

Avvertenze per gli autori

Gli articoli proposti per la pubblicazione devono conformarsi alle seguenti norme redazionali:

- 1) Gli articoli devono essere inviati alla rivista via **e-mail** a partecipazioneeconfitto@gmail.com o a uno dei redattori. Degli articoli deve essere fornito un **abstract in inglese** di circa 15 righe. Nome, afferenza istituzionale, indirizzo e recapiti telefonici dell'autore (o degli autori) devono essere chiaramente indicati, al fine di facilitare i contatti da parte della Redazione.
- 2) I singoli saggi non devono superare le **50.000 battute** (spazi inclusi).
- 3) **Figure, tabelle e grafici** devono essere inviati in originale, in uno stato che ne consenta la riproduzione tramite scanner; nel testo deve risultare ben chiaro il punto in cui si desidera che vengano inseriti.
- 4) I **referimenti bibliografici** vanno inseriti direttamente **nel testo**, riportando soltanto il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione ed eventualmente le pagine a cui ci si riferisce, nel modo seguente: Hall (1995); oppure (Hall 1995); oppure (Hall 1995, 79). Nel caso gli autori siano più di due, si può utilizzare l'abbreviazione *et al.* Nel caso le citazioni siano più di una (Hall 1995; Seligman 1992).
- 5) La **bibliografia** deve essere elencata alla fine del testo in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore e, per ciascun autore, nell'ordine cronologico di pubblicazione delle opere (per opere dello stesso autore pubblicate nello stesso anno, si usino le indicazioni a, b, c). Nel caso di lavori a più autori, devono essere riportati i cognomi di tutti. Nel caso di un lavoro curato da autore/i, va riportato il nome del curatore/i seguito dalla dizione « (a cura di) », sia per le edizioni in lingua italiana sia per quelle in lingua straniera.

I riferimenti bibliografici vanno redatti secondo le regole desumibili dai seguenti esempi:

Volume:

Tarrow S. (1989), *Democracy and Disorder. Protest and Politics in Italy 1965-1975*, Oxford, Oxford University Press; tr. it. 1990, *Democrazia e disordine. Movimenti di protesta e politica in Italia, 1965-1975*, Milano, Laterza.

Curatela, un autore

Ceri P. (a cura di, 1997), *Politica e sondaggi*, Torino, Rosenberg & Sellier.

Curatela, più autori:

Boltanski L., E. Claverie, N. Offenstadt e S. Van Damme (a cura di, 2007), *Affaires, scandales et grandes causes. De Socrate à Pinochet*, Paris, Stock.

Saggio da curatela:

Boltanski L., Claverie E. (2007), "Du monde social en tant que scène d'un procès", in *Affaires, scandales et grandes causes. De Socrate à Pinochet*, Boltanski *et al.* (a cura di): 23-59.

Saggio da rivista :

Quando si cita un saggio su rivista pubblicato dopo il 2002 è fondamentale segnalare anche il codice **DOI (Digital object identifier)**, come esemplificato sotto (Il doi, se applicato, può essere recuperato dal sito della rivista in oggetto o consultando il seguente motore di ricerca: <http://www.medra.org/en/search.htm>).

Chorev N., S. Babb (2009), "The crisis of neoliberalism and the future of international institutions: A comparison of the IMF and the WTO", *Theory and Society*, 38(5): 459-484, doi: 10.1007/s11186-009-9093-5

Articolo da quotidiano:

Barber L. (1993), "The towering bureaucracy", *Financial Times*, 21 June, p. 12.

Testo non pubblicato:

Zito A. (1994), *Epistemic Communities in European Policy-making*, Ph.D. dissertation, Department of Political Science, University of Pittsburgh.

Volume o articolo da sito Internet:

Si seguono le stesse indicazioni come nel caso di volumi e articoli stampati, con l'aggiunta di: testo disponibile al sito: <http://www>.

Ackland R. e Gibson R. (2006), "Hyperlinks and horizontal political communication on the WWW: The untold story of parties online", testo disponibile al sito http://voson.anu.edu.au/papers/hyperlinks_polcomm.pdf

6) Caratteri del testo

Corpo del testo: times new roman, corpo 11, giustificato, interlinea singola, rientro 0,4 cm. prima riga di ogni capoverso – senza controllo delle righe isolate

Titolo del saggio: times, corpo 16, corsivo, allineato a sinistra

Titoli paragrafi: times, corpo testo, neretto, all. a sinistra, 2 interlinee bianche sopra e 1 sotto

Sottoparagrafi: times, corsivo, corpo testo, all. a sx., 2 int. bianche sopra e 1 sotto

Numero pagina: times, corpo testo, corsivo, centrato, con nessun rientro

Note (a fine testo): times, corpo 9, interlinea minima 10, rientro prima riga 0,4 cm., numerate progressivamente dalla nota n. 1

Bibliografia: times, corpo 9, interlinea minima 11, prima riga all. a sx., seconda riga rientrata a destra

Accenti: attenzione: perché, poiché, né, sé, ecc. vanno sempre con accento acuto. Usare invece accento grave per "è".

Punteggiatura: attenzione: non lasciare mai lo spazio bianco prima della punteggiatura, e lasciarlo sempre dopo.

Tabelle: titolo della tabella in alto, times, corpo 9 corsivo, all. a sinistra; corpo della tabella 8 o 9, times, testatina in alto: corsivo, con filetto nero sopra e sotto (vedi esempio).

ESEMPIO DI TABELLA:

Tab. 3 - Distribuzione percentuale del voto fra le coalizioni per sesso (maggioritario camera)

	Maschi	Femmine	Totale
Casa delle libertà	48,1	44,1	46,1
Ulivo	44,7	44,3	44,5
Altri	7,2	11,6	9,4
Totale	100	100	100
N	1.153	1.208	2.361

7) Le **bozze** vanno restituite tassativamente entro la data indicata dalla casa editrice nella lettera di accompagnamento alle stesse. Il costo tipografico di eventuali correzioni d'autore (interventi che eccedono la correzione dei refusi) sarà addebitato all'autore stesso; tali interventi verranno effettuati previa sottoscrizione della relativa lettera di accordo.