



ISTITUTO PER LA STORIA
DEL RISORGIMENTO
ITALIANO
COMITATO DI
MILANO

Call for papers “Dante nel Risorgimento”

In vista del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri (settembre 2021), la rivista “Il Risorgimento” intende dedicare un numero monografico all’uso politico, letterario, storico, artistico e simbolico del poeta durante il periodo dell’unificazione nazionale. La centralità culturale di Dante, non solo in Italia, nella prima metà dell’Ottocento, è stata ed è oggetto di numerose ricerche, specifiche e d’insieme. “Il Risorgimento” è alla ricerca di lavori nuovi, originali, basati su fonti non note o desuete, in grado di allargare lo spettro delle interpretazioni, prescindendo – se possibile – da quelle che replicano in modo ricorsivo l’eco retorica del “genio” italiano. Ciò che alla rivista poco interessa è la sterile riproduzione di un “canone”; molto, invece, la presenza documentata di Dante in spazi tuttora inesplorati della vita civile e della vita privata degli italiani nella stagione dell’indipendenza.

Le proposte (max. 1000 battute) accompagnate da un breve CV devono essere inviate alla segreteria di redazione via e-mail entro il 15 settembre 2020 (ilrisorgimento.segreteria@gmail.com). I saggi approvati dovranno essere inviati nella loro forma definitiva entro il 10 gennaio 2021. Tutti i manoscritti saranno dapprima valutati dai Comitati direttivo e scientifico e successivamente inviati a due revisori anonimi secondo la procedura della *double-blind peer-review*. Il numero monografico sarà pubblicato entro il 2021.

“Il Risorgimento” pubblica contributi in italiano, inglese e francese.

Per maggiori informazioni:

<https://www.francoangeli.it/riviste/Sommario.aspx?IDRivista=186>



ISTITUTO PER LA STORIA
DEL RISORGIMENTO
ITALIANO
COMITATO DI
MILANO

Call for papers
“Dante in the Risorgimento”

In anticipation of the 700° anniversary of Dante Alighieri’s death (September 2021), the journal “Il Risorgimento” intends to dedicate a monographic issue to the political, literary, historic, artistic and symbolic use of the poet during the period of National Unification. The cultural centrality of Dante in the first half of the Nineteenth century, not only in Italy, has been the subject of numerous specific research. “Il Risorgimento” is looking for new and original works, based on unknown or under-utilized sources. This is meant to widen interpretations, putting aside – if possible – those sources which solely position themselves through the lens of the Italian “genius”. The journal is not looking for a vain reproduction of a “canon”. Instead, the focus is on the documented presence of Dante in environments still unexplored in the civil and private life of Italians in the years of the struggle for Independence.

The proposals (1000 words max) accompanied by a brief CV should be sent by e-mail by September 15, 2020 to the editorial secretary (ilrisorgimento.segreteria@gmail.com). The selected essays must be submitted in their final form by January 10, 2021. All manuscripts will be previously approved by the editorial board and then refereed through a double-blind peer-review process. The special issue will be published by the end of 2021.

“Il Risorgimento” publishes contributions in Italian, English, French.
For more information:

<https://www.francoangeli.it/riviste/Sommario.aspx?IDRivista=186>



ISTITUTO PER LA STORIA
DEL RISORGIMENTO
ITALIANO
COMITATO DI
MILANO

Call for papers “Dante et le Risorgimento”

À l’occasion du 700^{ème} anniversaire de la mort de Dante Alighieri (septembre 2021), la revue « Il Risorgimento » souhaite consacrer un numéro spécial à l’usage politique, littéraire, historique, artistique et symbolique de l’image du poète lors du mouvement d’unification nationale. L’importance culturelle de Dante, en Italie comme ailleurs, a certes déjà été l’objet de nombreuses recherches, qui ont pris en compte des aspects spécifiques ainsi que des approches plus globales, qui doivent être pris en compte lors de la rédaction des nouveaux manuscrits. « Il Risorgimento » invite donc les chercheurs à présenter des travaux novateurs, inédits, issus de la consultation de sources nouvelles ou inconnues, en mesure de faire évoluer les interprétations déjà connues et capables de faire abstraction de la rhétorique du « génie » italien. La revue est en effet intéressée moins par les modalités de construction d’un canon culturel que par les traces de la présence de Dante dans les espaces encore inexplorés de la vie publique et privées des italiens au XIX^{ème} siècle.

Les propositions (max. 1000 signes) doivent être accompagnés par un CV en format court et elles doivent être envoyées à la rédaction de la revue (ilrisorgimento.segreteria@gmail.com). Alors que les propositions seront envoyées avant le 15 septembre 2020, les contributions, qui seront soumis au *double-blind peer-review*, doivent être préparées dans leur forme définitive avant le 10 janvier 2021. Le numéro spécial sera publié avant 2021.

« Il Risorgimento » publie des contributions en italien, en anglais et en français.
Pour davantage d’informations :

<https://www.francoangeli.it/riviste/Sommario.aspx?IDRivista=186>