per le caratteristiche dell'*après-coup* nel riconoscimento etico. Merav Rabinovich (n. 6/2020) ha elaborato un nuovo approccio nella presentazione di casi singoli con la metodologia della metasintesi che permette di mappare *pattern* ricorrenti di associazioni tra fenomeni clinici ed esperienze tra paziente e analista. Tale procedura, spiegata dettagliatamente, è utile al lavoro con il singolo paziente. Inoltre contribuisce a dare maggiore validità e rilevanza scientifica alla ricerca sul caso singolo mantenendo la ricchezza, la specificità e l'immediatezza del materiale clinico. Il fenomeno della dissociazione è dominante nel n. 5/2020, dove troviamo un'ampia esposizione di Michael J. Diamond sull'argomento in cui sostiene che lo scisma tra la teoria del trauma e la psicoanalisi tradizionale non sia necessario, arrivando alla riconciliazione della dissociazione con la rimozione, infine accessibili all'interpretazione. In séguito a un'accurata disamina storica del concetto del trauma, illustra la sua natura triadica composta da elementi economici, strutturali intrapsichici e delle relazioni oggettuali. Con la presentazione di un caso di trauma precoce, mostra come la trasformazione analitica può essere promossa attraverso l'articolazione dell'esperienza dissociata nello spazio terapeutico. Sia l'ipotesi teorica sia la gestione del caso sono commentate in modo controverso: Riccardo Lombardi sostiene che gli strumenti della psicoanalisi tradizionale, come l'interpretazione del transfert, della fantasia inconscia e delle relazioni oggettuali, siano inefficaci nel trattamento dei disturbi dissociativi in quanto inadatti al livello di funzionamento psichico di questi pazienti. Stephen D. Purcell ricorda l'utilità del riferimento teorico chiaro quando si è in difficoltà; e Donnel B. Stern propone di mantenere e di studiare "sotto lo stesso tetto" le differenze considerate convincenti contro le idee conflittuali. Peter Goldberg (n. 5/2020) espone un modello psicosomatico che considera, oltre agli stati patologici, la funzione adattativa della dissociazione nella quotidianità, evidenziando che certi transitori stati alterati di coscienza facilitano e mascherano la dissociazione mente/corpo e possono però anche rappresentare una fonte creativa. Riflette inoltre sulla diffusione di forme di patologia normalizzate come l'auto-stimolazione o le distrazioni continue come modalità di affrontare la vita nella società contemporanea.

## ***The Psychoanalytic Quarterly***

(Trimestrale)

670 Berry Avenue, Los Altos, CA 94024, USA, E-Mail <PsaQ@aol.com>

www.tandfonline.com/loi/upaq

2020, Volume 89, n. 1 (pp. 1-194)

### *Original Articles*

Otto F. Kernberg, «Malignant Narcissism and Large Group Regression»

Sarantis Thanopoulos, «Deconstructing *Rêverie*»

Mohsen Edrisi, «Feeling Dead in Early Traumatization: A Case Study on the Development of Hate»

Georgios Stathopoulos, «Nostalgia: A Lost Place for the Reviviscence of the Primary Object. A Contribution to the Psychoanalytic Study of Some Clinical Aspects of Nostalgia»

Luis César Sanfelippo & Alejandro Antonio Dagfal, «The Debate Between Janet and Freud Revisited: Trauma and Memory (1892-1895/1913-1914)»

### *Short Communication*

Mehr-Afarin Kohan, «On the State of “Speechlessness”: When Analysts are Mis-Recognized by Their Patients»

### *Obituary*

Daria Colombo, «Martin Silverman, M.D. (1935-2019)»

### *Book Reviews*

Kevin V. Kelly, *Psychodynamic Approaches to Behavioral Change*, by Fredric N. Busch. Washington, D.C.: American Psychiatric Association Publishing, 2019

Robert Alan Glick, *Freud's Papers on Technique and Contemporary Clinical Practice*, by Lawrence Friedman. New York: Routledge, 2019

Jane V. Kite, *Death and Fallibility in the Psychoanalytic Encounter: Mortal Gifts*, by Ellen Pinsky. New York: Routledge, 2017

### *Abstracts*

Rita K. Teusch, Abstracts from the German Journal *Psyche: Zeitschrift für Psychoanalyse und Ihre Anwendungen*. Theme: Obsessive-Compulsive Disorders

2020, Volume 89, n. 2 (pp. 195-365)

### *Original Articles*

Claudia Lament, «Useful Untruths: Another Look at Pluralism in the Clinical Setting»

Thomas H. Ogden, «Toward a Revised Form of Analytic Thinking and Practice: The Evolution of Analytic Theory of Mind»

Eugene J. Mahon, «A Cartoon in a Dream»

Osnat Erel, «Vicissitudes in Winnicottian Theory on the Origins of Aggression: Between Dualism and Monism and from Back to Front»

### *Target Article and Commentary*

Erik Stänicke, Anders Zachrisson & Arne Johan Vetlesen, «The Epistemological Stance of Psychoanalysis: Revisiting the Kantian Legacy»

*Commentary:* Charles Hanly, «Psychoanalytic Epistemology: Kant and Freud»

Erik Stänicke, Anders Zachrisson & Arne Johan Vetlesen, «Response to Charles Hanly»

### *Book Reviews*

- Richard C. Fritsch, *Core Concepts in Classical Psychoanalysis: Clinical, Research Evidence and Conceptual Critiques*, by Morris N. Eagle. London: Routledge, 2018
- Rita K. Teusch, *Climate Crisis, Psychoanalysis, and Radical Ethics*, by Donna M. Orange. Abingdon and New York: Routledge, 2017
- Daria Colombo, *Decolonial Psychoanalysis: Towards Critical Islamophobia Studies*, by Robert K. Beshara. New York: Routledge, 2019

2020, Volume 89, n. 3 (pp. 367-659)

### *Announcement*

- Robert Michels, «*The Psychoanalytic Quarterly* Board of Directors Appoints New Editor-in-Chief»

### *Original Articles*

- Andrea Celenza, «Embodiment and the Perversion of Desire»
- Dhwani Shah, «Dangerous Territory: Racist Moments in the Psychoanalytic Space»
- Dionne R. Powell, «From the Sunken Place to the Shitty Place: The Film *Get Out*, Psychic Emancipation and Modern Race Relations from a Psychodynamic Clinical Perspective»
- Charles Hanly, «Narcissism, Realism, and Their Paradoxical Relation»
- Elena Molinari, «Intimacy and Autism: An Apparent Paradox»
- Michael J. Diamond, «The Elusiveness of “The Feminine” in the Male Analyst: Living in Yet Not Being of The Binary»
- Dana Amir, «Parasitic Language»
- Riccardo Lombardi, Benedetto Genovesi & Sandra Isgrò, «Successful Treatment of Psychosis by Means of Supervised Analysis»
- Herman Westerink, «Pathoanalysis of Existence and the Study of Religion. An Unfinished Freudian Project»
- Paolo Fabozzi, «Dreaming and Experiencing in the Potential Space»

### *Book Reviews*

- Rodrigo Barahona, *Relational Horizons: Mediterranean Voices Bring Passion and Reason to Relational Psychoanalysis*, edited by Alejandro Ávila Espada. New York: International Psychoanalytic Books, 2018
- Robert Ehrlich, *The Psychoanalytic Ear and the Sociological Eye: Toward an American Independent Tradition*, by Nancy J. Chodorow. New York: Routledge, 2020

2020, Volume 89, n. 4 (pp. 661-908)

- Jay Greenberg, «Editor’s Introduction»

### *Original Articles*

- Sarah Ackerman, «A Diagnosis for Psychoanalysis in the 21st Century: Freud as Medicine»
- Rodrigo Barahona, «Living the Non-Dream: An Examination of the Links Between Dreaming, Enactment, and Transformations in hallucinosis»
- Mead Goedert, «Racism in the Countertransference»
- Francisco J. González, «First World Problems and Gated Communities of the Mind: An Ethics of Place in Psychoanalysis»
- Avgi Saketopoulou, «Risking sexuality beyond consent: overwhelm and traumatism that incite»

Sumru Tufekcioglu, «The Millennial Turn in Psychoanalysis»

Theodore Jacobs, «Commentary»

Nancy Kulish, «Commentary»

#### Correction

Robert Ehrlich [on Ehrlich's book review of Nancy J. Chodorow's book in no. 3/2020]

#### Book Reviews

Jill M. Miller, *Developmental Perspectives in Child Psychoanalysis and Psychotherapy*, edited by Christopher Bonovitz & Andrew Harlem. London: Routledge, 2018

Elisabetta Marchiori, *Psychoanalytic Perspectives on Virtual Intimacy and Communication in Film*, edited by Andrea Sabbadini, Ilany Kogan & Paola Golinelli. New York: Routledge, 2019

Steven H. Goldberg, *Creative Repetition and Intersubjectivity: Contemporary Freudian Explorations of Trauma, Memory, and Clinical Process*, by Bruce E. Reis. London: Routledge, 2019

*Contents of Volume LXXXIX; Name Index*

### Commento su The Psychoanalytic Quarterly

Andrea Castiello d'Antonio\*

L'annata 2020 de *The Psychoanalytic Quarterly* è, come sempre, ricca di contributi di elevato spessore ma – prima di entrare nel merito – è necessario fare un passaggio in onore di Martin Silverman, scomparso prematuramente nell'agosto del 2019 e ricordato in un breve articolo di Daria Colombo nel n. 1/2020. Martin Silverman è stata una figura importante nel panorama degli analisti americani, e ha ricoperto diversi incarichi di prestigio. È stato *Clinical Professor of Psychiatry* presso la *New York University (NYU) School of Medicine*, analista didatta e supervisore sia presso il *Center for Psychoanalysis and Psychotherapy of New Jersey* sia all'*Institute for Psychoanalytic Education* (affiliato alla *NYU School of Medicine*), e per oltre quarantacinque anni ha esercitato come analista, scrivendo estensivamente di psicoanalisi e psichiatria di comunità. Noto per il suo grande impegno nel *board* del *Quarterly* di cui è stato a lungo responsabile della sezione delle recensioni, Silverman è ricordato come un analista che, partito dall'interesse per la psicoanalisi infantile, si è poi formato nell'ottica della Psicologia dell'«Io», mantenendo una notevole apertura mentale e considerazione per punti di vista differenti forse proprio per merito del suo interesse primigenio verso l'età evolutiva. Sempre molto attento alle fasi pre-edipiche di sviluppo psicosessuale, ha affermato con forza che le vicissitudini edipiche possono essere realmente comprese solo indagando le fasi che precedono. Daria Colombo ricorda, tra l'altro, il suo scritto del 1985 “Countertransference and the myth of the perfectly analyzed analyst” (*Psychoanalytic Quarterly*, 54, 2: 175-199) in cui da Silverman è rimarcata l'umanità e la fallacia di ogni analista, anche se con funzioni di training o supervisore.

Come si è detto sopra, l'annata 2020 del *Quarterly* si presenta ricca di spunti interessanti; già nel n. 1/2020 emerge il contributo di Otto F. Kernberg, un analista di cui *Psicoterapia e Scienze Umane* si è occupata in più occasioni – si veda ad esempio la segnalazione del suo recente libro del 2016 *Psicoanalisi e formazione. Cambiamenti e prospettive del training psicoanalitico* (Milano: FrancoAngeli, 2018) alle pp. 537-338 del n. 3/2019. Nel suo articolo “Malignant narcissism and large group regression” Kernberg torna su un tema a lui caro e su cui ha prodotto fondamentali riflessioni, cioè il “narcisismo distruttivo”, in questo caso riflettendo sulle relazioni tra narcisismo maligno e regressione nei grandi gruppi – un argomento di scottante attualità. È qui posta

---

\* Viale Pinturicchio 58, 00196 Roma, e-mail <casti.a@tiscali.it>.

in evidenza la situazione dinamica che conduce i gruppi in fase regressiva a cercare *leader* malati e questi ultimi a corrispondere al bisogno dei gruppi offrendo – per così dire – loro stessi nelle vesti del capo atteso, amato e ammirato. Si manifesta così una “psicopatologia complementare” che si rinforza a vicenda dando luogo a una serie di effetti nefasti a cui si può tentare di porre un argine per mezzo della prevenzione. Si tratta di una vera e propria forma di “psicopatologia psicosociale”, e la domanda che l’Autore si pone è se la psicoanalisi possiede oggi la capacità di rispondere allo sviluppo calamitoso di situazioni di tal genere. Il “narcisismo maligno”, definito da Erich Fromm (il quale se ne è occupato ampiamente) come la quintessenza del male, va dunque prevenuto, ad esempio per mezzo della precoce individuazione di tali soggetti distruttivi con le armi di un corretto *assessment* della personalità: «La selezione di una buona *leadership* nelle organizzazioni sociali con chiari confini, obiettivi definiti, e strutture amministrative corrispondenti è realisticamente fattibile» (p. 22).

Un sentimento con cui spesso il clinico si confronta nel dialogo con i suoi pazienti è la *nostalgia* che questi esprimono verso persone, luoghi o situazioni del passato. Georgios Stathopoulos, sempre nel n. 1/2020, ne scrive nel suo articolo “Nostalgia: A lost place for the reviviscence of the primary object. A contribution to the psychoanalytic study of some clinical aspects of nostalgia”, in cui espone la dinamica di due casi, riflettendo sulla perdita dell’oggetto e sul tentativo della persona di far rivivere una *età dell’oro* – o un oggetto primario d’amore indimenticato e indimenticabile – qualcosa, comunque, che non tramonta nell’orizzonte mentale (suscitando talvolta reazioni di vendetta e di odio). Precoci situazioni che hanno minato il costituirsi di un sano narcisismo si accompagnano alla presenza di figure interiorizzate ideali irraggiungibili. Sono così esplorati i tentativi di conservare il legame con l’oggetto ideale, mentre «con il prolungare il passato nel presente, la nostalgia rifiuta la caducità della vita. Mantenendo un legame intimo con il passato, la nostalgia tenta di formare un legame profondo con il futuro, riponendovi la speranza di riabilitare ma anche di far rivivere il passato. D’altra parte, la nostalgia emerge per compensare l’incapacità del presente di riprodurre il passato» (p. 113).

Un contributo che riporta in auge un tema classico è quello di Luis César Sanfelippo e Alejandro Antonio Dagfal, “The debate between Janet and Freud revisited: Trauma and memory (1892-1895/1913-1914)”, nel n. 1/2020, il cui scopo è quello di testimoniare l’importanza che Freud ha assegnato alla relazione tra trauma e memoria – un’importanza di gran lunga maggiore di quella data al medesimo argomento da Pierre Janet. In questo quadro sono ricostruite alcune fasi importanti del dibattito Janet-Freud, in specie quelle relative alla rilevanza dei fattori ereditari e accidentali, e quelle relative alla funzione della memoria nel corso della terapia. Consultando lavori sia teorici sia clinici di Janet e Freud, Luis César Sanfelippo e Alejandro Antonio Dagfal giungono a delineare il rapporto tra trauma e memoria nei due orizzonti conoscitivi e tecnici, fino ad affermare che «in tutto questo articolo cerchiamo di dimostrare che è stato Freud – e non Janet – che ha dato più importanza alla questione del trauma, non solo nella costruzione di ipotesi sul meccanismo causale dei sintomi nevrotici, ma anche nello sviluppo di un metodo terapeutico per curarli» (p. 138).

L’articolo di Thomas H. Ogden “Toward a revised form of analytic thinking and practice: The evolution of analytic theory of mind” (n. 2/200) prende in esame le differenti concezioni della mente in Freud, la Klein, Fairbairn, Winnicott e Bion. La linea di studio dell’Autore parte dall’idea di mente come apparato per pensare e per fare fronte alle pressioni che provengono dal mondo interno e dal mondo esterno, fino alla concezione della mente come di un processo in divenire e di un sistema che permette di sentire di essere vivi e di vivere nel momento presente (questa è l’idea in Winnicott e Bion). È questo sviluppo che, secondo le opinioni di Ogden, marca l’evoluzione del pensiero psicoanalitico costituendo una tappa che muove da una posizione *epistemologica*, basata sul conoscere e sul comprendere, verso una posizione *ontologica*, in cui il pensiero e la pratica analitica si confrontano con l’essere e con il divenire. Si costituisce così – secondo Ogden – una nuova sensibilità analitica e un nuovo modo di fare clinica. La mente, per

riprendere la metafora dell'Autore, da un *sostantivo* diviene un *verbo*, un processo vivente che è perennemente in azione – sugli sviluppi del pensiero di Ogden si veda la segnalazione del suo libro del 2016 *Vite non vissute. Esperienze in psicoanalisi* (Milano: Raffaello Cortina, 2016) a pp. 335-336 del n. 2/2017 di *Psicoterapia e Scienze Umane*.

Nell'ambito delle recensioni che sono state pubblicate nel corso del 2020 (si tratta di quattordici contributi in totale) se ne segnalano due. La prima, nel n. 1/2020, è relativa al libro *Psychodynamic Approaches to Behavioral Change* (Washington, D.C.: American Psychiatric Association Publishing, 2019), scritto da Fredric N. Busch. In questo libro Busch fondamentalmente dichiara l'utilità di impiegare delle tecniche attive e di mettere in atto interventi esplicitamente orientati a "istruire il paziente" all'interno del classico processo analitico. Non solo tali approcci appaiono all'Autore compatibili con la psicoanalisi, ma emergono anche come estremamente efficaci e – non casualmente – sia la suggestione che la direttività sono indicate come strade che possono condurre a positivi cambiamenti comportamentali, non necessariamente passando per l'*insight*. È quindi recuperato il primissimo Freud suggestivo, tradotto in indicazioni moderne come assegnare al paziente i "compiti a casa", consigliargli di tenere un diario sui pensieri e sui sentimenti che prova nel corso della settimana, o aiutarlo a prepararsi nel momento in cui deve impegnarsi in interazioni significative con soggetti importanti della sua vita. Incitando i terapeuti a lavorare esplicitamente sulla dimensione dell'assertività dei loro pazienti – ma anche sulla loro stessa assertività – Busch propone così un *format* che può far ampiamente discutere, e la recensione a firma di Kevin Kelly ne è un ottimo esempio.

La seconda recensione interessante è quella, nel n. 3/2020, del volume di Nancy J. Chodorow *The Psychoanalytic Ear and the Sociological Eye: Toward an American Independent Tradition* (New York: Routledge, 2020). In questo libro l'autrice fornisce una originale sintesi della psicoanalisi nordamericana, centrando l'attenzione sull'emersione di una tradizione indipendente in cui convergono idee sociologiche e psicoanalitiche sullo sfondo di una «Psicologia dell'Io inter-soggettiva» (p. 646). Segnata dall'influenza di molteplici correnti analitiche (Erikson, Melanie Klein e la Psicologia dell'Io), la Chodorow ritiene che l'enfasi sul modello bipersonale abbia fatto smarrire la centralità del paziente così come è stata individuata dallo stesso Freud. Pur apprezzando l'importanza del punto di vista relazionale, la Chodorow segnala la presenza di analisti indipendenti americani che integrano la Psicologia dell'Io di Hartmann (le cui idee, per la Chodorow, sono troppo spesso oggi trascurate) con la visione interpersonale di Harry Stack Sullivan.

Nel settore delle recensioni delle riviste emerge, nel n. 1/2020, la segnalazione della rivista tedesca *Psyche: Zeitschrift für Psychoanalyse und Ihre Anwendungen* centrata sul tema dei disturbi ossessivo-compulsivi che sono discussi in alcuni contributi apparsi nel n. 8/2017 di *Psyche* (si vedano le pp. 666-667 della rubrica "Riviste" del n. 4/2018 di *Psicoterapia e Scienze Umane*, e pp. 670-671 del commento di Silvano Massa).

Guardando verso il 2021, nel n. 3/2020 del *Quarterly* il *chairman* del *Board of Directors* Robert Michels ha annunciato il termine del mandato di Jay Greenberg come *Editor-in-Chief*. Il mandato si è concluso con il 2020 e al suo posto è subentrata Lucy LaFarge, una nota analista che ha alle sue spalle la gestione di ruoli importanti tra cui *Regional Editor* (2010-2020) per il Nord America dell'*International Journal of Psychoanalysis* e la partecipazione ai comitati editoriali del *Quarterly* e del *Journal of the American Psychoanalytic Association*. Lucy LaFarge ricopre il ruolo di docente di psichiatria al *Weill Cornell Medical College* ed è anche affiliata all'*Austen Riggs Center* (precedentemente è stata analista didatta e supervisore presso il *Columbia University Center for Psychoanalytic Training and Research*) e svolge regolarmente la sua professione di psicoanalista e psicoterapeuta a New York.

All'annuncio di Robert Michels fa eco l'introduzione di Jay Greenberg al quarto e ultimo numero del 2020. Greenberg apre la sua riflessione osservando i cambiamenti sociali e la situazione globale che si è verificata nel corso del tempo recente, sottolineando il riemergere del razzismo e ciò che definisce "l'orrifico comportamento dei nostri leader" (riferendosi probabilmente

a Donald Trump e altri tiranni e dittatori che popolano oggi il mondo). Dal punto di vista dello psicoanalista è la grande incertezza a dominare la situazione attuale, una incertezza non solo collegata alla pandemia ma anche al futuro, professionale e intellettuale, della psicoanalisi. Greenberg ricorda di aver iniziato il suo training nel 1974, quando era evidente il *mainstream* psicoanalitico che aveva preso le mosse dai contributi degli analisti europei emigrati negli USA; in quei tempi – egli ricorda – chi sposava le idee di Sullivan piuttosto che quelle di Melanie Klein, Winnicott o Kohut non era invitato volentieri nei congressi, non era chiamato a tenere conferenze, e non era cooptato nei ruoli direzionali delle riviste americane. Forse – prosegue – quelli che si potevano definire i *dissidenti* europei (primo fra tutti, Lacan) e sudamericani (i Baranger) non erano oggetto di ostracismo semplicemente perché non erano conosciuti. Da allora a oggi molto, tutto è cambiato e negli ultimi quindici-venti anni sono profondamente mutati numerosi paradigmi centrali: «Come risultato, la nostra comprensione del concetto fondamentale di inconscio è mutata, gli obiettivi del trattamento sono cambiati, le nostre idee sull'azione terapeutica sono mutate, il nostro modo di concepire la natura della psicoanalisi è cambiato, le nostre idee circa la migliore strada da seguire come analisti per andare incontro ai nostri pazienti sono cambiate» (p. 664). Greenberg ha così deciso di organizzare questo ultimo numero del 2020 della rivista al fine di creare un confronto intergenerazionale, invitando sei analisti giovani e due anziani (nelle vesti di commentatori) senza assegnare un preciso tema ad alcuno, e avvertendo che le opinioni espresse dagli otto colleghi non possono certo essere viste come rappresentative della psicoanalisi nordamericana: «La questione centrale che promuove le nostre conversazioni – come noi possiamo al meglio impegnarci nel capire la mente inconscia dei nostri pazienti in modo che ciò possa aiutarli a vivere più efficacemente – rimane la stessa» (p. 665).

### ***Psychoanalysis. Today***

(Quadrimestrale, *on-line* e *open-access*)

*International Psychoanalytic Association* (IPA), e-mail <info@psychoanalysis.today>  
www.psychoanalysis.today

#### *2020, Anno 5, n. 12: Psychoanalysis and the Body*

Cláudia Aparecida Carneiro, «The Body is Under Analysis»  
Christophe Dejours, «Psychoanalysis and the Genealogy of the Erogenous Body»  
Dianne Elise, «The Erotic Body»  
Alison Feit, «On the Joys and Frustrations of the Human Need for Contact»  
Paola Golinelli, «States of the Self Between Body and Psyche»  
Rhona Kaplan, «Bodies and Motherhood: Through the Body to the Psyche»  
Uta Karacaoglan, «Tattoos from a Psychoanalytical Perspective»  
Amrita Narayanan, «Sexual Agency and the Melancholic Cultural Body»  
Luis Fernando Orduz, «The Body in Quarantine»

#### *2021, Anno 6, n. 13: Psychoanalysis in the Community*

Gouri Salvi, «Editorial»  
Laura Orsi, «It's the Psychoanalysis, Stupid?»  
Max Belkin, «Intersectionality and Relational Psychoanalysis: New Perspectives on Race, Gender, and Sexuality (A new book edited by Max Belkin & Cleonie White)»  
Noa Haas, «A Residential Treatment Center's Integrative Approach»  
Oswaldo Ferreira Leite Netto, «Borders? Let us cross them!»  
Maria Pia Costa, «Going Beyond the Walls: Psychoanalysis in the Community»



Gavril Hercz, «Strangers in a Strange Land»  
Catherine Herbert, «Addiction: Between Adaptation and Humanity»  
Gertraud Schlesinger-Kipp, «Psychosocial Work with Refugees»  
*Videos*

Adrienne E. Harris interviews Sverre Varvin  
Maria Cristina Garcia Vasconcellos interviews Patricia Alkolombre  
A. Chris Heath interviews Harvey Schwartz

Come già segnalato a p. 179 della rubrica “Riviste” del n. 4/2020 di *Psicoterapia e Scienze Umane*, da alcuni anni è stata fondata *Psychoanalysis.Today*, la rivista ufficiale dell’*International Psychoanalytic Association* (IPA). È solo *on-line*, ed è *open-access* perché – come si legge nella presentazione – «il suo progetto è quello di attirare l’interesse degli psicoanalisti di tutto il mondo e di chiunque sia interessato». È stata lanciata il 25 luglio 2015 al 49° Congresso dell’IPA di Boston, e nel 2016 ha iniziato le pubblicazioni, con 14 numeri a tutt’oggi pubblicati se si include il numero zero. Ecco i titoli dei numeri, che sono monografici: 0, *The First Time Issue*; 1, *Ghosts*; 2, *Violence*; 3, *Migration Issue*; 4, *Intimacy*; 5, *Learning from Childhood-Children*; 6, *Fragmentation & Breakdown*; 7, *Sameness & Difference*; 8, *Sexualities & Diversity*; 9, *Addictions*; 10, *Psychoanalysis and Contemporary Political Culture*; 11, *Psychoanalysis in the Time of Pandemics*; 12, *Psychoanalysis and the Body*; 13, *Psychoanalysis in the Community*.

Si presenta come una rivista “interregionale”, nel senso che vuole essere espressione delle federazioni regionali dell’IPA, precisamente le seguenti: l’*American Psychoanalytic Association* (APsA: <https://apsa.org>), la *North American Psychoanalytic Confederation* (NAPsA: <https://napsac.info>), l’*European Psychoanalytical Federation* (EPF: [www.epf-fep.eu](http://www.epf-fep.eu)), e la *Federación Psicoanalítica de América Latina* (FEPAL: [www.fepal.org](http://www.fepal.org)). Ciascuna di queste quattro organizzazioni è responsabile del 25% dei costi e delle responsabilità, e fin dall’inizio è stata diretta da otto *editors*, due per ciascuna organizzazione; in realtà i “gruppi regionali” dell’IPA sarebbero tradizionalmente tre, il Nord America, l’America Latina e l’Europa (l’Oriente non compare, forse per il suo sviluppo tardivo), per cui il Nord America è responsabile del 50% dato che è stata aggiunta l’APsA. Attualmente gli otto *editors* sono Adrienne E. Harris e Liliana Pedrón Martín (che fungono da *coordinating editors*, i cui indirizzi e-mail sono rispettivamente <[adrienneharris@gmail.com](mailto:adrienneharris@gmail.com)> e <[lilianapedron.revista@gmail.com](mailto:lilianapedron.revista@gmail.com)>), e poi Andrea Maria Rutsch, Chantal Duchêne-González, Maria Cristina Garcia Vasconcellos, A. Chris Heath, Marina Kon Bilenky e Gouri Salvi. La veste grafica è accattivante, e vi sono anche raccolte di fotografie, interviste e video. Gli articoli non hanno i numeri di pagina e neppure i DOI, per cui di fatto la rivista assomiglia più a un *blog*. Grazie a un *team* di traduttori professionali, esce nelle cinque lingue ufficiali dell’IPA: inglese, spagnolo, portoghese, francese e tedesco (a volte vi sono anche articoli in altre lingue, ma non vengono tradotti nelle quattro lingue ufficiali). Gli articoli vengono pubblicati sempre dietro invito degli *editors*, però vi sono due sezioni in cui è possibile inviare contributi per una eventuale pubblicazione: *Psychoanalytic Reflections* che ospita comunicazioni brevi, e *Psychoanalysis in the Community* dove vi sono interventi riguardanti iniziative locali. Come si legge nella presentazione, la rivista vuole riflettere sulle «perplexità e incertezze» della contemporaneità: «Il nostro obiettivo principale è di interrogarci sullo spirito del nostro tempo, lo *Zeitgeist*, e continuiamo oggi a essere sfidati dalla domanda della Sfinge».

Ci si può chiedere perché è stata fondata questa rivista, dato che c’è già l’*International Journal of Psychoanalysis*. Citiamo da p. 179 della rubrica “Riviste” del n. 4/2020 di *Psicoterapia e Scienze Umane*: «Va ricordato che l’*International Journal of Psychoanalysis* non è mai stato l’organo dell’IPA, ma dell’Istituto di Londra, per cui vi sono sempre stati conflitti perché l’IPA non poteva averne il controllo. L’*International Journal* – come ricordato a pp. 140-141 del Commento nel n. 1/2006 di *Psicoterapia e Scienze Umane*, e anche a p. 203 del Commento nel n.

1/2014 – ha sempre fatto il possibile per essere ufficialmente la rivista dell’IPA, pubblicando articoli a volte anche con criteri “politici”, cioè di esponenti di associazioni affiliate all’IPA nei diversi Paesi, e per anni ha anche voluto affiancare due *co-editors*, uno dei quali non inglese ma esponente di rilievo della psicoanalisi nordamericana (come Glen Gabbard e Bob Michels, che furono condirettori rispettivamente dal 2001 al 2007 e dal 2007 al 2012). Nonostante questo, i conflitti rimasero perché gli americani a volte sentivano di avere le mani legate nelle decisioni editoriali, e vi furono anche casi di dimissioni. Ora, con la nuova rivista *Psychoanalysis Today*, l’IPA ha il suo organo ufficiale». [Paolo Migone]

### ***Canadian Journal of Psychoanalysis / Revue Canadienne de Psychanalyse***

(Semestrale)

*Canadian Psychoanalytic Society* (pubblicata da *Becker Associates*, Concord, Ontario, Canada)  
<https://academicjournals.ca/index.php/cjp-rcp>

2020, Volume 28, n. 2 (pp. 147-308)

Charles Levin & Josette Garon, «A Farewell from the Editors / Un au revoir des rédacteurs»

David Smolak, Céline Boissonneault & Louis Brunet, «Desseins de mort»

Joseph Newirth, «Orphans of the Real – Revisited»

Paul Steinberg, «Creating Psychoanalysis Anew: Discussion of Joseph Newirth’s “Orphans of the Real – Revisited”»

Eric R. Marcus, «Rigid Character: A Modern Ego Psychology View»

Eric R. Marcus, «Modern Ego Psychology and Human Sexual Experience: Fetish, Fetish Enactments, and Perversion»

Yaël Glick, «Libidinal Maieutic: Psychoanalysis and the Art of Uncertainty»

Paola Solano & Luca Quagelli, «On Andy Warhol: Between Repetition & Symbolization»

David James Fisher, «A Psychoanalyst Serves on a Jury»

*Books / Lectures*

Sarah Usher, «And so Farewell...»

*Contributors / Collaboratrices et collaborateurs*

*Erratum*

Questa rivista, fondata nel 1993 e quindi al suo 29° anno di pubblicazione, è l’organo ufficiale della *Canadian Psychoanalytic Society* (CPS), affiliata all’*International Psychoanalytic Association* (IPA), ed esce in due lingue, inglese e francese. In realtà nel 1954, quando la CPS non era ancora stata riconosciuta dall’IPA ed era formata da un piccolo gruppo di sette analisti che si riunivano a Montreal, fu fondata la *Canadian Psychoanalytic Review*, di cui però uscì un solo numero. Quando nel 1993 la rivista fu rifondata con un nuovo titolo, l’*editor* era Eva P. Lester (1923-2008), che la diresse per dieci anni fino a quando, dal n. 2/2002, fu affiancata da Donald L. Carveth per la lingua inglese e Lise Monette per la lingua francese; dal n. 2/2005 fu diretta da Brian Robertson e Louise Carignan, e dal n. 2/2009 da Charles Levin (poi affiancato da Josette Garon), che la diresse fino al 2020; dal 2021 l’*editor* è Louis Brunet. I temi trattati da questa rivista sono i più vari, e spesso al centro del dibattito psicoanalitico. I recapiti della redazione sono i seguenti: tel. 514-7389847, fax 514-7386393, e-mail <cjprcp1992@gmail.com>. La pagina Internet dell’editore è <https://beckerassociates.ca/canadian-journal-of-psychoanalysis-revue-canadienne-de-psychanalyse>. [Paolo Migone]

## **Frontiere della psicoanalisi**

(Semestrale)

Il Mulino, Strada Maggiore 37, 40125 Bologna, tel. 051-256011

[www.rivisteweb.it/issn/2723-9624](http://www.rivisteweb.it/issn/2723-9624), [www.mulino.it/riviste/issn/2723-9624](http://www.mulino.it/riviste/issn/2723-9624)

2020, Anno I, n. 1 (gennaio-giugno)

### *Il campo psicoanalitico*

Maurizio Balsamo, «Il negativo del trauma»

Nelson Ernesto Coelho Junior, Eugênio Canesin Dal Molin & Renata Udler Cromberg, «Gesti brutali: trauma, distruzione e dolore psichico»

Francesco Giglio, «Trauma, ripetizione e cambiamento»

### *Implicazioni*

Chris Marker, «Immagine»

Claudio Parmiggiani, «Una fede in niente ma totale»

Claudio Parmiggiani, «Immagini»

Massimo Recalcati, «Il trauma del fuoco: note sulla poetica di Claudio Parmiggiani»

Fabio Benincasa, «Claudio Parmiggiani. Nota biografica»

### *Tempo Presente*

Pier Aldo Rovatti, «Distanza e prossimità. Una questione da ripensare»

Jelena U. Reinhardt, «Paura, contagio, sopravvivenza. Rileggendo Canetti»

### *Dialoghi*

Pierre Antoine Fabre & Rossana Lista, «Irruzione o ripetizione di un passato? L'evento nella *Possessione di Loudun*»

Georges Didi-Huberman & Muriel Pic, «Danzare, a libri aperti. In dialogo con Georges Didi-Huberman»

### *Esplorazioni*

Georges Didi-Huberman, «Reinventare la primavera, ovvero le filiazioni della rivolta»

Valerio Marchetti, «Un uomo tra l'alba e l'aurora nel deserto del quarto secolo»

Marco Pacioni, «"Tutto il rimanente de' cittadini". La peste e l'ordine del discorso nel *Decameron*»

Giovanni Bottioli, «Marcel Proust: tempo traumatico e tempo agonista»

Marco Belpoliti, «Sull'uso del termine "trauma" in *Se questo è un uomo* di Primo Levi»

Antonella Salomoni, «Quando forse non c'era ancora il nome»

### *Après-Coup*

Anna Montebugnoli & Fiamma Vassallo, «Una lettura a posteriori di Irruzioni Evento, trauma, storia»

Le "frontiere" – termine che è nel titolo di questa nuova rivista – sono punti di incontro tra la psicoanalisi e altre discipline umanistiche, ma anche interne tra le varie lingue psicoanalitiche che qualcuno ha denominato dialetti postfreudiani con diversi livelli di scolarizzazione e di indirizzi che in varie forme hanno portato alle credenze attuali. La psicoanalisi, nelle intenzioni della rivista, è il perno attorno al quale, al limite dell'universale, ruota il dibattito-confronto culturale, clinico e politico del nostro tempo. Maurizio Balsamo e Massimo Recalcati, con percorsi formativi e istituzionali diversi, sommano nella proposta di questo periodico le rispettive competenze e capacità comunicative con un potenziamento sinergico per lanciare e rilanciare la sfida freudiana nelle sue declinazioni. L'ambizione espressa nel loro editoriale-manifesto a firma comune è grande. Il riferimento francofono risulta evidente essendo il loro retroterra culturale psicoanalitico. In attesa dello sviluppo del progetto la cui periodicità semestrale implica riflessione, meditazione ed elaborazione, è benvenuta questa esperienza che implica la revisione complessiva

di un secolo di ipotesi e idee ma soprattutto con la tematica dell'universale che si intravede qua e là tra le righe, senza arrivare a una formulazione esplicita. L'appello ai vari livelli della cultura "mondiale" sembra proporre la centralità della lingua italiana in aggiunta al tedesco delle origini, all'angloamericano e al francese, salvo ipotizzare qualche edizione plurilingue per superare la frontiera delle Alpi, o direttamente in inglese come la rivista *Trauma and Memory* di David Meghnagi (segnalata nella rubrica "Riviste" dei numeri 3/2013 e 4/2015 di *Psicoterapia e Scienze Umane*). In concreto, si tratta di ripercorrere in chiave critica la storia del movimento psicoanalitico in Italia e non solo, le chiusure culturali, le istanze religiose e fideistiche di apparati concettuali, nel quadro di frontiere e confini in trasformazione. [Marianna Bolko]

### ***The International Journal of Controversial Discussions***

(Trimestrale, on-line e open-access)

*International Psychoanalysis*, <https://internationalpsychoanalysis.net>

<https://ijcd.internationalpsychoanalysis.net/>

2020, Anno 1, n. 2

Douglas Kirsner, «Issue Editor's Introduction»

*Organization and Institutes Section*

Fred Busch, «The Troubling Problems of Knowledge in Psychoanalytic Institutes»

*Discussant*: Douglas A. Chavis, «Let a Hundred Flowers Bloom»

Fred Busch, «Response to Doug Chavis»

*Discussant*: Jane Hall

Fred Busch, «Response to Jane Hall»

Henry Friedman, «What is Wrong with Psychoanalysis: The Problems Created by Experience Distant Theory and How to Correct Them»

*Discussant*: Cecilio Paniagua, «Response to F. Busch and H. Friedman»

*Discussant*: Henry Lothane, «On analysts' hostility to the method of free association»

*Discussant*: Shmuel Ehrlich, «Psychoanalysis as the Tower of Babel»

Henry Friedman, «Response to discussants»

Fred Busch, «Response to Henry Friedman»

Robert D. Hinshelwood, «Unresolvable controversies? Investigating the unconscious in groups»

Joseph Aguayo, «Psychoanalytic Institutional Life and Its Discontents: Then and Now. A Bionian Analysis»

Arnold Richards, «Personal and Political History of the *New York Psychoanalytic Society and Institutes*»

*Discussant*: Merle Molofsky

Jill Savege Scharff & David E. Scharff, «The Nature, Structure and Experience of an Experimental Distance Learning Psychoanalytic Center for Training»

Anita Bryce, «A History of the *Washington Baltimore Center for Psychoanalysis*»

Kerry Kelly Novick, «An Essay on Psychoanalytic Training and Identity»

Mark Leffert, «The Role and Decline of Power in Psychoanalytic Organizations»

Barnaby Barratt, «Rediscovering Psychoanalysis»

Warren Procci, «A Better Future for Psychoanalysis? The Impact of The Decline of Our Politics of Old»

*Narcissism and The Psychoanalytic Model of Personality*

Trevor Pederson, «Narcissism, Echoism, Perfection, and Death: Towards a Structural Psychoanalysis»

*Discussant:* John Auerbach, «Neither a Reflection nor an Echo»

Trevor Pederson, «Response to Auerbach»

Ronnie Carmeli, «Lordship and Bondage. Echoism and Narcissism: Reflections on Pederson's "Narcissism, Echoism, Perfection, and Death"»

Trevor Pederson, «Response to Carmeli»

#### *Freud*

Douglas Kirsner, «Freud and Antisemitism»

Michael Poff, «The Fallacy of Pathological Patriarchy as the Cause of the Oedipus Complex»

#### *Psychoanalysis as Science or Art?*

Rebecca Coleman Curtis, «Psychoanalysis: Science or Art? Science and Art»

*Discussant:* Michael J. Poff, «Art and Science. Infantile Sexuality and the Oedipus Complex»

*Response to Poff:* Rebecca C. Curtis, «Oedipus Today»

Nathan Szajnberg & Yikun Wu, «As-If Countertransference: A Chinese Experience»

*Discussant:* Francis Baudry

*Discussant:* Jing Chen

Nathan Szajnberg, «Response to Baudry and Chen»

Loray Daws, Review of *The Klein-Winnicott Dialectic: Transformative New Metapsychology and Interactive Clinical Theory* (London: Karnac, 2014), by Susan Kavalier-Adler»

Susan Kavalier-Adler, «Response to Loray Daws»

#### *Supplement*

Henry Friedman, «My Problem with Fred Busch's "The Troubling Problems of Knowledge in Psychoanalytic Institutes"»

Fred Busch, «Response to Henry Friedman's Fred Busch Problem»

Jane Hall, «Further Response to Fred Busch»

David Jachim, «The Death Drive Is Alive and Well»

Jeffrey Eaton, «Response to David Jachim's "The Death Drive Is Alive and Well"»

David Jachim, «The Learned Analyst (or Everything an Analyst Should Know)»

Judith Eckhoff, «Response to David Jachim's "The Learned Analyst"»

David Jachim, «To Three or Not to Three: That is Not the Question»

Gunther Perdigo, «Response to David Jachim's "To Three or Not to Three"»

#### *Author Bios*

Questa nuova rivista *on-line* e *open access*, che ha il sottotitolo *Psychoanalysis in the 21<sup>st</sup> Century*, vuole essere – come si legge nella presentazione – non una delle solite riviste in cui colleghi con idee simili si confrontano con altri colleghi con idee simili, e quindi potenzialmente in collusione a causa dei propri pregiudizi, ma un *forum* dove autori con idee decisamente differenti discutono temi controversi della psicoanalisi. Questo n. 2/2020 – la cui prima sezione affronta problemi istituzionali, organizzativi e della formazione in psicoanalisi – è curato da Douglas Kirsner, un autore che si è occupato a fondo della crisi del training psicoanalitico e degli istituti psicoanalitici (sul n. 2/2003 di *Psicoterapia e Scienze Umane* ad esempio fu pubblicato un suo articolo intitolato "Il futuro degli istituti psicoanalitici", e scrisse il libro *Unfree Associations: Inside Psychoanalytic Institutes* ["Associazioni non libere: dentro gli istituti psicoanalitici"]. London: Process Press, 2000; New York: Aronson, 2009). Il direttore di questa rivista è Arnold Richards, che dal 1994 al 2003 ha diretto il *Journal of the American Psychoanalytic Association* e, tra le altre cose, ha scritto l'articolo "La sinistra e l'estrema sinistra nella psicoanalisi americana: la psicoanalisi come disciplina sovversiva", pubblicato nel n. 4/2020 di *Psicoterapia e Scienze Umane*. Richards inoltre ha fondato e dirige il sito Internet *International Psychoanalysis* (<https://internationalpsychoanalysis.net>) – che ha il sottotitolo *A Psychoanalytic Slant on the World* – cui è collegata la casa editrice *IPBooks* (<https://ipbooks.net>). [Paolo Migone]

## **“Seminari Internazionali di Psicoterapia e Scienze Umane” Programma dell’anno 2021**

- 16 gennaio, Leonardo Montecchi (Rimini), “Il respiro del gruppo: teoria e pratica dei gruppi operativi”  
20 febbraio, Gianni Francesetti (Torino), “La prospettiva di campo in psicopatologia e in psicoterapia della Gestalt”  
20 marzo, Riccardo Marco Scognamiglio (Milano), “L’inconscio digitale: la sfida di una clinica senza soggetti”  
17 aprile, Elizabeth Ann Danto (New York), “Anna Freud e la decolonizzazione dell’infanzia”  
15 maggio, Morris N. Eagle (Los Angeles), “Verso una teoria psicoanalitica unificata: le basi di una Psicologia dell’Io ampliata e aggiornata”  
16 ottobre, Alberto Merini (Bologna) & Dante Comelli (Modena), “Due psicoterapeuti e i migranti. Per non parlare di Freud”  
20 novembre, Ferdinando Bersani & Giovanni Giorgini (Bologna), “*Psicologia delle masse e analisi dell’Io* di Freud: un’analisi ancora valida per interpretare la reazione sociale alla pandemia?”

*I seminari si tengono al sabato alle ore 14.30 all’Hotel Mercure di Bologna (di fronte alla stazione) e sempre anche in videoconferenza (o solo in videoconferenza in caso di restrizioni per la pandemia di COVID-19, e i partecipanti verranno avvisati). Organizzazione: “Associazione culturale Psicoterapia e Scienze Umane” (Presidente: Alberto Merini; Segreteria: cell. 348-5622627, e-mail <info@psuformazione.it>). Per i dettagli si vedano i siti Internet [www.psicoterapiaescienzeumane.it/presentaz.htm#seminari](http://www.psicoterapiaescienzeumane.it/presentaz.htm#seminari) e [www.psuformazione.it](http://www.psuformazione.it), e le pp. 283-288 del n. 2/2010 e pp. 733-735 del n. 4/2013 di *Psicoterapia e Scienze Umane* (si veda anche la pagina Internet [www.francoangeli.it/Area\\_RivistePDF/getArticolo.asp?idArticolo=39332](http://www.francoangeli.it/Area_RivistePDF/getArticolo.asp?idArticolo=39332))*

### **Informazioni per gli abbonati e i lettori**

*Le videoregistrazioni degli incontri riservati agli abbonati sono disponibili sul canale YouTube di Psicoterapia e Scienze Umane alla pagina <https://www.youtube.com/user/PsicoterScienzeUmane/playlists>: i 4 video dell’incontro con Otto Kernberg “Formare psicoterapeuti, oggi”, tenuto per il 45° Anniversario di Psicoterapia e Scienze Umane (Bologna, 20 settembre 2011), i cui Atti sono nel n. 4/2011; i video dei due incontri con Allen Frances, capo della task force della DSM-IV (“Psichiatria tra diagnosi e diagnosticismo. Il dibattito critico sulla preparazione della DSM-5” [Bologna, 22-10-2011], e “Perché l’assistenza psichiatrica in Italia è migliore di quella negli Stati Uniti” [Parma, 21-12-2015]); i 3 video dell’incontro con Morris Eagle (“Teoria psicoanalitica contemporanea: un bilancio complessivo”, Bologna, 13-4-2012), la cui relazione è sul n. 2/2012; i 17 video del convegno “Identità del male. La costruzione della violenza perfetta” (Bologna, 29 novembre-1 dicembre 2012), le cui relazioni sono nel n. 2/2013; i 4 video del seminario di Christopher Christian su “teoria del conflitto e intersoggettività” (Bologna, 15-2-2015), pubblicato sul n. 2/2015; i 2 video del seminario di Otto Kernberg “Psicoanalisi e religione: perché Freud aveva torto” (Bologna, 18-3-2015); i 6 video del Convegno per i 50 anni di Psicoterapia e Scienze Umane (Bologna, 17-12-2016), con relazioni sui numeri 4/2016 (Berthold Rothschild) e 1/2017 (Dagmar Herzog); etc.*

*Si comunica che abbiamo raggiunto un accordo con l’International Journal of Psychoanalysis (IJP) per il quale i nostri abbonati possono avere **un forte sconto sull’abbonamento 2021 all’International Journal of Psychoanalysis: € 90,00 invece di € 230,00, con un risparmio di € 140,00** (nell’abbonamento all’IJP è inclusa la versione elettronica di tutti i numeri a partire dal 2001, cioè degli ultimi vent’anni, compresi gli ultimi quattro anni ai quali il PEP Web non permette l’accesso neppure ai propri abbonati). Questo servizio è offerto solo agli abbonati di Psicoterapia e Scienze Umane. Chi è interessato (e anche chi vuole ricevere i tre numeri arretrati omaggio che spettano ai nuovi abbonati di Psicoterapia e Scienze Umane) deve contattare la redazione: tel. 0521-960595, e-mail <migone@unipr.it>.*

*Chi volesse essere avvisato delle iniziative organizzate da Psicoterapia e Scienze Umane, gratuite e riservate agli abbonati, è invitato a comunicare il proprio indirizzo e-mail a <migone@unipr.it>.*

L’opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d’autore. Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l’adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota o in futuro sviluppata). Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall’art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali ([www.clearedi.org](http://www.clearedi.org), e-mail <autorizzazioni@clearedi.org>). In caso di copia digitale, l’Utente nel momento in cui effettua il download dell’opera accetta tutte le condizioni della licenza d’uso dell’opera previste e comunicate sul sito [www.francoangeli.it](http://www.francoangeli.it).